

EVI UNTERTHINER
CURRICULUM VITAE

Geboren am

Studium:

Diplomiert am Realgymnasium "A. Einstein" von Meran 1993

Diplomiert an der Musikinstrumentenbauschule

"Scuola Civica di Liuteria di Milano" 1996

Künstlerische Ausbildung:

1995 - 2011

Theaterschule "**Quelli di Grock**" in Mailand

Internationale Theaterschule Jacques Lecoq in Paris

Ausbildung in "**Theater und Erziehung**", (Kurs E.S.F) Meran

Ausbildung für "**Experten im Figurentheater**", (Kurs E.S.F) Bozen

Ausbildung im Bereich **TheaterNatur** mit der Gruppe **O'Thiasos** Rom

Theaterwerkstatt **Commedia dell'arte**, mit Eugenio Allegri, (Avigliana/ Torino)

Ausbildung im Theaterzentrum Grotowsky in Indien geleitet von Abani Biswas

Internationale Werkstatt **Maskenbau**, geleitet von **Donato Sartori** (Abano Terme/ Padova)

Teilnahme an folgenden Seminaren:

1994 - 2010

- "Mime corporel und corps vocal" mit **Yves Lebreton**, Montespertoli (1995/'96)
- "Clown", mit **Pierre Byland** Meran (1997 und 1999)
- "Gamelot", mit **Massimo Malucelli** Meran (1999)
- „Die Biomechanik des Sprechens“ mit **Natalia Orekhova** GITIS Mosca, Rom (2001)
- „Die Arbeit des Schauspielers“ mit **Horacio Czertok**, Teatro Nucleo Ferrara (2002)
- "Die Regie und ihre Poesie" mit **Cora Herrendorf** Teatro Nucleo Ferrara (2002)
- "Die Erzählung" mit **Teatro delle Ariette** Macerata (2004) und **Laura Currino** Rom
- "Il Butoh" mit **Silvia Rampelli** (2003 - 2005), Rom und **Yumiko Yoshioka**
- "Arbeit am Text" mit **Roberto Silvestri** (2003 - 2005), Rom
- "Volksgesänge" mit **Xavier Rebut** (2003 - 2005), Rom
- "Improvisation" mit **Andrew Morrish** (2010), Wien

Einige Theaterproduktionen:

Produktionen Theater in der Klemme, Meran:

1996 „Lisistriade“, Tragödie, frei nach Lisistrata von Aristofanes zum Thema: Krieg in Ex-Jugoslawien. Aufgeführt in den Kasernen von Meran. Regie Giovanni Zurzolo

1998 „Peste“, Tragödie, frei nach Camus und Kafka. Regie Giovanni Zurzolo

1999 "Leere", Burleske von und mit Evi Unterthiner

„Sacre Coeur“, Theater in der Natur, aufgeführt am Schneeberg (BZ). Regie G. Zurzolo

Produktionen Teatro PraTIKo Meran:

2000 "Masaniello, a ferro e fuoco", Straßentheater. Regie Giovanni Zurzolo.

2001 "Toccar terra ti tocca" Komödie mit und von Paola Martina und Evi Unterthiner.
Regie: Francesco Vallillo

"Scapole senza piume", mit und von G. Zurzolo/E. Unterthiner. Regie: Giovanni Calò.

„Strix,“ Theater im Freien zum Thema Hexen. Regie: Giovanni Zurzolo

2002 „Bour D'elle“, Burleske mit und von Evi Unterthiner und Paola Segala.

„Medea“, Theater im Freien. Regie Cora Herrendorf, Teatro Nucleo Ferrara.

Produktion Teatro di Roma:

2003 "Vegnerà un nuovo Cristo" von P. P. Pasolini. Regie: Ninni Bruschetta.

Produktion O'Thiasos TeatroNatura aus Rom:

2003/ 2004 „In corpi nuovi“ frei nach den Metamorphosen von Ovid. Regie: Sista Bramini
2005 „Penthesilea“ von Heinrich v. Kleist. Regie: Sista Bramini und Francesca Ferri

Produktion MishkaMashkara :

2006 „Don Chisciotte e le pale eoliche“ Theatrevent frei nach Cervantes.
Aufgeführt in Corleto Perticara (Basilikata). Regie Giovanni Zurzolo
2007 „1799 La mattanza“ musikalisches Theaterstück zum Thema: Revolution in Neapel.
Regie: Giovanni Zurzolo

Produktion teatro ZAPPA theater Meran:

2009 „Don Quichotte“ , Kindertheaterstück, frei nach Erich Kästner Regia: Christine Perri
2009 „Né carne né pesce“, Burleske mit und von Evi Unterthiner. Regie: G. Zurzolo.
2010 „Olio e petrolio“, Monolog mit und von Giovanni Zurzolo. Regie: Evi Unterthiner
2011-2015 „Magonza“, Kinderstück zum Thema Tod. Regie: Giovanni Zurzolo
Erfolgreiche Tourneé in Österreich (Theaterschachtel Hallein, WUK Wien 2014)
2015 „Màsca“, – Wurzeln der Intoleranz (Inquisition und Hexenverfolgung)
2016 „Quijote“, Theater im Territorium in Tuzla (Bosnien) Regie: Evi Unterthiner und Giovanni Zurzolo

Produktion ART QUARIUM (Avigliana)

2010 „ Fratelli d'Italia“ Commedia dell'arte. Regie: Eugenio Allegri

Produktion Teatro la Ribalta – Kunst der Vielfalt

2017 „Il Ballo“ Tanztheater. Regie Antonio Viganò

Sie arbeitet seit 1997 als Theaterpädagogin in Südtirol und seit 2011 auch in Bosnien (Srebrenica und Tuzla) mit Erwachsenen und Jugendlichen zum Thema: Theaterarbeit im Post-Konflikt

Sie ist die Präsidentin des Kulturvereins teatroZAPPAtheater Meran: www.teatrozappa.it

Seit 2016 Mitarbeiterin des Teatro la Ribalta – Kunst der Vielfalt Bozen, zuständig für Promotion/Marketing im Ausland, Theatertraining und Schauspielerin www.teatrolaribalta.it

Film

2012 „La piccola patria“ von Alessandro Rossetto

2013 „Anita B.“ von Roberto Faenza

2013 „Un matrimonio da favola“ von Carlo Vanzina

2014 „History of Food“ Dokumentarfilm (Terra X) ZDF. Regie: Christian Twente

