

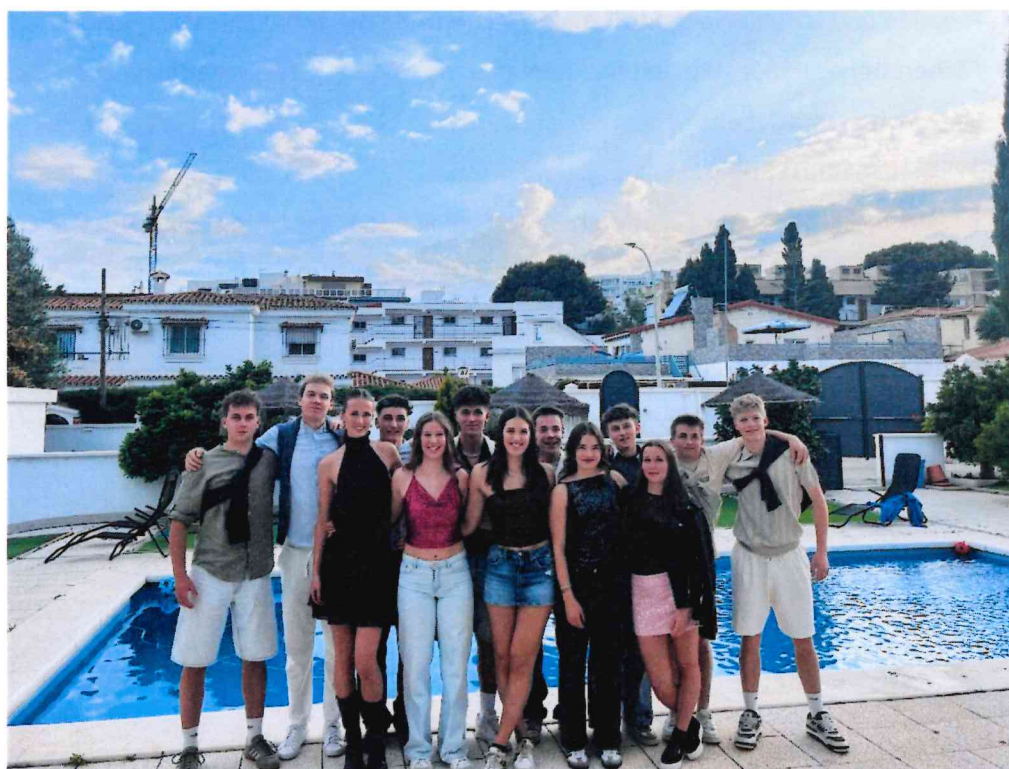


EJAM DE STAT – STAATSPRÜFUNG – ESAME DI STATO
Ann de scola– Schuljahr – Anno scolastico **2025/2026**

DOCUMËNT DL CUNSËI DE TLAS
BERICHT DES KLASSENRAATES
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Tlas/Klasse/Classe: **5 C**

Sezion: **AMINISTRAZION, FINANZES, MARKETING Y SPORT**
Fachrichtung: **VERWALTUNG, FINANZWESEN, MARKTING UND SPORT**
Indirizzo: **AMMINISTRAZIONE, FINANZA, MARKETING E SPORT**



INHALTSVERZEICHNIS

ALLGEMEINE ANGABEN	2
Leitbild der Wirtschaftsfachoberschule "Raetia" St. Ulrich	2
Beschreibung der schulischen Infrastruktur.....	2
Studentafel – Fachrichtung Verwaltung, Finanzwesen, Marketing und Sport	3
Unterrichtszeiten	3
Zusammensetzung des Klassenrates	4
Kontinuität der Lehrpersonen	4
ANGABEN ZUR KLASSE	5
Vorstellung der Schülerinnen und Schüler	5
Profilo della classe	5
Erreichte Bildungsziele im Hinblick auf das Bildungsprofil der Fachrichtung	6
Wissen.....	6
Kompetenzen.....	7
Fähigkeiten	7
Bildungswege für übergreifende Kompetenzen in der „Schule – Arbeitswelt“	8
Simulazioni d’esame	8
Projekte und schulbegleitende Tätigkeiten im Laufe des Schuljahres.....	8
Fächerübergreifende Aktivitäten, Themen und Projekte, Gesellschaftliche Bildung	9
Unterrichts- und Arbeitsformen	13
BEWERTUNGSKRITERIEN.....	14
Bewertungskriterien für Fachnoten – Anpassung durch das Lehrerkollegium am 28.11.2023	14
Betragensnote	16
Schulguthaben	18
Tabelle Bildungsguthaben	19

ALLGEMEINE ANGABEN

Leitbild der Wirtschaftsfachoberschule „Raetia“ St. Ulrich

Die Wirtschaftsfachoberschule „Raetia“ versteht sich als modernes Ausbildungszentrum in den Bereichen Wirtschaft, Touristik und Sprachen sowie Sport, auf welche sich die drei Sektionen Marketing, Tourismus und Sprachen sowie Sport stützen.

Das Institut setzt auf die Kombination von umfassender Allgemeinbildung und praxisorientierter Ausbildung in Betriebswirtschaft, Informatik, Tourismus, Sprachen und Sport.

Das Bildungsangebot folgt dem in den ladinischen Tälern Südtirols bewährten paritätischen Unterrichtsmodell. Neben dem Fach Ladinisch wird fächerbezogen in deutscher und italienischer Sprache unterrichtet. Dieses offene Schulsystem bietet den Schülerinnen und Schülern Chancen und Möglichkeiten neben den Fremdsprachen Englisch, Spanisch und Russisch, die Muttersprache Ladinisch und die beiden Landessprachen Deutsch und Italienisch gut zu beherrschen.

Beschreibung der schulischen Infrastruktur

Das neue Schulgebäude befindet sich in der Reziastraße 295. Die Schule verfügt über:

- ✓ 2 PC-Räume
- ✓ 1 Raum für die Übungsfirma
- ✓ 1 Physik- und Chemielabor
- ✓ 2 Turnhallen
- ✓ 1 Sports&Health Lab
- ✓ 1 Bibliothek
- ✓ 1 Aula – Magna
- ✓ 1 Sekretariat

Studentafel – Fachrichtung Verwaltung, Finanzwesen, Marketing und Sport

Materie	1. Classe	2. Classe	3. Classe	4. Classe	5. Classe
Religione (D/V/L)	1	1	1	1	1
Ladino (L)	2	2	1	2	1
Tedesco (D)	4	4	3	4	4
Italiano (I)	4	4	4	3	4
Inglese (E)	3	3	3	3	3
Storia (D)	2	2	2	2	2
Matematica (D)	4	4	3	3	3
Diritto ed economia (D)	2	2			
Biologia e scienze della terra (D)	2	2			
Fisica e chimica (D)	2	2			
Geografia (D)	2	2			
Geografia economica (D)			2		
Informatica e tecnologie della comunicazione (D/I)	2	2	2	2	
Economia aziendale (D)	2	2	6	8	8
Diritto (D)			3	2	3
Economia politica (D)			2	2	3
Scienze motorie (D)	2	2	4	4	3
Insegnamento aggiuntivo	2	2			1
Ore settimanali	36	36	36	36	36
Ore di lezione in tedesco	16	16	15	13	12
Ore di lezione in italiano	12	12	15	17	17

Unterrichtszeiten

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
1. Stunde	7.40 – 8.30	7.40 – 8.30	7.40 – 8.30	7.40 – 8.30	7.40 – 8.30
2. Stunde	8.30 – 9.20	8.30 – 9.20	8.30 – 9.20	8.30 – 9.20	8.30 – 9.20
3. Stunde	9.20 – 10.10	9.20 – 10.10	9.20 – 10.10	9.20 – 10.10	9.20 – 10.10
4. Stunde	10.10 – 10.55	10.10 – 10.55	10.10 – 10.55	10.10 – 10.55	10.10 – 10.55
Pause	15 Min.	15 Min.	15 Min.	15 Min.	15 Min.
5. Stunde	11.10 – 12.00	11.10 – 12.00	11.10 – 12.00	11.10 – 12.00	11.10 – 12.00
6. Stunde	12.00 – 12.45	12.00 – 12.45	12.00 – 12.45	12.00 – 12.45	12.00 – 12.45
7. Stunde	13.55 – 14.45		13.55 – 14.45		
8. Stunde	14.45 – 15.35		14.45 – 15.35		
9. Stunde	15.35 – 16.20		15.35 – 16.20		
10. Stunde	16.20 – 17.10		16.20 – 17.10		

Zusammensetzung des Klassenrates

Lehrpersonen	Fach	Wochenstunden
Katrin Kostner	Religion	1
David Lardschneider	Ladin	2
Fabian Giuriato	Italiano	4
Ines Plunger	Deutsch	4
Maria Insam	Geschichte	2
Verena Moroder	English	3
Jessica Pitschieler	Economia aziendale	8
Iacun Prugger	Angewandte Mathematik	3
Lisa Brembati	Diritto	3
Evelyn Fill	Volkswirtschaft	3
Lidia Bernardi	Scienze motorie e sportive	2+2
Giorgia Welponer	Integration	
Michaela Messner	Integration	
Schulführungskraft: Dr. Bernhard Flatscher		

Kontinuität der Lehrpersonen

Fach	3. Klasse - Lehrer	4. Klasse - Lehrer
Religion	Maria Delago	Maria Delago
Ladin	David Lardschneider	David Lardschneider
Deutsch	Sofia Stuflesser	Julia Profanter, Ines Plunger
Geschichte	Sofia Stuflesser	Maria Insam
Italiano	Arianna Bonvicin	Silvia Pizzinini
English	Verena Moroder	Verena Moroder
Mathematik	Iacun Prugger	Iacun Prugger
Wirtschaftsgeografie	Sandra Überbacher	-
Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Michaela Messner	Michaela Messner
Economia Aziendale	Jessica Pitschieler	Jessica Pitschieler
Diritto	Marco Maraner	Lisa Brembati
Volkswirtschaft	Evelyn Fill	Evelyn Fill
Scienze motorie e sportive	Lidia Bernardi	Lidia Bernardi

ANGABEN ZUR KLASSE

Vorstellung der Schülerinnen und Schüler

Die Klasse 5C der Fachrichtung VFM setzt sich aus folgenden Schülerinnen und Schülern zusammen:

1	Kevin	CRAZZOLARA
2	Nora	DAMIAN
3	Alex	FONTANA
4	Denis	KNOLSEISEN
5	Lisa	MAHLKNECHT
6	Luca	MERLER
7	Gabriel	NIEDERSTÄTTER
8	Nina	NOCKER
9	Alex	SILBERNAGL
10	Aaron	STUFFER
11	Nadine	TROCKER
12	Thea	WANKER
13	Luca	ZAMBON

Profilo della classe

La classe 5C dell'indirizzo AFM-Sportivo è composta da tredici studenti, di cui cinque ragazze e otto ragazzi, impegnati in diverse discipline sportive: otto praticano sci alpino, tre biathlon, uno fondo e uno snowboard. La composizione del gruppo è rimasta durante gli anni sostanzialmente stabile, senza variazioni significative a partire dalla classe seconda. Dal punto di vista linguistico, la classe si presenta eterogenea: sette studenti provengono dalla Val Gardena, uno dalla Val Badia, mentre gli altri sono di madrelingua tedesca e risiedono nei comuni limitrofi.

In quanto sezione sportiva, l'organizzazione dell'orario scolastico è stata adattata per consentire agli studenti di conciliare gli impegni scolastici con l'attività agonistica. Durante il periodo invernale (da dicembre 2025 alla prima settimana di aprile 2026), gli studenti hanno partecipato agli allenamenti organizzati dalla scuola nelle mattinate di martedì e mercoledì. Per l'intero anno scolastico è stata prevista un'ora pomeridiana aggiuntiva (decima ora) rispetto alle altre sezioni, mentre il recupero delle lezioni perse a causa degli allenamenti

autunnali e invernali è avvenuto tramite attività didattiche a distanza il giovedì pomeriggio. Le frequenti assenze dovute agli impegni sportivi e ad altri motivi non hanno sempre consentito una piena continuità nello svolgimento dei contenuti didattici.

La classe si distingue per essere una comunità vivace, caratterizzata da buone competenze sociali e da un atteggiamento per la maggior parte positivo nei confronti dell'attività scolastica. Nel gruppo è presente uno studente con diagnosi funzionale che, in alcune situazioni, necessita di supporto specifico ed è seguito da due insegnanti di sostegno per circa un terzo del monte ore settimanale. Sosterrà un esame di maturità distinto e riceverà un attestato delle competenze. Negli anni, il gruppo è diventato più unito ed è cresciuto positivamente. La maggior parte degli studenti partecipa attivamente alle lezioni, dimostrando interesse e impegno, collaborando in modo costruttivo e rispettando le scadenze concordate anche se la partecipazione e la concentrazione non sono sempre costanti per tutti. Una parte della classe mostra una dedizione meno regolare e necessita di essere invitata regolarmente a partecipare. Il clima sociale all'interno della classe è in gran parte sereno e i rapporti tra gli studenti, così come con l'insegnante, sono generalmente rispettosi.

Gli alunni evidenziano nel complesso una buona motivazione al raggiungimento di risultati sufficienti e, in molti casi, anche di livelli più elevati. In quarta classe è stata attivata la metodologia CLIL per le discipline di Economia Aziendale e Volkswirtschaft, insegnate quindi anche in lingua inglese. Dal punto di vista del rendimento, la maggior parte degli studenti ha raggiunto risultati complessivamente sufficienti, con alcuni casi di risultati molto buoni in certe discipline. Nel complesso, la preparazione della classe è discreta e consente agli studenti di proseguire gli studi o entrare nel mondo del lavoro con una buona base.

Erreichte Bildungsziele im Hinblick auf das Bildungsprofil der Fachrichtung

- Ein insgesamt gutes Allgemeinwissen auf der Basis der einzelnen und ihrer Lebenserfahrung angeeignet.
- Mit den zivil- und steuerrechtlichen Vorschriften eines Unternehmens befasst und wissen über betriebswirtschaftliche Abläufe, Organisation und Planung Bescheid.
- Kenntnisse über Verwaltung aus betriebswirtschaftlicher, ökonomischer und juristischer Sicht angeeignet.
- Mit fremden Kulturen auseinandergesetzt; u.a. der Sprachenaufenthalt nach Irland (3. Klasse) und die Bildungsreise nach Neapel (4. Klasse) haben zum Verständnis und zur Toleranz anderer kultureller Aspekte und Lebensweisen beigetragen.

Wissen

Die Schülerinnen und Schüler haben sich im Laufe der Oberschule

- ✓ ein gutes Allgemeinwissen auf der Basis der einzelnen Fächer und ihrer Lebenserfahrung angeeignet.

- ✓ mit den zivil- und steuerrechtlichen Vorschriften eines Unternehmens befasst und wissen über betriebswirtschaftliche Abläufe, Organisation und Planung Bescheid.
- ✓ Kenntnisse über Verwaltung aus betriebswirtschaftlicher, ökonomischer und juristischer Sicht angeeignet.
- ✓ mit fremden Kulturen auseinandergesetzt: u.a. die Kulturaufenthalte in Irland (3. Klasse) und in Neapel (4. Klasse) haben zum Verständnis anderer Lebensweisen beigetragen.

Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler können

- ✓ sich in Italienisch, Deutsch und Ladinisch in den verschiedenen mündlichen und schriftlichen Sprechsituationen ausreichend bis sehr gut zurechtfinden.
- ✓ in Englisch sowohl fachlich als auch situationsbezogen zufriedenstellend bis ausgezeichnet schriftlich und mündlich kommunizieren.
- ✓ betriebswirtschaftliche Berichte und Dokumente interpretieren und verfassen und Marketingkonzepte analysieren und selbst gestalten.
- ✓ betriebswirtschaftliche Fallstudien und Simulationen analysieren und lösen.
- ✓ volkswirtschaftliche Zusammenhänge erläutern.
- ✓ geschichtliche Entwicklungen nachzeichnen und Beziehungen zwischen und zu historischen Ereignissen herstellen.
- ✓ Zusammenhänge zwischen geschichtlichen Ereignissen und literarischen Strömungen herstellen und Entwicklungstendenzen aufzeigen.
- ✓ mit mathematischen Formeln und Modellen umgehen und diese in der Praxis anwenden.
- ✓ mit verschiedenen Computerprogrammen umgehen.
- ✓ Unterschiedliche Online-Plattformen zur persönlichen Fortbildung sowie für die berufliche Kommunikation nutzen.

Fähigkeiten

Die Schülerinnen und Schüler haben

- ✓ genügende bis sehr gute sprachliche Ausdrucksfähigkeiten
- ✓ genügende bis ausgezeichnete logische Fähigkeiten
- ✓ gute bis sehr gute organisatorische Fähigkeiten
- ✓ sehr gute bis ausgezeichnete sportliche Fähigkeiten
- ✓ die Fähigkeit, in einem Team mitzuarbeiten sowie auch die Fähigkeit, Entscheidungen selbstständig zu treffen und sich selbst zu organisieren.

Bildungswege für übergreifende Kompetenzen in der „Schule – Arbeitswelt“

Das Praktikum wurde in den ersten zwei Wochen des Schuljahres 2025/2026 in den folgenden Betrieben absolviert. Das Feedback der Schüler/innen war durchwegs positiv. Zudem besuchte die Klasse eine Veranstaltung zur Studienorientierung mit verschiedenen Referenten in Innsbruck oder Verona.

Nachname	Vorname	Name Betrieb	Ort
Kevin	Crazzolaro	Basic Group Srl	La Ila
Nora	Damian	Raiffeisen Schlern/Rosengarten - Hauptsitz Kardaun	Kardaun
Alex	Fontana	CheRegali	Pontives - Lajen
Denis	Knolseisen	Cassa Raiffeisen Castelrotto/Ortisei Bäckerei Tratter	Kastelruth Tiers
Lisa	Mahlknecht	Notariatskanzlei Dr. Walter Crepaz - Dr. Elena Lanz	Bozen
Luca	Merler	Summit Sports Srl	St. Ulrich
Gabriel	Niederstätter	Südtiroler Sparkasse - Filiale St.Ulrich	St. Ulrich
Nina	Nocker	Raiffeisenkasse Gherdëina	Wolkenstein
Alex	Silbernagl	Goller Boegl Gmbh	Brixen
Aaron	Stuffer	Kasslatte & Oblette KG	St. Ulrich
Nadine	Trocker	Tourismusverein Seis am Schlern	Seis
Thea	Wanker	Raiffeisenkasse Gherdëina	Wolkenstein
Luca	Zambon	Südtiroler Sparkasse - Filiale St.Ulrich	St. Ulrich

Simulazioni d'esame

20.05.2026: Simulazione della prima prova scritta

21.05.2026: Simulazione della seconda prova scritta

04.06.2026: Simulazione del colloquio (facoltativa)

Projekte und schulbegleitende Tätigkeiten im Laufe des Schuljahres

- 12.03.2026: Public speaking
- 16.03.2026: Berufsorientierung in Innsbruck und in Verona
- 19.03.2026: Public speaking
- 23.06.2026: INVALSI
- 17.04.2026: Simulazione colloquio di lavoro + Lego Serious Play
- 24.04.2026: Simulazione colloquio di lavoro + Lego Serious Play

Fächerübergreifende Aktivitäten, Themen und Projekte, Gesellschaftliche Bildung

Fächerübergreifende Aktivitäten

TEMA GENERALE	MATERIE	ARGOMENTI	COMPETENZE AQUISITE
Autonomie	Volkswirtschaft	Etappen der Entwicklung der Südtiroler Autonomie Finanz-autonomie	Die Schülerinnen analysieren die Entwicklung der Autonomie in Südtirol, indem sie zentrale historische Ereignisse und politische Konflikte erklären. Sie bewerten die Bedeutung der Autonomie für das Zusammenleben verschiedener Sprachgruppen und stellen Bezüge zu aktuellen politischen Entwicklungen her.
	Geschichte	Autonomie-statute 1948 und 1972 Schein-autonomie Silvius Magnago	Es wird die Fähigkeit erlangt, aktuelle gesellschaftliche Themen geschichtlich zu beurteilen. Außerdem wird das Bewusstsein für kulturelle Vielfalt und demokratische Mitbestimmung gefördert.
	Diritto	Il sistema elettorale e gli organi che compongono la Provincia Autonoma di Bolzano	Capacità di distinguere tra Regioni a statuto ordinario e speciale e conoscenza specifica degli organi e dei loro ruoli, oltre che comprensione dei meccanismi di convivenza come la proporzionale dei gruppi linguistici.
Krieg	Geschichte	1. Weltkrieg	Die Schülerinnen lernen die Ursachen und Folgen des Krieges zu verstehen und zu erklären. Sie können politische Entwicklungen und Bündnisse analysieren und sie kritisch bewerten
	Volkswirtschaft	Wirtschaftliche Entwicklung und Ursache Weltwirtschaftskrise (Keynes) / Zwischenkriegszeit	Die Schülerinnen erklären die Ursachen der Weltwirtschaftskrise von 1929 und beschreiben zentrale wirtschaftliche Zusammenhänge. Sie erläutern die Ansätze von John Maynard Keynes zur Krisenbewältigung und stellen Bezüge zu aktuellen wirtschaftlichen Entwicklungen her
	Geschichte	2. Weltkrieg	Die Schülerinnen verstehen die Zusammenhänge von Diktatur, Ideologie und Krieg und lernen, historische Quellen zu analysieren und verschiedene Perspektiven einzunehmen. So wird ein Bewusstsein für Menschenrechte und Verantwortung entwickelt

	Geschichte	Kalter Krieg	Die Lernenden können den Konflikt zwischen den Supermächten und die Teilung der Welt erklären. Die Schülerinnen lernen, politische Systeme zu vergleichen und kritisch zu beurteilen.
	Italiano	L'influenza delle due guerre mondiali e dei relativi cambiamenti sociali sulla produzione letteraria della Prima metà del Novecento	Comprendere, analizzare ed elaborare come i grandi sconvolgimenti e cambiamenti storici-sociali-culturali apportati dai due conflitti mondiali hanno influito sulla produzione letteraria degli autori della prima metà del Novecento
	Geschichte; English	Iran	Die Schülerinnen verstehen politische und religiöse Entwicklungen im Nahen Osten. Sie lernen, aktuelle Konflikte historisch einzuordnen und zu analysieren und entwickeln die Fähigkeit, verschiedene Perspektiven und Interessen zu bewerten.
	Deutsch	Im Westen Nichts Neues	Die Schüler können die Auswirkungen des Krieges auf den Einzelnen, und die Gesellschaft verstehen und in Zusammenhang zu dem Kulturbetrieb setzen. Sie setzen sich mit der Frage nach der Schuld auseinander und erkennen, dass diese oft schwierig zu beantworten ist.
		Die Literatur unter dem Hakenkreuz	Die Schüler:innen können die Reaktionen der Kulturtreibenden auf den Nationalsozialismus verstehen und begreifen Literatur als Form von Propaganda und politischem Mittel.
		Trümmer- und Nachkriegsliteratur	Die Schüler:innen können die politischen, sozialen und persönlichen Umstände der Literaten der Nachkriegszeit einordnen und in Verbindung zu ihren Werken setzen. Die Schüler:innen setzen sich inhaltlich und formal stark mit den Gedichten und Kurzgeschichten auseinander. Die Schüler können die Auswirkungen des Krieges unmittelbar nach dessen Ende und längerfristig erkennen und für den Einzelnen sowie das Kollektiv bewerten.
		Die Physiker, Friedrich Dürrenmatt	Die Schüler und Schülerinnen können das Groteske in einer Tragikomödie und seinen Wert für die Gesellschaft erkennen. Die Schüler:innen können das Werk in den zeitgeschichtlichen Hintergrund des kalten Krieges einbetten und setzen sich mit der Frage der Verantwortung auseinander. Die

			Schüler:innen setzen das Stück auch in Beziehung zu „Hiroshima“ und dem Ende des 2. Weltkrieges.
The news	English	Good-news stories	The students give presentations on positive news.
	Deutsch	Vorträge und Diskussionen zu aktuellen Themen Medienkunde und Propaganda Modell	Die Schüler:innen haben Vorträge gehalten zu aktuellen Themen. Die Schüler:innen können politische und wirtschaftliche Vorgänge beobachten und interpretieren. Die Schüler:innen können den Begriff „Propaganda“ definieren und auf die heutige Zeit ausweiten. Sie begreifen, dass die Nachrichten teilweise konstruiert sind und erkennen den Zusammenhang von Privatwirtschaft und öffentlicher Nachrichtenerstattung.
Etica	English	Gun laws in the U.S.	Students develop the ability to analyze and discuss the social, political, and ethical dimensions of gun laws in the U.S., using current events to form informed opinions and engage in evidence-based debate.
	Religion	Gewissen, Lügen und Wahrheit Olympia und Ethik	Mit den Schülern werden Situationen durchgesprochen, in welchen leichter zu Lügen gegriffen wird, anstatt die Wahrheit zu sagen Geboren als ein rein friedlich-ethisches Projekt, beobachten wir wie ethisch nachhaltig die olympischen Spiele heutzutage noch sind
Global Goals - Agenda 2030	English	Business ethics and green economy	Students can analyze global challenges and find solutions by focusing on local issues and practices (see Goals 8 & 12).
	Economia aziendale	Sostenibilità e CSR: Il percorso ha analizzato come le aziende comunicano il proprio impatto sociale e ambientale attraverso la Responsabilità Sociale d'Impresa. Marketing e Reputazione: Gli studenti hanno studiato le	Capacità di valutare l'andamento aziendale non solo sotto il profilo del profitto (ottica quantitativa), ma anche sotto quello del valore generato per il territorio e l'ambiente (ottica qualitativa).

		strategie di "Green Marketing", vedendo come il bilancio socio-ambientale rafforzi l'immagine del brand e il legame con il territorio.	
Tirocinio formativo in azienda	Economia aziendale	Il progetto ha permesso agli studenti di applicare le conoscenze del quadriennio e l'esperienza IFS in contesti reali. In base all'orientamento dell'azienda ospitante, è stato approfondito uno dei seguenti ambiti: amministrativo-contabile, giuridico, finanziario, commerciale e del marketing.	Competenze Tecniche: Gestisco il ciclo documentale e le registrazioni in partita doppia attraverso software gestionali ed Excel, garantendo il rispetto delle scadenze fiscali e normative. Competenze Trasversali: Opero con puntualità e risolvo imprevisti collaborando nel team, mantenendo una comunicazione professionale e una chiara visione dei miei obiettivi futuri.
	English	Career and Study Pathways	Students develop self-awareness, research, and decision-making skills by reflecting on their internship experiences, exploring career and study options, and setting realistic goals for their future.
Who Am I? Identity in a Changing World	English	<i>Born a Crime</i> by Trevor Noah	Students develop an understanding of how personal and cultural identity is shaped by language, history and society
	Geschichte	Die Option 1939 und Südtirolgeschichte im Allgemeinen	Die Schüler verstehen die historischen Hintergründe der Option von 1939 und deren Auswirkungen auf die Bevölkerung. Dementsprechend setzen sie sich mit Fragen der persönlichen und kulturellen Identität auseinander und reflektieren, wie politische Entscheidungen die Zugehörigkeit und das Selbstverständnis von Menschen beeinflussen.

Educazione civica

Materia	Contenuto
Fächerübergreifendes Thema "Puma und Adidas":	
• Volkswirtschaft	Puma und Adidas – internationale Produktionsketten
• Economia aziendale	La business idea dei fratelli Dassler & analisi degli indici di bilancio
• Deutsch	Ziviler Ungehorsam
• Geschichte	Das Wunder von Bern
• English	Create your own advertising video
English	A brief insight into Afghan history; <i>Apartheid</i> in South Africa; Current affairs (with focus on democracy): Venezuela, Iran, Charlie Kirk
Diritto	La democrazia diretta: lo strumento del referendum costituzionale.
Geschichte	Widerstand im Nationalsozialismus
Mathematik	Glücksspiele

Unterrichts- und Arbeitsformen

Die unterschiedlichen Unterrichts- und Arbeitsformen können den jeweiligen Prüfungsprogrammen entnommen werden.

Im Allgemeinen wird darauf hingewiesen, dass der Unterricht in allen Fächern fortlaufend darauf zielt, die Theorie mit der Praxis zu verbinden, um den Schülerinnen und Schülern Kenntnisse und Kompetenzen zu vermitteln, die sie in ihrer Lebensrealität umsetzen können. In einigen didaktischen Einheiten wurde nach Absprache mit den verschiedenen Lehrpersonen fächerübergreifend gearbeitet.

Dank der Anwendung unterschiedlicher didaktischer Methoden (Lehrervortrag, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Lernwerkstatt, usw.) wurden verschiedene Arbeitstechniken geübt und interdisziplinäre Kompetenzen gefördert. Auf die aktive Teilnahme der Schülerinnen und Schüler am Unterrichtsgeschehen wurde großer Wert gelegt.

BEWERTUNGSKRITERIEN

Bewertungskriterien für Fachnoten – Anpassung durch das Lehrerkollegium am 28.11.2023

Die Schüler/innen werden während des Schuljahres je nach Fach anhand von mündlichen, schriftlichen und praktischen Prüfungen bewertet. Die Lehrpersonen legen nicht nur Wert auf die bloße Wiedergabe von angelerntem Wissen, sondern auch auf Kompetenzen und Fähigkeiten eines jeden einzelnen Schülers, selbstständig die in den verschiedenen Fächern behandelten Themen zu verbinden und sich eine kritische Auslegung der Inhalte anzueignen. Die Leistung wird auf Grund der von der Lehrperson festgesetzten Lernziele folgendermaßen festgestellt und ausgedrückt:

NOTE - URTEIL	BEWERTUNGSKRITERIEN
10 - ausgezeichnet	Der/die Schüler/in hat in allen Lernbereichen auch anspruchsvolle Ziele sicher erreicht, weist ausgezeichnete Fähigkeiten und Kenntnisse auf und verfügt über einen fachspezifischen und treffenden Wortschatz. Er/sie kann Inhalte selbstständig verarbeiten, Gelerntes zielführend anwenden und auf neue Situationen übertragen. Er/sie ist in der Lage, Zusammenhänge herzustellen, verfügt über ein sicheres Urteilsvermögen und bereichert den Unterricht mit kritischen Beiträgen. Er/sie beherrscht Arbeitstechniken und Strategien, die weit über den Durchschnitt hinaus gehen und führt die ihm/ihr zugewiesenen Aufgaben mit Fleiß und Hingabe aus. Er/sie erzielt hervorragende Leistungen.
9 - sehr gut	Der/die Schüler/in hat in allen Lernbereichen die Ziele erreicht und verfügt über sehr gute Fähigkeiten und Kenntnisse. Gelerntes kann er/sie problemlos auch fächerübergreifend anwenden. Er/sie kann zu verschiedenen Situationen fundierte Stellungnahmen abgeben und beherrscht die erforderlichen Arbeitstechniken und -strategien sicher. Er/sie kann gewisse Lerninhalte auch selbstständig erarbeiten. Im Unterricht arbeitet sie/er aktiv mit und bringt kritische Beiträge ein. Die Vorbereitung ist beständig und gründlich.
8 - gut	Der/die Schüler/in hat die meisten Ziele und Kompetenzen erreicht und beherrscht die meisten der behandelten Themen. Sie/er kann Kenntnisse selbstständig verarbeiten sowie Schlüsse daraus ziehen und beteiligt sich mit persönlichen und passenden Beiträgen am Unterricht. Sie/er ist in der Lage, in verschiedenen Situationen Sachverhalte differenziert zu beurteilen. Die vermittelten Arbeitstechniken und Strategien beherrscht sie/er weitgehend. Das Studium ist konstant. Er/sie arbeitet mit und kann fächerübergreifende Verbindungen herstellen.

7 - zufriedenstellend	Der/die Schüler/in erreicht großteils die vorgegebenen Ziele in allen Lernbereichen. Er/sie versteht das Wesentliche der Inhalte und kann diese in bekannten Situationen korrekt anwenden. Er/sie ist in der Lage, gewisse Problemstellungen zu lösen und fächerübergreifend einfache Zusammenhänge herzustellen. Aufgaben erledigt er/sie selbstständig und verantwortungsbewusst. Er/sie verfügt über zufrieden stellende Fähigkeiten.
6 - zufriedenstellend	Der/die Schüler/in erreicht das Minimum der vorgegebenen Ziele. Sie/er beherrscht einfache Inhalte und kann nach vorgegebenen Mustern arbeiten. Die Inhalte kennt er/sie zwar ausreichend, kann sie aber nicht kritisch aufarbeiten beziehungsweise nur teilweise fächerübergreifende Verbindungen herstellen. Wichtige Arbeitstechniken beherrscht sie/er und kann sie selbstständig anwenden. Sie/er weist gewisse Unsicherheiten auf, findet sich jedoch mit Hilfe von strukturierten Lösungswegen, Denkanstößen und Hilfen zurecht. Einsatz und Fleiß sind genügend. Die Fähigkeiten entsprechen der Mindestanforderung.
5 - ungenügend	Die Schülerin/der Schüler hat viele der vorgegebenen Lernziele trotz individueller Hilfeleistungen nicht erreicht. Inhalte beherrscht sie/er nur lückenhaft und mit großen Unsicherheiten. In Teilbereichen können auch große Mängel vorliegen, die als schwerwiegend negativ beurteilt werden müssen. Grundlegende Arbeitstechniken fehlen teilweise oder ganz. Sie/er tut sich sehr schwer, fächerübergreifend Zusammenhänge herzustellen. Der Schüler/die Schülerin zeigt geringen Einsatz für das Fach und widmet sich wenig dem Studium. Die Arbeitsweise ist oberflächlich und unordentlich. Unter diesen Voraussetzungen scheint die Schülerin/der Schüler den Anforderungen der nächsten Klassenstufe nicht gewachsen.
4 - schwerwiegend ungenügend	Die Schülerin/der Schüler hat die vorgegebenen Lernziele trotz individueller Hilfeleistungen nicht erreicht und weist teils nur bruchstückhafte Grundkenntnisse und – Fähigkeiten auf. Sie/er beherrscht zahlreiche Inhalte nicht und ist nicht in der Lage, zielführende Arbeitstechniken und -strategien anzuwenden. Sie/er ist nicht in der Lage, fächerübergreifend Zusammenhänge herzustellen. Seine/ihre Arbeitsweise ist unordentlich, er/sie zeigt kein Interesse am Schulfach und widmet sich kaum dem Studium. Es ist nicht absehbar, dass die Schülerin/der Schüler den Anforderungen der nächsten Klassenstufe gewachsen ist.

Nicht klassifiziert

Konnte von einem Schüler/einer Schülerin aufgrund häufiger Absenzen oder aufgrund Leistungsverweigerung keine angemessene Anzahl von Bewertungen erreicht werden, so wird der Schüler/die Schülerin im entsprechenden Fach im ersten Semester nicht klassifiziert. Ist der Schüler/die Schülerin am Ende des ersten Halbjahres nicht klassifiziert, bedeutet dies grundsätzlich, dass der Schüler/die Schülerin nachträglich Zusatzprüfungen ablegen muss, um einen positiven Leistungsstand nachzuweisen. Lehrpersonen, die bei den Bewertungskonferenzen für einen Schüler/eine Schülerin keine Klassifizierung geben können, begründen dies schriftlich. Am Ende des zweiten Semesters ist die Bewertung „nicht klassifiziert“ nicht vorgesehen.

Betragensnote

Folgende Indikatoren werden für die Bewertung der Betragensnote herangezogen:

Bei der Zuweisung der Betragensnote werden gemäß den Ansprüchen im Leitbild der Schule folgende Aspekte berücksichtigt:

- Respektvoller Umgang mit den Mitgliedern der Schulgemeinschaft,
- Zuverlässigkeit und Verantwortungsbewusstsein,
- Mitarbeit und gezeigtes Interesse,
- Einsatzbereitschaft und Fleiß,
- Nachhaltiger und sorgsamer Umgang mit Allgemeingut
- Erfüllung der Schulpflichten

Die Noten sind im Einzelnen wie folgt definiert:

Voto di condotta	Criteri di valutazione
10	<p>Lo studente/la studentessa rispetta pienamente il Regolamento d'Istituto e la Carta dello studente, ad esempio nei seguenti modi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza assidua delle lezioni • Pieno rispetto degli orari • Impegno assiduo e propositivo nelle attività didattiche • Atteggiamento corretto e positivo nei riguardi della comunità scolastica • Rispetto e utilizzo responsabile del materiale, degli arredi e delle strutture scolastiche • Puntualità nello svolgimento delle consegne scolastiche e nella presentazione delle giustificazioni per assenza • Assenza di richiami scritti o provvedimenti disciplinari
9	<p>Lo studente/la studentessa rispetta in massima parte il Regolamento d'Istituto e la Carta dello studente, ad esempio nei seguenti modi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza regolare delle lezioni • Rispetto degli orari • Impegno costante e collaborativo nelle attività scolastiche

	<ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamento corretto nei riguardi della comunità scolastica • Rispetto e utilizzo responsabile del materiale, degli arredi e delle strutture scolastiche • Puntualità nello svolgimento delle consegne scolastiche e nella presentazione delle giustificazioni per assenza • Assenza di richiami scritti o provvedimenti disciplinari
8	<p>Lo studente/la studentessa rispetta prevalentemente il Regolamento d'Istituto e la Carta dello studente, ad esempio nei seguenti modi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza non sempre regolare alle lezioni • Ritardi saltuari alle lezioni o alle attività organizzate dalla scuola • Impegno e collaborazione incostanti durante le attività didattiche • Comportamento non sempre corretto nei confronti della comunità scolastica • Episodi di uso irresponsabile o irrispettoso del materiale, degli arredi e delle strutture scolastiche • Svolgimento delle consegne scolastiche e presentazione delle giustificazioni per assenza non sempre puntuali • Presenza di richiami scritti o provvedimenti disciplinari
7	<p>Lo studente/la studentessa rispetta parzialmente il Regolamento d'Istituto e la Carta dello studente, ad esempio nei seguenti modi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza irregolare alle lezioni • Ritardi frequenti alle lezioni o alle altre attività organizzate dalla scuola • Impegno limitato nelle attività didattiche e scarsa collaborazione • Comportamento irrispettoso verso la comunità scolastica • Uso improprio e scarso rispetto del materiale, degli arredi e delle strutture scolastiche • Frequenti ritardi nello svolgimento delle consegne scolastiche e nella presentazione delle giustificazioni per assenza • Presenza di richiami scritti o provvedimenti disciplinari • Infrazione del divieto di fumo nell'area scolastica
6	<p>Lo studente/la studentessa rispetta in minima parte il Regolamento d'Istituto e la Carta dello studente, ad esempio nei seguenti modi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza irregolare alle lezioni • Ritardi frequenti alle lezioni o alle altre attività organizzate dalla scuola • Scarso impegno nelle attività didattiche e persistente disturbo in classe • Comportamento spesso irrispettoso nei confronti della comunità scolastica • Uso improprio e irrispettoso del materiale scolastico, degli arredi e delle strutture scolastiche

	<ul style="list-style-type: none"> • Persistenti ritardi nell'adempimento delle consegne scolastiche e nella presentazione delle giustificazioni per assenze • Presenza di più richiami scritti o provvedimenti disciplinari
5	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente/la studentessa dimostra una totale mancanza di rispetto per il Regolamento d'Istituto e per la Carta dello studente • Sospensione per periodi superiori a 15 giorni e successiva assenza di positivi ed apprezzabili cambiamenti del comportamento

Schulguthaben

Das Schulguthaben errechnet sich grundsätzlich aus dem Notendurchschnitt. Der Notendurchschnitt umfasst alle Fächer inkl. die Bewertung des Verhaltens und des fächerübergreifenden Lernbereichs Gesellschaftliche Bildung, jedoch mit Ausnahme des Faches Religion. Für die Zuweisung der Punkte sieht das Ministerium laut Legislativdekret Nr. 62/2017 den in Tabelle 1 angeführten Schlüssel vor. Falls die Verhaltensnote weniger als 9 beträgt, wird laut Art. 15, comma 2-bis des genannten Dekrets automatisch die niedrigere Punktezahl der entsprechenden Bandbreite zugewiesen (Anwendung der letztgenannten Bestimmung ab dem Schuljahr 2024/25; siehe Rundschreiben der ladinischen Bildungsdirektion zur staatlichen Abschlussprüfung 2024/25).

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

A ciascun allievo, viene assegnato il punteggio inferiore della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti; successivamente gli può venire assegnata l'integrazione suddetta sulla base dei seguenti elementi:

- assiduità alla frequenza,
- interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo nelle attività curricolari,
- interesse ed impegno nella partecipazione alle attività scolastiche extracurricolari,
- se la media dei voti è pari o superiore a 0,5
- crediti formativi conseguiti all'esterno.

Non si attribuisce il credito in caso di non promozione dell'allievo alla classe successiva.

All'alunno che è stato promosso dopo aver superato l'esame di riparazione alla penultima classe o all'ultima classe del corso di studi, il Consiglio di Classe può integrare in sede di

scrutinio finale dell'anno scolastico successivo il punteggio minimo assegnato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione cui appartiene il punteggio.

Credito formativo (deliberato da parte del Collegio dei Docenti in data 28.04.2022)

Il credito si deve riferire ad attività svolte durante l'anno scolastico in corso o l'ultimo periodo estivo, al di fuori della scuola frequentata e le competenze acquisite devono rientrare negli obiettivi del corso di studi frequentato. Il credito formativo comprende **al massimo 1 punto** per ogni anno scolastico del triennio.

Possono essere assegnate anche frazioni di punto, ma la somma totale deve essere arrotondata al punto intero (se pari o superiore a 0,50). Per quel motivo il Collegio dei Docenti ha deciso di semplificare l'assegnazione dei punti creando solo due categorie di attività: da 0,5 punti e da 0,3 punti. Se secondo i criteri previsti dal ministero può essere applicato il credito formativo, basterà quindi o un'attività da 0,5 punti o due da 0,3 per aver diritto all'assegnazione del punto di credito formativo.

Tabelle Bildungsguthaben

Attività da 0,5 punti	Attività da 0,3 punti	
Esame di bi- o trilinguismo "C1"	Esame di bi- o trilinguismo "B2"	
CAE (livello C1)	First Certificate (level B2)	
DELE - (nivel B2)	DELE - Diploma de Español como Lengua Extranjera (nivel B1)	
TRKI – livello B1	TRKI – livello A2	
Esame ECDL advanced	Corso di lingua all'estero	min.14 gg
Attività agonistico - sportiva liv. internazionale	Esame ECDL	
Gruppo musicale "Cominai" (per tutto l'anno)	Collaboratori di Orange Juice	almeno 2 edizioni
Diploma musicale (oro o argento) e assimilati	Esperienze lavorative attinenti al corso	min.30 gg
	Esperienze nel volontariato	min.50 ore annuali
	Attività agonistico - sportiva liv. nazionale	
	Attività agonistico - sportiva liv. provinciale	

	Collaborazione in biblioteca (per tutto l'anno)	
	Collaborazione Podcast	min.3 puntate
	Ripetizione nello studentato per alunni dell'ITE	min.10 ore
	Attività ludico-culturale con partecipazione costante	min.50 ore annuali
	Rappresentanti nei consigli di classe	
	Rappresentanti all'interno del Consiglio d'Istituto e del Comitato degli studenti e delle studentesse	
	Rappresentanti nella Consulta provinciale	

Alle Erfahrungen, für welche um Bildungsguthaben angesucht wird, müssen dokumentiert und belegt sein. Für gewisse Tätigkeiten sind auch Selbsterklärungen ausreichend. Die Bildungsguthaben müssen analytisch aufgelistet sein und werden dann zum Schulguthaben dazugezählt. **Die Gesuche um die Anerkennung der Bildungsguthaben müssen innerhalb 22. Mai abgegeben werden.**

Fach: Religion
Wochenstunden: 1
Lehrperson: Prof. Kostner Katrin (Prof. Maria Delago)

Klassensituation und erreichte Lernziele

Erreichte Lernziele und Kompetenzen am Ende der 5. Klasse:

Der Schüler, die Schülerin kann:

- Selbstreflektion der eigenen Person
- Akzeptanz verschiedener Glaubensgruppen
- Auseinandersetzung mit dem individuellen Glauben

Unterrichtsmethoden

- Präsentationen von Seiten der Lehrperson
- Recherche der Klasse
- offene Diskussionen
- Gruppenarbeiten

Kriterien und Formen der Leistungsbeurteilung

- Mitarbeit
- Aktive Erarbeitung der vorgegebenen Aufgabenstellungen
- Wiedergabe der selbst erarbeiteten Inhalte
- Respekt gegenüber dem Unterrichtsfach und der Mitschüler/innen und deren Meinung

Behandelte Themen

Themenbereich 1:	Theodizeefrage und Religionskritik
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	Die Klasse setzt sich mit der Theodizeefrage auseinander und bildet sich eine Meinung zur eigenen Glaubenseinstellung
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	Vortrag von Seiten der Lehrperson, Diskussion, Präsentation, Dokumentar
Angestrebte Kompetenz	<i>Die Schüler und Schülerinnen können Kritiken am katholischen Glauben erarbeiten und sich auf Basis der eigenen Glaubenseinstellung ein Bild machen</i>
Zeitliche Angaben	<i>Zeitraum und ungefähre Anzahl der Stunden 8 Stunden</i>

Themenbereich 2:	Kalendersysteme und Zeitrechnung in verschiedenen Religionen
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	Die Klasse lernt über unterschiedliche Arten der Zeitrechnung in verschiedenen Religionen.
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	Vortrag von Seiten der Lehrperson, Diskussion
Angestrebte Kompetenz	<i>Die Schüler und Schülerinnen können erkennen und vergleichen, wie unterschiedliche Religionen sich mit ähnlichen Themen beschäftigen. Die Relativität des Begriffes "Zeit" kommt zum Vorschein</i>
Zeitliche Angaben	<i>Zeitraum und ungefähre Anzahl der Stunden 4 Stunden</i>

Themenbereich 3:	Ethik
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	Respekt vor Meinung, Wahrheit, Lügen und Gewissen, Was macht mich aus? Wo komme ich her?
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	Verschiedene Bereiche zum Thema Ethik werden hauptsächlich mit der Klasse durch Präsentationen von Seite der Lehrperson und durch Diskussionen mit der Klasse erarbeitet
Angestrebte Kompetenz	<i>Die Schüler und Schülerinnen können abstrakte Themen mit Bezug auf das eigene Leben und der eigenen Existenz begreifen und darüber reflektieren. Sie können die eigenen Gedanken mit Worten ausdrücken und einen tieferen Sinn aufarbeiten</i>
Zeitliche Angaben	<i>Zeitraum und ungefähre Anzahl der Stunden 4 Stunden</i>

Themenbereich 4:	Fastenzeit
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	Fasten wird in allen Weltreligionen als Ausdruck des Glaubens praktiziert. Die Schüler/innen recherchieren in Gruppen wie unterschiedliche Glaubensgemeinschaften Fasten als religiöse Praxis einsetzen und teilen die erlangten Informationen mit den Mitschülern/innen
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	Vortrag von Seiten der Lehrperson, eigenständige Recherche der Klasse


Angestrebte Kompetenz	<i>Die Schüler und Schülerinnen können erkennen und vergleichen, wie unterschiedliche Religionen sich mit ähnlichen Themen beschäftigen</i>
Zeitliche Angaben	<i>Zeitraum und ungefähre Anzahl der Stunden 3 Stunden</i>

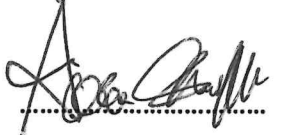
Themenbereich 5:	Pilgern*
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	Pilgern als religiöser Ausdruck des Glaubens, verschiedene Pilgerwege der katholischen Religion
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	Vortrag von Seiten der Lehrperson, eigenständige Recherche der Klasse
Angestrebte Kompetenz	<i>Die Schüler und Schülerinnen setzen sich mit Eigenreflektion, Selbstfindung und religiöser Meditation auseinander. Was bringt Menschen dazu, lange und anstrengende Wege auf sich zu nehmen? Durch individuelle Recherche erarbeitet die Klasse verschiedene Pilgerwege und stellt diese anschließend der Klasse vor</i>
Zeitliche Angaben	<i>Zeitraum und ungefähre Anzahl der Stunden 3 Stunden</i>

Inhalte, die nach dem 15. Mai behandelt werden, sind mit * gekennzeichnet

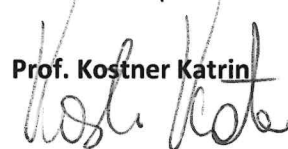
St. Ulrich, am 5. Mai 2026

Die Schülervetreter

.....




Die Fachlehrperson

Prof. Kostner Katrin


Materia: Italiano
Ore settimanali: 4
Docente: Prof. Fabian Giuriato

Profilo della classe e obiettivi raggiunti

La classe, composta da 8 ragazzi e 5 ragazze, è quasi totalmente di madrelingua ladina, motivo per cui le competenze linguistiche sia scritte che orali si sono dimostrate essere buone, in alcuni casi anche molto buone. Per quanto riguarda gli alunni provenienti da fuori, la frequentazione di una scuola paritetica ha permesso anche a loro il raggiungimento di un buon livello di italiano, come appurato dallo scrivente sia per lo scritto che per l'orale.

La classe si è dimostrata mediamente interessata e attenta agli argomenti svolti; si è notata una netta differenza di comportamento tra le ragazze (generalmente silenziose e diligenti) e i ragazzi (più vivaci e meno rigorosi nella trascrizione degli appunti ma, in linea di massima, abbastanza attenti alle spiegazioni). In generale, la classe ha dimostrato impegno nell'apprendimento dei contenuti al momento delle verifiche valutative ma, allo stesso tempo, un modesto (in alcuni casi scarso) interesse nei confronti della materia in oggetto, dovuto con ogni probabilità alle attitudini di natura completamente diversa degli alunni (sport, discipline tecnico-pratiche).

Obiettivi e competenze raggiunti alla fine della 5° classe:

L'alunno/-a è in grado di

- formulare in modo chiaro e preciso il proprio pensiero e le proprie opinioni nel corso di una discussione; argomentare in modo convincente e controbattere in modo efficace alle argomentazioni altrui.
- esprimere con pertinenza e approfondimento critico un proprio pensiero in merito a questioni di attualità o di letteratura.
- utilizzare in modo consapevole e creativo mezzi verbali, non verbali e paraverbali per comunicare in maniera efficace contenuti complessi.
- utilizzare autonomamente tecniche e strategie di lettura per l'individuazione delle informazioni e della struttura del testo.
- comprendere testi letterari complessi.
- saper produrre diverse tipologie di testi: testi letterari, argomentativi ed espositivi.

Metodologie didattiche

- Lezioni frontali, durante le quali si è cercato in ogni caso di favorire il dialogo e lo scambio di idee, opinioni ed impressioni con la classe relativamente ai vari argomenti trattati, facendo ricorso alle precognizioni personali e stabilendo ove possibile collegamenti con la Storia o con la letteratura tedesca e/o europea.

- Somministrazione di immagini e video relativi a precise sezioni delle tematiche letterarie affrontate durante l'anno.

Criteri di valutazione

Per le interrogazioni orali: la riproduzione, la comprensione e la completezza dei contenuti trattati; il pensiero interdisciplinare e la capacità di ragionamento; la correttezza espressiva; l'efficacia comunicativa; la proprietà lessicale

- Per i compiti in classe (tre tipologie testuali secondo il modello dell'Esame di Stato). Vengono valutate: la correttezza contenutistica (aderenza alla traccia e alla tipologia testuale scelta); la correttezza morfosintattica; l'adeguatezza e la ricchezza lessicale; l'ortografia e la punteggiatura; la capacità di pensiero; l'aderenza alla traccia e alla tipologia testuale scelta.
- Per i test scritti su argomenti specifici: correttezza e precisione contenutistica, correttezza espressiva.

Contenuti

Ambito tematico 1:	La seconda metà dell'Ottocento. Verismo e Giovanni Verga (1840-1920)
Conoscenze/contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> - La seconda metà dell'Ottocento: quadro storico. Approfondimento sulla situazione italiana dell'epoca - Panoramica su Positivismo e Naturalismo; Verismo: caratteri, periodo, esponenti principali - Biografia e tecniche narrative di G. Verga - <i>I Malavoglia</i>: significato dell'opera e del titolo, trama, tecniche narrative, visione negativa del Progresso - Il Ciclo dei vinti; le raccolte di novelle <i>Vita dei campi</i> e <i>Novelle rustiche</i>
Test e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: <i>L'onesta brigata 3</i>, Loescher Editore - Dispense (testi letterari, articoli di giornale e da internet, saggi letterari, storici ecc.) fornite dall'insegnante.
Competenze auspiccate	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e linguistici indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesto letterario, storico e di attualità. - Padroneggiare la scrittura per produrre testi letterari, argomentativi ed espositivi.

	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e analizzare vari tipi di testi (poesie, racconti, romanzi, saggi) con attenzione e metodo. - Riconoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana e orientarsi tra autori e testi fondamentali (in questo caso: il Naturalismo, vita e opere di Verga, il Verismo). - - sviluppare un pensiero critico e personale sui temi trattati
Periodo/ore	<i>Settembre/ottobre: 9 ore</i>

Ambito tematico 2:	Giosue Carducci (1835-1907)
Conoscenze/contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> - Biografia ed idee poetiche di G. Carducci - <i>Le Odi barbare</i> - Lettura e analisi di <i>Pianto antico</i>
Test e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: <i>L'onesta brigata 3</i>, Loescher Editore - Dispense (testi letterari, articoli di giornale e da internet, saggi letterari, storici ecc.) fornite dall'insegnante.
Competenze auspiccate	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e linguistici indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesto letterario, storico e di attualità. - Padroneggiare la scrittura per produrre testi letterari, argomentativi ed espositivi. - leggere e analizzare vari tipi di testi (poesie, racconti, romanzi, saggi) con attenzione e metodo. - Riconoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana e orientarsi tra autori e testi fondamentali (in questo caso: vita e opere di G. Carducci) - sviluppare un pensiero critico e personale sui temi trattati
Periodo/ore	<i>Ottobre/novembre: 4 ore</i>

Ambito tematico 3:	Decadentismo europeo, Estetismo, Gabriele D'Annunzio (1863-1938)
Conoscenze/contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> - Decadentismo, Simbolismo, Estetismo: caratteristiche

	<ul style="list-style-type: none"> - Biografia, ideali e stile compositivo di G. D'Annunzio; Il Vittoriale degli Italiani - Il concetto di <i>superuomo</i> - <i>Il Piacere</i>: stesura, trama, stile, rapporto con <i>Controcorrente</i> di Huysmans, lettura di un estratto - Lettura e analisi de <i>La pioggia nel pineto</i>
Test e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: L'onesta brigata 3, Loescher Editore - Dispense (testi letterari, articoli di giornale e da internet, saggi letterari, storici ecc.) fornite dall'insegnante.
Competenze auspiccate	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e linguistici indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesto letterario, storico e di attualità. - Padroneggiare la scrittura per produrre testi letterari, argomentativi ed espositivi. - leggere e analizzare vari tipi di testi (poesie, racconti, romanzi, saggi) con attenzione e metodo. - Riconoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana e orientarsi tra autori e testi fondamentali (in questo caso: Estetismo, Decadentismo, vita e opere di G. D'Annunzio). - sviluppare un pensiero critico e personale sui temi trattati
Periodo/ore	<i>Novembre/dicembre/gennaio: 8 ore</i>

Ambito tematico 4:	Giovanni Pascoli (1855-1912)
Conoscenze/contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> - Biografia di G. Pascoli - Le opere e il concetto del <i>fanciullino</i> - il fonosimbolismo; la raccolta di poesie <i>Myricae</i>; Lettura e analisi di <i>Lavandare</i> e di <i>X Agosto</i> - caratteristiche metrico-stilistiche delle poesie raccolte in <i>Myricae</i> - informazioni generali sui <i>Canti di Castelvecchio</i>; <i>La mia sera</i>: lettura e analisi - Excursus sul Simbolismo francese
Test e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: L'onesta brigata 3, Loescher Editore - Dispense (testi letterari, articoli di giornale e da internet, saggi letterari, storici ecc.) fornite dall'insegnante.

Competenze auspicate	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e linguistici indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesto letterario, storico e di attualità. - Padroneggiare la scrittura per produrre testi letterari, argomentativi ed espositivi. - leggere e analizzare vari tipi di testi (poesie, racconti, romanzi, saggi) con attenzione e metodo. - Riconoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana e orientarsi tra autori e testi fondamentali (in questo caso: vita e opere di G. Pascoli). - sviluppare un pensiero critico e personale sui temi trattati
Periodo/ore	<i>Gennaio 8 ore</i>

Ambito tematico 5:	Il primo Novecento. Il Modernismo e le Avanguardie. Il Futurismo italiano.
Conoscenze/contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> - Il Novecento: sviluppo tecnologico-industriale, innovazioni medico-scientifiche, allargamento del diritto di voto negli Stati europei, modelli di governo a confronto; le dittature in Europa; le conseguenze dei cambiamenti sociali sulla letteratura - il Modernismo come tendenza letteraria figlia delle novità socio-culturali del primo Novecento; influenza della psicoanalisi sugli scrittori modernisti - Le Avanguardie europee - Le Avanguardie in Italia - il Futurismo: fondatore, caratteristiche, rivista Lacerba, dipinti futuristi - F. T. Marinetti: <i>Zang Tumb Tumb</i>
Test e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: <i>L'onesta brigata 3</i>, Loescher Editore - Dispense (testi letterari, articoli di giornale e da internet, saggi letterari, storici ecc.) fornite dall'insegnante.
Competenze auspicate	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e linguistici indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesto letterario, storico e di attualità.

	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la scrittura per produrre testi letterari, argomentativi ed espositivi. - leggere e analizzare vari tipi di testi (poesie, racconti, romanzi, saggi) con attenzione e metodo. - Riconoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana e orientarsi tra autori e testi fondamentali (in questo caso: il Modernismo, le Avanguardie, il Futurismo e i suoi principali esponenti). - sviluppare un pensiero critico e personale sui temi trattati
Periodo/ore	Febbraio/marzo: 7 ore

Ambito tematico 6:	Luigi Pirandello (1867-1936).
Conoscenze/contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> - L. Pirandello: biografia; rapporto con il fascismo; ideologia e tematiche: l'assurdità della vita, la relatività della realtà, il concetto della <i>maschera</i> - il <i>comico</i> e l'<i>umoristico</i>, con lettura di un brano dal saggio <i>L'umorismo</i>; la malattia mentale della moglie come motore dell'interesse per la psiche e l'interiorità umana (temi della sua produzione) - elenco romanzi principali e trama de <i>Il fu Mattia Pascal</i> (con lettura di estratti) - <i>Uno, nessuno e centomila</i>: introduzione all'opera, sintesi della trama, lettura estratto - Lettura novella <i>La patente</i> - Opera teatrale <i>Così è (se vi pare)</i>: trama e tematiche; lettura ultima scena
Test e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: <i>L'onesta brigata 3</i>, Loescher Editore - Dispense (testi letterari, articoli di giornale e da internet, saggi letterari, storici ecc.) fornite dall'insegnante.
Competenze auspiccate	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e linguistici indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesto letterario, storico e di attualità. - Padroneggiare la scrittura per produrre testi letterari, argomentativi ed espositivi. - leggere e analizzare vari tipi di testi (poesie, racconti, romanzi, saggi) con attenzione e metodo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana e orientarsi tra autori e testi fondamentali (in questo caso: vita e opere di L. Pirandello). - sviluppare un pensiero critico e personale sui temi trattati
Periodo/ore	<i>Marzo/aprile: 11 ore</i>

Ambito tematico 7:	Italo Svevo (1861-1928) *
Conoscenze/contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> - Biografia, ideologia e opere di Italo Svevo - <i>La coscienza di Zeno</i>: trama e tematiche principali, lettura di un estratto
Test e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: <i>L'onesta brigata 3</i>, Loescher Editore - Dispense (testi letterari, articoli di giornale e da internet, saggi letterari, storici ecc.) fornite dall'insegnante.
Competenze auspiccate	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e linguistici indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesto letterario, storico e di attualità. - Padroneggiare la scrittura per produrre testi letterari, argomentativi ed espositivi. - leggere e analizzare vari tipi di testi (poesie, racconti, romanzi, saggi) con attenzione e metodo. - Riconoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana e orientarsi tra autori e testi fondamentali (in questo caso: vita e opere di I. Svevo). - sviluppare un pensiero critico e personale sui temi trattati
Periodo/ore	<i>Aprile/maggio: approssimativamente 4 ore</i>

Ambito tematico 8:	Poesia ermetica. Giuseppe Ungaretti (1888-1870); Eugenio Montale (1896-1981) *
	<ul style="list-style-type: none"> - Cenni biografici su G. Ungaretti e E. Montale; stile e poetica dei due autori - Montale: <i>"Meriggiare pallido e assorto"</i>

Conoscenze/contenuti trattati	<p><i>“Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ungaretti: <i>“San Martino del Carso”</i>
Test e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: <i>L'onesta brigata 3</i>, Loescher Editore - Dispense (testi letterari, articoli di giornale e da internet, saggi letterari, storici ecc.) fornite dall'insegnante.
Competenze auspicate	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e linguistici indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesto letterario, storico e di attualità. - Padroneggiare la scrittura per produrre testi letterari, argomentativi ed espositivi. - leggere e analizzare vari tipi di testi (poesie, racconti, romanzi, saggi) con attenzione e metodo. - Riconoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana e orientarsi tra autori e testi fondamentali (in questo caso: vita e opere di G. Ungaretti e E. Montale). - sviluppare un pensiero critico e personale sui temi trattati
Periodo/ore	<i>Maggio: approssimativamente 4 ore</i>

Ambito tematico 9:	Secondo Novecento: Neorealismo *
Conoscenze/contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico e culturale. - Lettura di brani dei seguenti autori (con relativo approfondimento biografico-stilistico): Natalia Ginzburg, Primo Levi. - Il razzismo e la persecuzione degli ebrei in Italia.
Test e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: <i>L'onesta brigata 3</i>, Loescher Editore - Dispense (testi letterari, articoli di giornale e da internet, saggi letterari, storici ecc.) fornite dall'insegnante.
Competenze auspicate	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e linguistici indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesto letterario, storico e di attualità.

	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la scrittura per produrre testi letterari, argomentativi ed espositivi. - leggere e analizzare vari tipi di testi (poesie, racconti, romanzi, saggi) con attenzione e metodo. - Riconoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana e orientarsi tra autori e testi fondamentali (in questo caso: le caratteristiche e le principali forme espressive del Neorealismo). - sviluppare un pensiero critico e personale sui temi trattati
Periodo/ore	<i>Maggio: approssimativamente 3 ore</i>



Ambito tematico 10:	Secondo Novecento. La letteratura della resistenza: Italo Calvino (1923-1985) e Elsa Morante (1912-1985) *
Conoscenze/contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Italo Calvino: <ul style="list-style-type: none"> - Vita, opere, poetica - Panoramica sulle principali opere con (eventuali) letture di estratti ❖ Elsa Morante: <ul style="list-style-type: none"> - Vita, opere, poetica - <i>La Storia</i>: trama, tematiche, stile, eventuale lettura di un estratto
Test e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: <i>L'onesta brigata 3</i>, Loescher Editore - Dispense (testi letterari, articoli di giornale e da internet, saggi letterari, storici ecc.) fornite dall'insegnante.
Competenze auspiccate	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e linguistici indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesto letterario, storico e di attualità. - Padroneggiare la scrittura per produrre testi letterari, argomentativi ed espositivi. - leggere e analizzare vari tipi di testi (poesie, racconti, romanzi, saggi) con attenzione e metodo. - iconoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana e orientarsi tra autori e testi fondamentali (in questo caso: vita e opere di I. Calvino e E. Morante). - sviluppare un pensiero critico e personale sui temi trattati

Periodo/ore	Maggio/giugno: approssimativamente 4 ore
-------------	--

*Gli argomenti contrassegnati da asterisco verranno trattati dopo il 15 maggio.

Ortisei, 5 maggio 2026

I rappresentanti di classe


.....

.....

Il docente

Prof. Fabian Giuriato



Fach: Deutsch
Wochenstunden: 4
Lehrperson: Prof. Ines Plunger

Klassensituation und erreichte Lernziele

Erreichte Lernziele und Kompetenzen am Ende der 5. Klasse:

Der Schüler, die Schülerin kann:

- in Diskussionen eigene Gedanken und Meinungen präzise und klar formulieren, überzeugend argumentieren und wirksam auf die Argumente anderer reagieren
- verbale, nonverbale und prosodische Mittel bewusst und kreativ einsetzen, um komplexe Inhalte wirkungsvoll zu vermitteln
- in unterschiedlichen Textsorten komplexe Sachverhalte differenziert darlegen und dabei kommunikative, inhaltliche und formale Aspekte berücksichtigen
- eigene Schreibkompetenz und Schreibentwicklung kritisch reflektieren
- Lesetechniken und Lesestrategien zur Erfassung von Informationen und Textstrukturen selbständig anwenden
- komplexe literarische, Sach- und Medientexte unterschiedlicher Art in ihren Aussagen, Absichten und formalen Strukturen verstehen und sie in einen übergeordneten Zusammenhang stellen
- wesentliche verbale, non- und paraverbale Elemente der Kommunikation bewusst einsetzen
- Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen verschiedenen Sprachebenen, Sprachvarietäten und zwischen gesprochener und geschriebener Sprache im eigenen Sprachlernprozess berücksichtigen
- die Elemente des Regelsystems und Kommunikationsmediums Sprache bewusst und situationsgerecht einsetzen

Unterrichtsmethoden

- Aktivieren des Vorwissens der Schüler/innen, Mindmap, Brainstorming
- Lehrerinput
- Unterrichtsgespräch
- Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit
- verschiedene Formen explorativen Handelns, z.B. Expertenbefragung, Recherche etc.
- Präsentations- / Moderationstechniken
- diverse Redeübungen
- eine Rede halten
- Rollenspiele
- je nach Textsorte
- strukturierte Gedankenführung

- Textkohärenz
- Verwendung von Textmustern
- in unterschiedlichen Situationen Texte vorlesen und /oder präsentieren
- gelenkte Reflexion und Feedback
- Schreibaufgaben
- Korrektur/ Verbesserungen von Aufsätzen
- Textüberarbeitung
- Schreibberatung
- Schreibübungen
- Hilfsmittel (Duden, Rechtschreibprogramme) einsetzen zur Vermeidung von Fehlern
- Auseinandersetzung mit Texten: Textanalyse und kritisches Hinterfragen (vor allem auch auf dem Hintergrund der gesellschafts-politischen Verhältnisse und Entwicklungen)
- Klassendiskussion
- kreativer Umgang mit Texten
- Methodenvielfalt durch diverse (kreative) Arbeitsformen (z.B. Placemat, Partner- und Gruppenpuzzle, Strukturlegetechniken, u.v.a.)
- produktions- und handlungsorientierte Arbeitsblätter
- Tafelbild / Power Point
- Buch: PAUL D
- Mitschrift
- Textvorlagen
- Textausschnitte

Kriterien und Formen der Leistungsbeurteilung

- **Schriftlich:**
 - Inhalt und Ideen
 - Ideenreichtum
 - Ausführungsgrad
 - Themenbezug
 - Eigenständigkeit
 - Klarheit im Gedankengang
 - Adressatenbezug
 - Gliederung und Aufbau
 - je nach Textsorte
 - strukturierte Gedankenführung
 - Textkohärenz
 - Verwendung von Textmustern
 - intentionsgerechte Gestaltung
 - Sprachrichtigkeit/Regelbezug
 - Ausdruck
 - Orthographie

- Grammatik
- Interpunktion
- Lesbarkeit
- Sprachqualitäten
 - Vielfalt und Genauigkeit der Wortwahl
 - Satzbau
 - Verknüpfungen
 - Angemessene Stilebene
 - Einfallsreiche Wirkungsmittel
- Persönliches Profil
 - Persönlicher Stil
 - Originalität
 - Einfallsreichtum
 - Erkennbare Gestaltungsabsicht
 - Risikobereitschaft
- **Mündlich:**
 - Das kommunikative Verhalten und das Beherrschen kommunikativer Fähigkeiten
 - die Berücksichtigung der Faktoren der Kommunikation (Sprecherrolle, ...)
 - der Einsatz nonverbaler Mittel
 - Sprachliche Korrektheit im Ausdruck und in der Grammatik
 - Deutlichkeit und Korrektheit der Artikulation und Aussprache
 - Angemessener und verständlicher Sprachstil
 - Inhaltliche Relevanz
 - Wendigkeit im Aufgreifen von Impulsen
 - Fähigkeit zum Transfer
 - Bereitschaft zum Zuhören

Behandelte Themen

Themenbereich 1:	Freie Stellungnahme
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	Wiederholung Erörterung, Kommentar, Essay
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	- Beispielerörterung zu folgender Aufgabe: "Für alte, kranke und sterbende Menschen haben wir heutzutage immer weniger Zeit. Warum ist das so? Nenne Ursachen für diese Entwicklung."

	<ul style="list-style-type: none"> - Beispielkommentar: „Babyboomer antreten“ und „Die Junge Generation muss einen Dienst für die Gemeinschaft leisten“ - Beispieleessay: Zeit, Xenia Stein - Präsentation: Essay - Video: Kommentar
Angestrebte Kompetenz	<i>Die Schüler und Schülerinnen können eine persönliche Stellungnahme verfassen, die sich stilistisch und inhaltlich an den oben genannten Textsorten orientiert.</i>
Zeitliche Angaben	<i>Zeitraum: September/Oktober Ungefähre Anzahl der Stunden: 9</i>

Themenbereich 2:	Realismus/Naturalismus
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	Literaturepoche des poetischen Realismus und Naturalismus
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsblätter und Lückentext zur Literaturepoche - Die Brück am Tay, Fontane - Präsentation: Naturalismus mit Zusammenfassung „Die Weber“
Angestrebte Kompetenz	<i>Die Schüler und Schülerinnen können Texte aus der Zeit des späten 19. Jahrhunderts zeitlich einordnen und in Zusammenhang bringen mit den historischen Gegebenheiten.</i>
Zeitliche Angaben	<i>Zeitraum: Oktober Ungefähre Anzahl der Stunden: 5</i>

Themenbereich 3:	Fin de Siècle und literarische Moderne
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	Literaturepoche des Fin de Siècle und der literarischen Moderne : Symbolismus, Impressionismus, Expressionismus, Dadaismus
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen zu Fin de Siècle und Zeitgeschichte (Lehrervortrag und Powerpoint) - Stationenarbeit zu folgenden Werken: - Symbolismus: Dinggedicht → Der Panther, Rilke - Impressionismus: Innerer Monolog → Lieutenant Gustl, Schnitzler (Auszug, wo Gustl in der Oper sitzt und über Frauen nachdenkt →

	<p>Frauenbild und Situation des Militärs vor dem 1. WK)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressionismus: Weltende, Van Hoddis; Grodek, Trakl; Der Gott Der Stadt, Heym; Frühlingserwachen, Wedekind (Auszüge [Szene 1 und 2] und Video: Zusammenfassung), Schöne Jugend, Benn (Kunst der Deformation) - Dadaismus: Karawane, Ball (Sprachlosigkeit und Krise der Sprache)
Angestrebte Kompetenz	<i>Die Schüler und Schülerinnen können die Literaturepochen voneinander unterscheiden und die Werke den einzelnen Epochen zuordnen. Die Schüler:innen können Texte aus der Zeit des späten 19. Jahrhunderts zeitlich einordnen und in Zusammenhang bringen mit den historischen Gegebenheiten.</i>
Zeitliche Angaben	<i>Zeitraum: Oktober/November Ungefähre Anzahl der Stunden: 10</i>

Themenbereich 4:	Das epische Theater, Bertold Brecht
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	Das Konzept des epischen Theaters im Vergleich zum herkömmlichen Theater: Theater als Erzieher der Gesellschaft, anprangern von gesellschaftlichen Missständen, Verfremdungseffekte in Theorie und Praxis
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	<ul style="list-style-type: none"> - Powerpoint zum Thema - Entwicklung von Drama und Theater - Arbeitsaufträge und Erstellen von Präsentationen zu verschiedenen epischen Theatern (in Partnerarbeit) <ul style="list-style-type: none"> o Die Heilige Johanna der Schlachthöfe o Mutter Courage und ihre Kinder o Die Dreigroschenoper o Galilei – der Sternenerwecker o Der Gute Mensch von Sezuan
Angestrebte Kompetenz	<i>Die Schüler und Schülerinnen können eine Präsentation erstellen, erarbeiten und vorstellen. Die Schüler:innen können theoretisches Wissen einer Dramentheorie auf die Praxis anwenden (in der Praxis erkennen, beschreiben und interpretieren). Die Schüler:innen</i>

	<i>erkennen den Wert eines Dramas für die Gesellschaft und als Ausdruck gesellschaftlicher Kritik</i>
Zeitliche Angaben	<i>Zeitraum: November Ungefähre Anzahl der Stunden: 5 (inkl. Schüler-Präsentationen)</i>

Themenbereich 5:	Neue Sachlichkeit, Ganzlektüre „Im Westen Nichts Neues“
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	Die Literaturepoche der Neuen Sachlichkeit und insbesondere im Ganzwerk „Im Westen Nichts Neues“
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	<ul style="list-style-type: none"> - Powerpoint zum Thema Neue Sachlichkeit; Referenzen zum historischen Hintergrund und Architektur - Ganzwerk: Im Westen Nichts Neues mit Lehrervortrag und Tafelbildern zu folgenden Aspekten: <ul style="list-style-type: none"> ○ Personenkonstellation ○ Protagonisten-Antagonisten ○ Die Frage nach der Schuld ○ Krieg als zentrales Thema des Romans und die Darstellung dessen im Roman ○ Die verlorene Generation und die Zukunftsängste der Protagonisten ○ Moralisches Dilemma – die Frage, was Krieg mit den Menschen macht ○ Aufbau und Struktur des Romans ○ Handlungs- und Spannungsverlauf des Romans ○ Zusammenhang Inhalt – Sprache ○ Deutung und persönliche Wertung des Endes - Kurt Tucholsky: Angestellte
Angestrebte Kompetenz	<i>Die Schüler und Schülerinnen können die Merkmale der Literaturepoche der Neuen Sachlichkeit geschichtlich und gesellschaftlich einordnen und in der Praxis erkennen. Die Schüler:innen haben einen Zugang zum Werk „Im Westen Nichts Neues“ und reflektieren kritisch über die Frage nach der Schuld an einem Krieg, dessen Auswirkungen auf die einzelne Person sowie die Frage nach der Sinnhaftigkeit. Die Schüler:innen</i>

	<i>erkennen die Merkmale dieser Literaturströmung auch in einem Lyrischen Werk und können die angesprochene Gesellschaftskritik herauslesen.</i>
Zeitliche Angaben	<i>Zeitraum: Dezember – Jänner Ungefähre Anzahl der Stunden: 16</i>

Themenbereich 6:	Franz Kafka
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	Der Künstler Kafka: Leben, Wirken und Werke; Parabeln, Auszüge aus: „Die Verwandlung“
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	<ul style="list-style-type: none"> - Lehrervortrag: Historischer Hintergrund - Dokumentation: Kennen Sie Kafka? ARTE - Lebenslauf von Franz und Herrmann Kafka – Herausarbeiten von Unterschieden der beiden Persönlichkeiten - Parabeln: Gib’s auf, Heimkehr, Kleine Fabel - „Kafkaesk“ als Begriff anhand der Fabel „Kleine Fabel“ - Auszüge aus „Die Verwandlung“ mit Lehrervortrag und Tafelbildern zu folgenden Aspekten: <ul style="list-style-type: none"> ○ Gregors Erwachen; Assoziationen zu Insekten ○ Symbole von Gregors Leben: Weckuhr, Dame im Pelz, Zimmer ○ Gregors Körper ist vertiert – sein Bewusstsein menschlich ○ Charakterisierung von Gregors Verhältnis zur Arbeit ○ Charakterisierung von Familie (im Laufe der Geschichte) und Prokurist ○ Insekt als Metapher ○ Aufteilung des Texts in 3 Teile: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gregors menschliche Vergangenheit ▪ Gregors Vertierung und die Veränderung der Familienmitglieder

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Öffnung der Familie zur Außenwelt und Gregors Sterben ○ Gregors Verhältnis zu Frauen (→ inzestuöse Neigungen?) ○ Gregors Tod als Voraussetzung für die Zukunft der Familie ○ Vergleich Gregor – Leben von Franz Kafka
Angestrebte Kompetenz	<i>Die Schüler und Schülerinnen können Franz Kafka als Persönlichkeit ergreifen, und sein Leben in Bezug auf sein Schaffen und seine Werke setzen. Die Schüler:innen können auch unnahbar scheinende Texte interpretieren und auf ihr Leben beziehen (→ Was nimmst du aus „Die Verwandlung“ mit?). Verständnis dafür, dass das persönliche Leben eines Menschen sein Schaffen maßgeblich beeinflusst.</i>
Zeitliche Angaben	<i>Zeitraum: Jänner/Februar/März Ungefähre Anzahl der Stunden: 10</i>

Themenbereich 7:	Politische Bildung
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	Der Film „Das Duell Der Brüder“ – Adidas und Puma; Schreiben und Halten einer Rede; Ziviler Ungehorsam
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	<ul style="list-style-type: none"> - Film: Das Duell Der Brüder - Arbeitsaufträge zu folgenden Punkten <ul style="list-style-type: none"> ○ Diskussion bezüglich Moral der Fabrikbesitzer und der Vorwürfe der amerikanischen Besatzer ○ Gedicht „Dann gibt es nur eins“, Wolfgang Borchert <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aufbau und sprachliche Auffälligkeiten ▪ Stimmung ▪ Intention/Funktion des Gedichts ○ Ziviler Ungehorsam, Webseite liberties.eu ○ Diskussion zum Thema „ziviler Ungehorsam“

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Zitat aus Henry David Thoreaus "Über die Pflicht zum Ungehorsam gegen den Staat" und Brainstorming zu welchen Themen/Gesetze wir heutzutage noch zivilen Ungehorsam ausüben sollten ○ Verfassen von Rede zu einem der oben genannten Punkte ○ Vortrag der Rede
Angestrebte Kompetenz	<i>Die Schüler und Schülerinnen können ein Gedicht inhaltlich und formal erarbeiten und dessen Intention begreifen. Die Schüler:innen können kritisch über die politische Situation ihres Landes nachdenken. Die Schüler können eine Diskussion führen und ihre Meinung mündlich vertreten. Die Schüler:innen können eine Rede verfassen und halten.</i>
Zeitliche Angaben	<i>Zeitraum: März Ungefähre Anzahl der Stunden: 5 (inkl. Präsentationen der Reden)</i>

Themenbereich 8:	Literatur unter dem Hakenkreuz
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	Noam Chomsky und Propaganda Modell, Literatur unter dem Hakenkreuz: NS-Autoren, Innere Emigration, Exilliteratur
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	<ul style="list-style-type: none"> - Video: Nom Chomsky: The five filters of the mass media machine, Al Jazeera - Definition von Propaganda - Assoziationen zum Wort "Propaganda" - Lehrervortrag und Diskussion zu den fünf Filtern der Massenmedien heutzutage mit Fokus auf <ul style="list-style-type: none"> ○ Besitzverhältnisse und Aufbau der Medien-Konzerne ○ Werbung ○ Zugang und Wahl der Quellen ○ Angriffe auf kritischen Journalismus ○ Der gemeinsame Feind - Übertragung der Bedeutung des Wortes „Propaganda“ auf die Zeit des NS-Regimes - Video zur Literatur unterm Hakenkreuz und Erstellung von Mindmap: Literaturgeschichte: Literatur der NS-Zeit STARK erklärt

	<ul style="list-style-type: none"> - Literatur als Propaganda: <ul style="list-style-type: none"> o Das Neue Reich, Will Vesper o Hitlers Rede an die Hitler-Jugend in Nürnberg (PAUL S. 466) o Horst-Wessel-Lied (Vergleich zu „Kälbermarsch“) - Literatur der Inneren Emigration: <ul style="list-style-type: none"> o Allein den Betern kann es noch gelingen, Reinhold Schneider - Exilliteratur: <ul style="list-style-type: none"> o Kälbermarsch, Bertold Brecht: Vergleich zu „Horst-Wessel-Lied“
Angestrebte Kompetenz	<p><i>Die Schüler und Schülerinnen können den Begriff „Propaganda“ weiter fassen als herkömmlich gedacht. Die Schüler:innen können sich kritisch mit der Medienlandschaft heutzutage und zur Zeit des NS-Regimes auseinandersetzen. Die Schüler:innen begreifen, dass Literatur auch als Propaganda fungiert. Die Schüler:innen begreifen unterschiedliche Reaktionen auf die Diktatur der Nazis. Die Schüler:innen können inhaltlich scheinbar „losgelöste“ Texte mit ihrem historischen Hintergrund verknüpfen und daraus die wahre Intention eines Texts herauslesen (Allein den Betern kann es noch gelingen). Die Schüler:innen können zwei Gedichte miteinander vergleichen.</i></p>
Zeitliche Angaben	<p><i>Zeitraum: März-April</i> <i>Ungefähre Anzahl der Stunden: 9</i></p>

Themenbereich 9:	Wiederholung Literarische Interpretation und Gedichtinterpretation
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	Literarische Interpretation, Gedichtinterpretation
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	<ul style="list-style-type: none"> - Fotokopien - Powerpoint zum Thema „literarische Interpretation“ und „Gedichtinterpretation“ - Beispiel mit Interpretation: „Frische Fahrt“, Joseph von Eichendorff - Beispiel mit Interpretation: „Der Liebhaber der Mutter“, Thomas Hürlimann

	<ul style="list-style-type: none"> - Erarbeiten und Verfassen von Interpretation zu einem der beiden Gedichte: <ul style="list-style-type: none"> o „Heimkehr“, Hans Bender o „Inventur“, Günther Eich - Erarbeiten und Verfassen von Interpretation zu einer der folgenden Kurzgeschichten: <ul style="list-style-type: none"> o „Das Brot“, Wolfgang Borchert o „Die Küchenuhr“, Wolfgang Borchert o „Die Drei Dunklen Könige“, Wolfgang Borchert o „Die Blase Anna“, Heinrich Böll o „Nachts schlafen die Ratten doch“, Wolfgang Borchert
Angestrebte Kompetenz	<i>Die Schüler und Schülerinnen können ein Gedicht inhaltlich und formal erarbeiten und dessen Intention begreifen. Die Schüler:innen können kritisch über die politische Situation ihres Landes nachdenken. Die Schüler können eine Diskussion führen und ihre Meinung mündlich vertreten. Die Schüler:innen können eine Rede verfassen und halten.</i>
Zeitliche Angaben	Zeitraum: März Ungefähre Anzahl der Stunden: 5 (inkl. Präsentationen der Reden)

Themenbereich 10:	Trümmer- und Nachkriegsliteratur (teilweise: *)
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	Trümmer- und Nachkriegsliteratur
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	<ul style="list-style-type: none"> - Assoziationen zum Wort „Trümmer“ - Doku: Roadtrip 1945 Folge 2: Trümmerland Terra X - Lehrervortrag: Merkmale Trümmer- und Nachkriegsliteratur - „Bekenntnis zur Trümmerliteratur“, Heinrich Böll - „Heimkehr“, Hans Bender - „Inventur“ und „Latrine“, Günther Eich - „Todesfuge“, Paul Celan - Gruppe 47

	<ul style="list-style-type: none"> - Kurzgeschichten: „Das Brot“, „Nachts schlafen die Ratten doch“, „Die Küchenuhr“, „Die Drei Dunklen Könige“, Wolfgang Borchert, „Die Blasse Anna“, Heinrich Böll - *Gesamtwerk: „Draußen vor der Tür“ mit Aufführung (Youtube: abum inlucmedia Mediathek) - *Nachkriegsliteratur der 50er und 60er Jahre <ul style="list-style-type: none"> o *Konkrete Poesie: „kein fehler im system“, Eugen Gomringer o *„schtzngrmm“, Ernst Jandl o *„Ins Lesebuch für die Oberstufe“, Hans Magnus Enzensberger o *„Hiroshima“, Marie Luise Kaschnitz
Angestrebte Kompetenz	<i>Die Schüler und Schülerinnen können die politischen, sozialen und persönlichen Umstände der Literaten der Nachkriegszeit einordnen und in Verbindung zu ihren Werken setzen. Die Schüler:innen setzen sich inhaltlich und formal stark mit den Gedichten und Kurzgeschichten auseinander. Die Schüler können die Auswirkungen des Krieges unmittelbar nach dessen Ende und längerfristig erkennen und für den Einzelnen sowie das Kollektiv bewerten.</i>
Zeitliche Angaben	<i>Zeitraum: April - Mai Ungefähre Anzahl der Stunden: 14</i>

Themenbereich 11:	Die Physiker, Friedrich Dürrenmatt*
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	Die Physiker, Friedrich Dürrenmatt
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	<ul style="list-style-type: none"> - Fotokopien: Friedrich Dürrenmatt und Tragikomödie als Form, das Groteske und die Absurdität als Stilmittel - Gesamtwerk: Die Physiker mit Video (YouTube: Die Physiker (1964); Richard von Weizsäcker) - Lesebesprechung und Tafelbilder zu folgenden Punkten: <ul style="list-style-type: none"> o Aufbau des Textes o Orte des Geschehens

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hauptfiguren und Beziehungsnetz ○ Charakterisierung der Figuren ○ Veränderung der Figuren im Laufe des Stücks ○ Veränderung der Beziehungsebene im Lauf des Stücks (Narrenfeld – Käfig) ○ Relation zur Zeitgeschichte und kaltem Krieg <p>- Doku: zeitgeschichtlicher Hintergrund; der kalte Krieg (Geheimnisse des Kalten Krieges, Das letzte Gefecht, ZDF Info)</p>
Angestrebte Kompetenz	<p><i>Die Schüler und Schülerinnen können die politischen, sozialen und persönlichen Umstände der Literaten der Nachkriegszeit einordnen und in Verbindung zu ihren Werken setzen. Die Schüler:innen setzen sich inhaltlich und formal stark mit den Gedichten und Kurzgeschichten auseinander. Die Schüler können die Auswirkungen des Krieges unmittelbar nach dessen Ende und längerfristig erkennen und für den Einzelnen sowie das Kollektiv bewerten. Die Schüler und Schülerinnen können das Groteske in einer Tragikomödie und seinen Wert für die Gesellschaft erkennen. Die Schüler:innen können das Werk in den zeitgeschichtlichen Hintergrund des kalten Krieges einbetten und setzen sich mit der Frage der Verantwortung auseinander. Die Schüler:innen setzen das Stück auch in Beziehung zu „Hiroshima“ und dem Ende des 2. Weltkrieges.</i></p>
Zeitliche Angaben	<p><i>Zeitraum: Mai</i> <i>Ungefähre Anzahl der Stunden: 14</i></p>

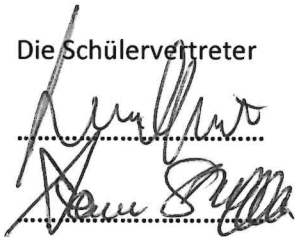
Themenbereich 12:	Zeitgeschichte, Weltgeschehen, Probleme und Lösungen in unserer Welt
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	Nachrichten, Präsentationen zum Weltgeschehen, Doku: Zeitgeist: Addendum, Doku: Tomorrow, Die Welt ist voller Lösungen
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	<ul style="list-style-type: none"> - Schülerpräsentationen zum Weltgeschehen - Lehrervortrag zum Thema „Medien“ mit Tafelbildern zu folgenden Unterpunkten: <ul style="list-style-type: none"> ○ Definition Medien

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aufgabe der Medien in einem demokratischen Staat ○ Probleme in der Medienlandschaft - Dokumentation: Zeitzeit – Addendum - Dokumentation: Tomorrow – Die Welt ist Voller Lösungen - Diskussionen über Probleme in unserer Welt und mögliche Lösungen
Angestrebte Kompetenz	<i>Die Schüler und Schülerinnen können die Medienlandschaft einordnen, verstehen und begreifen Problematiken, die uns heute begleiten und die wir in Zukunft angehen werden. Sie können kritisch nachdenken und finden kreative Lösungen für allgegenwärtige Probleme.</i>
Zeitliche Angaben	<i>Zeitraum: situativ – Schülerpräsentationen im 1. Semester, Dokus: Mai-Juni</i> <i>Ungefähre Anzahl der Stunden: 16</i>

Inhalte, die nach dem 15. Mai behandelt werden, sind mit * gekennzeichnet

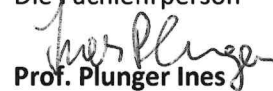
St. Ulrich, am 5. Mai 2026

Die Schülervertreter



Two handwritten signatures are written over two horizontal dotted lines. The first signature is written above the first line, and the second signature is written above the second line.

Die Fachlehrperson



A handwritten signature in cursive script is written above the printed name 'Prof. Plunger Ines'.

Materia: Economia aziendale
Ore settimanali: 8
Docente: Prof. Jessica Pitschieler

Profilo della classe e obiettivi raggiunti

La classe 5C, è composta da 13 alunni, di cui 5 studentesse e 8 studenti.

Per quanto concerne l'andamento didattico, gli studenti hanno mostrato una buona familiarità con i contenuti della disciplina, approcciandosi alle lezioni con una partecipazione abbastanza costante e costruttiva.

Obiettivi e competenze raggiunti alla fine della 5° classe:

Il percorso formativo è stato strutturato per favorire una comprensione chiara e coerente dei contenuti trattati. L'attività didattica si è concentrata sul consolidamento di una valida preparazione teorica, costantemente integrata da esercitazioni pratiche mirate. Questo approccio ha permesso alla maggior parte degli alunni di acquisire una buona padronanza degli strumenti della disciplina, dimostrando la capacità di applicare le conoscenze maturate con autonomia e senso critico.

Consolidamento delle competenze economiche e aziendali

- Gestione aziendale
- Aspetti normativi e fiscali
- Tecnologia e innovazione aziendale
- Sviluppo di competenze trasversali
- Orientamento professionale e continuità formativa

Le competenze specifiche della materia economia aziendale perseguite durante l'A.S. sono:

- Registrare le operazioni di gestione e di assestamento, nonché redigere il bilancio d'esercizio;
- Interpretare, attraverso l'analisi per indici e per flussi, i documenti di bilancio;
- Tenere la contabilità gestionale, con il metodo del direct costing e del full costing;
- Individuare le decisioni aziendali supportate dalla contabilità gestionale;
- Redigere il budget economico, il budget degli investimenti fissi e il budget patrimoniale;

L'alunno/-a è in grado di

- individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- riconoscere i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;

- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali;
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese;
- riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date;
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali anche con l'ausilio di programmi di contabilità integrata;
- applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati;
- inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato;
- utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti;
- identificare e applicare le metodologie e tecniche della gestione per progetti.

Metodologie didattiche

- Lezione frontale
- Esercitazioni collettive e individuali
- Simulazioni di casi aziendali
- Cooperative learning
- Problem solving
- Tracce esame di stato anni precedenti

Criteri di valutazione

- **Comprensione e padronanza:** Assimilazione dei concetti fondamentali.
- **Completezza e pertinenza:** Esaustività nel rispondere ai quesiti posti.
- **Lessico specifico:** Utilizzo appropriato del linguaggio tecnico-economico.
- **Logica argomentativa:** Capacità di costruire ragionamenti coerenti, rigorosi e correttamente strutturati sotto il profilo causale.
- **Problem solving e applicazione:** Capacità di applicare le conoscenze a casi reali e contesti operativi.
- **Esemplificazione e sintesi:** Capacità di chiarire i concetti attraverso esempi pertinenti e di riassumere i punti chiave.

Contenuti

Ambito tematico 1:	IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI DELL'IMPRESA
Conoscenze/contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> • il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale • l'oggetto di misurazione • gli scopi della contabilità gestionale • la classificazione dei costi • la contabilità a costi diretti (direct costing) e la contabilità a costi indiretti (full costing) • il calcolo dei costi basato sui volumi • i centri di costo • il metodo ABC • la contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali • l'accettazione di nuovi ordini • il mix di prodotti da realizzare • la scelta del prodotto da eliminare • il make or buy • la break even analysis
Test e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Lezione frontale • Esercitazioni collettive e individuali • Cooperative learning • Problem solving
Competenze auspiccate	<p>Competenze di materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati • utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti <p>Competenze interdisciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzare i costi • rappresentare il break even point <p>Competenze metodologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacità di analisi

	<ul style="list-style-type: none"> • capacità organizzativa • capacità di problem solving
Periodo/ore	48 ore (16/09-22/10/2025)

Ambito tematico 2:	LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELL'IMPRESA
Conoscenze/contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> • la creazione di valore e il successo dell'impresa • il concetto di strategia • la gestione strategica • l'analisi dell'ambiente esterno e interno • l'analisi SWOT • le strategie di business, di corporate, funzionali, di produzione, nel mercato globale • la pianificazione strategica e la pianificazione aziendale • il controllo di gestione • il budget: settoriali, degli investimenti fissi, finanziario, economico e patrimoniale • l'analisi degli scostamenti di costo e di ricavo • il reporting (<u>cenni brevi teorici</u>) • i piani aziendali: il business plan e il marketing plan (<u>quest'ultimo cenni molto brevi</u>)
Test e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Lezione frontale • Esercitazioni collettive e individuali • Cooperative learning • Problem solving
Competenze auspiccate	<p>Competenze di materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati • inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato • utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti

	Competenze metodologiche <ul style="list-style-type: none"> • capacità di analisi • capacità organizzativa • capacità di problem solving
Periodo/ore	50 (23/10/2025-7/01/2026)

Ambito tematico 3:	IL REDDITO FISCALE DELL'IMPRESA (CENNI TEORICI BREVI)
Conoscenze/contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> • le imposte dirette che gravano sull'impresa: IRAP e IRES • il reddito fiscale d'impresa • i principi tributari di deducibilità dei costi • la deducibilità dei costi inerenti alle immobilizzazioni • la svalutazione dei crediti • la deducibilità degli interessi passivi • la valutazione fiscale delle rimanenze • il trattamento fiscale dei dividendi su partecipazioni • la determinazione dell'imponibile e la liquidazione delle imposte sul reddito • dichiarazioni fiscali e versamento delle imposte
Test e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Lezione frontale • Cooperative learning
Competenze auspiccate	Competenze di materia: <ul style="list-style-type: none"> • individuare e accedere alla normativa fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali Competenze interdisciplinari <ul style="list-style-type: none"> • conoscenze di base: normativa civilistica e fiscale
Periodo/ore	2 (14/01/2026)

Ambito tematico 4:	FINANZIAMENTI DELLE IMPRESE (CENNI TEORICI BREVI)
Conoscenze/contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> • i finanziamenti bancari delle imprese • il fido bancario • l'apertura di credito

	<ul style="list-style-type: none"> • i costi del finanziamento in c/c • il portafoglio sconti e salvo buon fine • gli anticipi su fatture • il factoring • i mutui ipotecari • il leasing finanziario
Test e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Lezione frontale
Competenze auspiccate	<ul style="list-style-type: none"> • orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativi-finanziari anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose • individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale • utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti
Periodo/ore	4 (29/01-9/02/2026)

Ambito tematico 5:	REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI DELL'IMPRESA
Conoscenze/contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> • obiettivi, regole e strumenti della contabilità generale • finalità del sistema comunicativo integrato • il sistema informativo di bilancio • la normativa civilistica sul bilancio • i principi contabili nazionali • il bilancio IAS/IFRS (<u>brevi cenni</u>) • la revisione legale, la relazione di revisione e il giudizio sul bilancio • la rielaborazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico • l'analisi della redditività e della produttività • l'analisi della struttura patrimoniale • l'analisi finanziari (indici e flussi finanziari) • i rendiconti finanziari (<u>brevi cenni</u>)
Test e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Lezione frontale • Esercitazioni collettive e individuali • Simulazioni di casi aziendali

	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning • Problem solving
Competenze auspicate	<p>Competenze di materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali • Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali • Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti • Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa <p>Competenze interdisciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare formule dirette e inverse • interpretare la normativa civilistica <p>Competenze metodologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacità di analisi • capacità organizzativa • capacità di problem solving • studio di caso • capacità espositiva, di relazione • capacità di lavorare in team • capacità di elaborare documenti con dati a scelta
Periodo/ore	54 ore (12/02-8/05/2026)

Ambito tematico 6:	ESERCITAZIONE SU VECCHIE TRACCE DI MATURITÀ*
Conoscenze/contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> • esercitazione su vecchie tracce di maturità*
Test e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Lezione frontale • Esercitazioni collettive e individuali • Simulazioni di casi aziendali • Cooperative learning • Problem solving • Tracce esame di stato anni precedenti

Competenze auspicate	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi critica di dati e casi aziendali complessi tratti da tracce ministeriali. • Applicazione di modelli e procedure per la risoluzione del quesito d'esame. • Redazione di elaborati tecnici con linguaggio specialistico e rigore metodologico. • Gestione autonoma dei tempi e delle consegne della prova scritta.
Periodo/ore	37 ore (11/05-5/06/2026)

*Gli argomenti contrassegnati da asterisco verranno trattati dopo il 15 maggio.

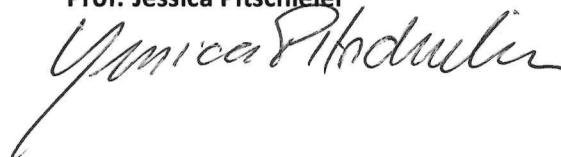
Ortisei, 5 maggio 2026

I rappresentanti di classe



La docente

Prof. Jessica Pitschieler



Fach: Angewandte Mathematik
Wochenstunden: 3
Lehrperson: Prof. Iacun Prugger

Klassensituation und Unterrichtsmethoden

Die Klasse 5C besteht aus fünf Schülerinnen und acht Schülern und präsentiert sich als lebendige Klassengemeinschaft mit insgesamt guten sozialen Kompetenzen, die sich ehrgeizig um gute schulische Leistungen bemüht. In den vergangenen Schuljahren ist die Gruppe zunehmend zusammengewachsen und zeigt insgesamt eine positive Entwicklung, auch wenn gelegentlich noch altersentsprechend kindliches Verhalten auftritt. Der Großteil der Lernenden zeigt sich im Unterricht engagiert und interessiert, bemüht sich um Mitarbeit und bringt sich aktiv ein. Insgesamt ist eine grundsätzlich positive Haltung gegenüber dem Unterricht und dem Fach erkennbar, auch wenn die Beteiligung und Konzentration nicht bei allen durchgehend konstant ist. Vereinzelt fallen Schülerinnen und Schüler durch unpassende Kommentare auf, die den Unterrichtsfluss beeinträchtigen. Das soziale Klima innerhalb der Klasse ist überwiegend freundlich, und die Beziehungen untereinander sowie zur Lehrperson sind im Allgemeinen respektvoll. Die eingesetzten Unterrichtsmethoden sind vielfältig und an die jeweiligen Inhalte angepasst. Arbeitsphasen im Plenum, in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit wechseln sich ab. Alle im Jahresprogramm vorgesehenen Inhalte konnten behandelt werden.

Die erreichten Lernziele

Der Lernstand der Klasse im mathematischen Bereich ist einer heterogenen Spannweite unterworfen, was jedoch öfters auch zu einer Bereicherung des Unterrichtsgesprächs führt. Der Großteil der Schülerinnen und Schüler arbeitet sehr fleißig mit und bemüht sich stets in der Nachbereitung und in der Auseinandersetzung mit den Inhalten zu Hause. Einige Schülerinnen und Schüler erreichen aufgrund reger Mitarbeit, Vertiefung der Lerninhalte und guter analytischen Fähigkeiten sehr gute Bewertungen. Andere Schülerinnen und Schüler haben größere Schwierigkeiten im Verstehen und in der Anwendung der behandelten Inhalte, erreichen aber mit viel Fleiß und Hingabe trotzdem eine positive Bewertung.

Die Kriterien und Formen der Leistungsbeurteilung

In der Bewertung wurde berücksichtigt, welcher Lernerfolg jede Schülerin und jeder Schüler aufweisen konnte. Darum wurden sowohl schriftliche Testarbeiten als auch mündliche Prüfungen abgehalten. Eine Projektarbeit im Bereich Statistik, insbesondere zur Auswertung und Analyse von Daten, wurde ebenfalls benotet. Die Schülerinnen und Schüler müssen ihre Fähigkeiten und ihre Kontinuität beim Mitlernen und Nachbereiten der Inhalte beweisen, sich in der erlernten Fachsprache ausdrücken und Zusammenhänge zwischen den verschiedenen Themenbereichen erkennen. In der Gesamtbewertung spielen außerdem die aktive Mitarbeit, die Anzahl der Anwesenheiten, die Aufmerksamkeit, der Einsatz und der Fleiß der Schülerin oder des Schülers eine Rolle. Die detaillierte Definition der einzelnen Ziffernoten laut Beschluss des Lehrerkollegiums vom 28.11.2023 findet sich im aktuellen Dreijahresplan der Schule.

Programminhalte

Themenbereich 1	Integralrechnung
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	<ul style="list-style-type: none"> - Integral von elementaren Funktionen, Stammfunktion, bestimmtes Integral - Partielle Integration und andere Integrationsmethoden - Hauptsatz der Integralrechnung - Deutung des Integrals als Fläche bzw. Volumen - Verschiedene Anwendungen der Integralrechnung (in ladinischer Sprache) (*)
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	Arbeitsblätter, Schulbuch, GeoGebra
Angestrebte Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Stammfunktionen und bestimmte Integrale elementarer Funktionen bestimmen sowie verschiedene Integrationsmethoden (z.B. partielle Integration) sicher anwenden können. - den Hauptsatz der Differential- und Integralrechnung verstehen und nutzen können. - Integrale als Flächen- oder Volumeninhalte deuten und ihre anschauliche Bedeutung im geometrischen Kontext erklären können. - Anwendungen der Integralrechnung (z.B. Flächen zwischen Kurven, Volumen von Rotationskörpern) rechnerisch lösen und mathematisch interpretieren können.
Zeitliche Angaben	29 Wochenstunden

Themenbereich 2	Wahrscheinlichkeit und Kombinatorik
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	<ul style="list-style-type: none"> - Der Begriff der Wahrscheinlichkeit - Baumdiagramme, Pfadregeln, bedingte Wahrscheinlichkeit, Komplementärereignisse - Permutationen, Variationen, Kombinationen - Anwendungsaufgaben und Simulationen
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	Arbeitsblätter, Schulbuch, GeoGebra
Angestrebte Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Permutationen, Variationen und Kombinationen unterscheiden, die Anzahl der Möglichkeiten berechnen und passende Modelle für unterschiedliche Fragestellungen auswählen können.

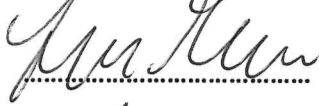
	- Anwendungsaufgaben aus Alltag und Wissenschaft mithilfe kombinatorischer Methoden mathematisch lösen und die Ergebnisse im jeweiligen Kontext deuten können.
Zeitliche Angaben	13 Wochenstunden

Themenbereich 3	Stochastik
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	<ul style="list-style-type: none"> - Zufallsexperimente, Zufallsvariablen, Laplace-Experimente - Wahrscheinlichkeitsverteilungen von Zufallsgrößen - Erwartungswert, Varianz und Standardabweichung - Glücksspiele, Erwartungswert und Varianz von Glücksspielen - Bernoulli-Experimente - Binomialverteilung und Normalverteilung - Auswertung von statistischen Untersuchungen - Anwendungen der Binomialverteilung und Normalverteilung (*) - Standardnormalverteilung (*) - Konfidenzintervall und Zufallsstrebereich (*)
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	Arbeitsblätter, Schulbuch, GeoGebra
Angestrebte Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - reale Situationen (z.B. Glücksspiele, Zufallsexperimente, statistische Untersuchungen) mit Zufallsvariablen und Wahrscheinlichkeitsverteilungen modellieren und mathematische Modelle bewerten können. - Glücksspiele analysieren, Erwartungswert und Varianz berechnen und die Fairness oder Vorteilhaftigkeit eines Spiels mathematisch bewerten können. - Zufallsexperimente analysieren (z.B. Laplace- und Bernoulli-Experimente), Zufallsgrößen durch ihre Verteilungen beschreiben und Erwartungswert, Varianz und Standardabweichung berechnen können. - die Binomialverteilung, die Normalverteilung und die Standardnormalverteilung zur Berechnung von Wahrscheinlichkeiten gezielt nutzen, praxisnahe Aufgabenstellungen lösen können.
Zeitliche Angaben	23 Wochenstunden

Inhalte, die nach dem 15. Mai behandelt werden, sind mit * gekennzeichnet.

St. Ulrich, 5. Mai 2026

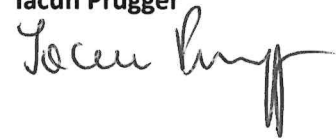
Die Schülervorteiler/innen


.....


.....

Die Fachlehrperson

Jacun Prugger



Materia: Diritto
Ore settimanali: 3
Docente: Prof.ssa Lisa Brembati

Profilo della classe e obiettivi raggiunti

La classe VC ha raggiunto complessivamente un buon livello, sia in termini di conoscenze che di competenze nella materia giuridica. Gli obiettivi formativi, prefissati nella macroprogrammazione di inizio anno scolastico, sono stati raggiunti dalla totalità degli studenti, seppur con gradi diversi.

La partecipazione degli studenti alle lezioni di diritto è stata nel complesso buona. Gli studenti, infatti, hanno sempre partecipato attivamente, ovvero si sono dimostrati motivati, seguendo con attenzione la spiegazione dei diversi contenuti didattici, ponendo domande pertinenti ed infine ottenendo buoni risultati nel complesso.

Obiettivi e competenze raggiunti alla fine della 5° classe:

L'alunno è in grado di

- utilizzare correttamente la terminologia giuridica, analizzare criticamente i testi giuridici ed esprimere la propria opinione al riguardo;
- comprendere ed applicare i fondamenti del diritto sia pubblico che privato;
- conoscere la Costituzione italiana e valutarla criticamente;
- conoscere la struttura ed il funzionamento dello Stato italiano;
- comprendere il principio di sussidiarietà e valutarne l'implementazione;
- conoscere gli organi dell'UE ed il loro funzionamento, oltre che i principali organismi internazionali;
- possedere le competenze giuridiche per affrontare e ragionare criticamente su tematiche di attualità e di cultura giudiziaria generale.

Metodologie didattiche

Il programma didattico del quinto anno è stato svolto avendo come obiettivo l'acquisizione e l'ulteriore consolidamento delle competenze, in termini di conoscenze e abilità, richieste per affrontare l'Esame di Stato.

Per spiegare i diversi contenuti didattici della materia è stata utilizzata principalmente la metodologia didattica classica della lezione frontale. Durante le lezioni si è lasciato largo spazio ad interventi e domande, oltre che si è cercato di fornire costantemente esempi pratici di applicazione, avendo come obiettivo l'acquisizione di un solido bagaglio di competenze giuridiche.

Come supporto alle lezioni la docente ha utilizzato il libro di testo “LE FRONTIERE DEL DIRITTO” (a cura di Francesco Palermo e Filippo Viglione, casa editrice Zanichelli, edizione 2024) ed il materiale didattico predisposto dalla docente stessa.

Criteri di valutazione

Nel corso dell’anno scolastico ogni studente è stato valutato attraverso interrogazioni orali e compiti scritti in classe.

Tutte le modalità ai fini della valutazione sono state concordate preventivamente e con largo anticipo con la classe, per permettere a tutte un tempo sufficiente per una preparazione adeguata.

Le prove valutative sono state svolte sempre al termine di ogni un’unità didattica per valutare il raggiungimento degli obiettivi ed eventualmente avere la possibilità di recuperare le lacune riscontrate.

I criteri e gli strumenti di valutazione adottati dalla docente sono quelli approvati dal Collegio Docenti, contenuti all’interno del PTOF (tenendo conto della scala quali-quantitativa).

In particolare, per la valutazione della prova orale si è tenuto conto di:

- conoscenza e competenza specifica degli argomenti;
- capacità di ragionamento;
- capacità espressive;
- completezza e pertinenza.

Per la correzione dei compiti in classe scritti si è valutato:

- capacità di ragionamento;
- conoscenza e competenza specifica degli argomenti;
- capacità espressive;
- capacità di analisi di testi giuridici.

Contenuti

Ambito tematico 1:	LO STATO ITALIANO
Conoscenze/contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi. • La Costituzione italiana, nascita, caratteri e struttura. • I principi fondamentali della Costituzione. • Le forme di stato e di governo.
Test e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo. • Materiali e riassunti forniti dalla docente.

Competenze auspicate	<ul style="list-style-type: none"> • Avere gli strumenti per poter individuare e capire le diverse forme di stato e di governo presenti nel mondo. • Capire e comprendere gli elementi costitutivi dello Stato italiano, per poter effettuare un confronto con gli altri paesi in ambito europeo ed internazionale. • Conoscere e comprendere l'importanza della Costituzione italiana all'interno del contesto giuridico nazionale.
Periodo/ore	settembre – ottobre: per un totale di 8 ore

Ambito tematico 2:	LE ISTITUZIONI ITALIANE
Conoscenze/contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> • Il Parlamento. • Il Governo. • Il Presidente della Repubblica. • La Corte Costituzionale. • La Magistratura (il processo).
Test e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo. • Materiali e riassunti forniti dalla docente.
Competenze auspicate	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli organi costituzionali che compongono l'ordinamento giuridico italiano ed il loro funzionamento, per potersi orientare nel mondo socio-politico. • Comprendere i diversi tipi di processo che esistono nel sistema giudiziario italiano ed i diversi gradi di giudizio esistenti per poter affrontare e valutare i diversi casi di cronaca e per poter comprendere le conseguenze giuridiche di determinate azioni o omissioni.
Periodo/ore	novembre – dicembre: per un totale di 13 ore

Ambito tematico 3:	GLI ENTI TERRITORIALI E LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE
Conoscenze/contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione della p.a. • Il principio di sussidiarietà. • Le Regioni, le Province, le Città metropolitane ed i Comuni. • La Provincia Autonoma di Bolzano. • I beni pubblici • La pubblica amministrazione: organi di amministrazione attiva, organi consultivi ed organi di controllo. • Gli atti ed i contratti pubblici • Il procedimento amministrativo • I rimedi contro i vizi degli atti amministrativi.
Test e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo. • Materiali e riassunti forniti dalla docente.
Competenze auspiccate	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del principio di sussidiarietà e saperlo applicare ai casi concreti. • Conoscere gli enti locali per poter comprendere il loro procedimento, oltre che l'iter amministrativo. • Conoscere l'organizzazione della p.a., per poter comprendere gli organi che la compongono e le loro funzioni. • Conoscere il significato dell'autonomia per la tutela delle minoranze, oltre che avere piena contezza degli organi che compongono la Provincia Autonoma di Bolzano ed i loro compiti.
Periodo/ore	gennaio- marzo: per un totale di 24 ore

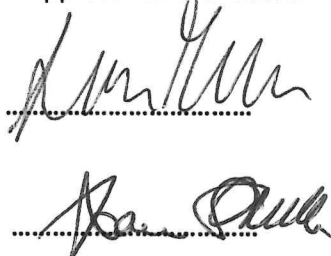
Ambito tematico 4:	L'UNIONE EUROPEA E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE
Conoscenze/contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita dell'Europa. • L'organizzazione dell'UE. • Le istituzioni e gli atti dell'UE (*). • L'ordinamento internazionale (*). • L'ONU e le altre organizzazioni internazionali (*).

Test e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo. • Materiali e riassunti forniti dalla docente.
Competenze auspicate	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere le basi del cd. diritto comunitario, ossia saper rappresentare l'evoluzione storica dell'Unione Europea, oltre che saper distinguere la composizione ed i compiti dei suoi organi. • Conoscere le fonti del diritto internazionale e saperle applicare. • Conoscere l'origine e la struttura dell'ONU e delle altre organizzazioni internazionali.
Periodo/ore	marzo - maggio: per un totale di 10 ore + 8 ore (*)

*Gli argomenti contrassegnati da asterisco verranno trattati dopo il 15 maggio.

Ortisei, lì 5 maggio 2026

I rappresentanti di classe



La docente

Prof.ssa Lisa Brembati



Fach: Geschichte
Wochenstunden: 2
Lehrperson: Prof. Maria Insam

Klassensituation und erreichte Lernziele

Im Geschichtsunterricht zeigt die Klasse 5C insgesamt ein sehr gutes Arbeitsverhalten. Ein Teil der SchülerInnen arbeitet gut mit, beteiligt sich aktiv am Unterrichtsgespräch und stellt gelegentlich weiterführende Fragen. Eine kleine Gruppe zeigt sogar ein sehr hohes Engagement: Diese Lernenden hinterfragen Inhalte, suchen nach Zusammenhängen und tragen konstruktiv zur gemeinsamen Erarbeitung historischer Themen bei.

Der Mehrheit der Klasse gelingt es, grundlegendes Faktenwissen korrekt wiederzugeben, und beinahe alle können historische Informationen miteinander verbinden, wenn sie durch klare Impulse unterstützt werden. Dennoch fällt es einigen schwer, historische Entwicklungen eigenständig in größere Zusammenhänge einzuordnen oder verschiedene Perspektiven systematisch zu berücksichtigen. Auch das Interpretieren von Quellen sowie das Ableiten historischer Fragestellungen stellt für einen Teil der Lernenden noch eine Herausforderung dar. Die häufige Abwesenheit der SportlerInnen, vor allem in den Wintermonaten hat das nicht begünstigt.

Trotz dieser Schwierigkeiten bemühen sich die SchülerInnen insgesamt, ausreichende Leistungen zu erbringen, und zeigen Bereitschaft, an ihren Kompetenzen weiterzuarbeiten.

Erreichte Lernziele und Kompetenzen am Ende der 5. Klasse:

Der Schüler, die Schülerin kann:

- gezielt und eigenständig historische Recherchen durchführen sowie Elemente der Geschichtskultur identifizieren und benennen
- historische Quellen und Darstellungen charakterisieren und deren Erkenntniswert einschätzen
- verschiedene Perspektiven durch den Vergleich unterschiedlicher Quellen und Darstellungen zu Personen, Ereignissen, Prozessen und Strukturen unterscheiden
- durch Auswahl, Verknüpfung und Deutung historischer Sachverhalte zu einem argumentativ begründeten Sach- und Werturteil gelangen
- für verschiedene historische Fragen und Probleme mögliche Lösungswege vorschlagen, begründen und beurteilen
- die Bedeutung der Demokratie für die Gesellschaft sowie den Wert der Autonomie für das Zusammenleben der Sprachgruppen in Südtirol erkennen
- sich der Verantwortung für das Erbe, das wir übernehmen und das wir hinterlassen, stellen

Unterrichtsmethoden

- abwechslungsreich zu gestalten. Der Großteil der behandelten Inhalte wurde durch PowerPoint Folien begleitet, welche allesamt den Schülern/innen zur Verfügung gestellt wurden.
- Das Lehrbuch "Zeitbilder 7/8" wurde verwendet.
- In Einzel-, Partner- und Gruppenarbeiten konnten sich die Schüler/innen im eigenen Lerntempo die Lerninhalte aneignen und durch den Austausch vertiefen.

Kriterien und Formen der Leistungsbeurteilung

Die Zusammensetzung der Endbewertung ergibt sich wie folgt:

- Mündliche Leistungsfeststellung (Wiedergabe des Gelernten, Verstehen und Anwenden von Fachbegriffen, fächerübergreifendes Denken)
- Schriftliche Lernzielkontrollen (Wiedergabe des Gelernten, Verstehen und Anwenden von Fachbegriffen, fächerübergreifendes Denken)
- Kontinuierliche Mitarbeit (konstruktive Beiträge, Fragen, persönliche Auseinandersetzung mit den Inhalten)
- Hausübungen/Schulübungen/Referate (Vollständigkeit, Sauberkeit, Genauigkeit, Inhalt)

Die einzelnen Bewertungselemente können im digitalen Register unterschiedlich stark gewichtet werden. Sowohl die Schüler/innen als auch die Eltern können jederzeit die Gewichtung jeder einzelnen Teilnote im digitalen Register einsehen.

Behandelte Themen

Themenbereich 1:	Der erste Weltkrieg
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	<ul style="list-style-type: none">• Vorgeschichte: Balkan, Marokko• Ursachen und Auslöser des Ersten Weltkriegs• Spannungsfelder• Kriegseuphorie, Kriegspropaganda• Kriegseintritt Italiens: Verrat an Deutschland und Österreich?• Isonzoschlacht• Wendejahr 1917• Das Ende des Krieges

	<ul style="list-style-type: none"> • Die Pariser Friedensverträge und die Auswirkungen auf Südtirol • Der Völkerbund
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	Powerpoint, Arbeitsblätter, Quellen, Schulbuch, Plakate, Textausschnitte
Angestrebte Kompetenz	<p><i>Die Schüler und Schülerinnen können...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • historische Zeugnisse und Quellen zeitlich und räumlich zuordnen, ihren Informationswert gewichten und in Zusammenhänge einbetten • Perspektiven unterschiedlicher Akteure vergleichen und Hypothesen dazu formulieren • wahrnehmen, dass Erkenntnisse der Geschichtswissenschaft zeitabhängig sind • Karikaturen beschreiben und deuten • Verfassungsschaubilder analysieren
Zeitliche Angaben	<i>Zeitraum und ungefähre Anzahl der Stunden 8 (September-Oktober-November)</i>

Themenbereich 2:	Die „Goldenen Zwanziger“
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	<ul style="list-style-type: none"> • Der Weg in die Wirtschaftskrise • Sozialismus – Kommunismus • Auswirkungen der Weltwirtschaftskrise • Die Weimarer Republik • Die Rolle der Frau
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	ZDF-Doku: “Die Goldenen Zwanziger”, Liedtexte, Quellen, Plakate, Arbeitsblätter, Schulbuch
Angestrebte Kompetenz	<p><i>Die Schüler und Schülerinnen können...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Klischees und Stereotypen erkennen und hinterfragen; kulturspezifische Unterschiede und Gemeinsamkeiten wahrnehmen und reflektieren • Statistiken auswerten (Wirtschaftsaufschwung, Inflation...) • Sinnbildungsmuster in historischen Erzählungen und Erklärungen wahrnehmen
Zeitliche Angaben	<i>Zeitraum und ungefähre Anzahl der Stunden 4 (Dezember)</i>

Themenbereich 3:	Totalitäre Systeme in Europa
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	<ul style="list-style-type: none"> • Aufstieg und Machtübernahme Mussolinis • Verfolgung und Unterdrückung im faschistischen Italien • Aufstieg des Nationalsozialismus • Nationalsozialistische Weltanschauung • Machtübernahme Hitlers • Gleichschaltung der Gesellschaft: NS-Strukturen für Jung und Alt. • Propaganda im NS-Staat • Widerstand gegen den Nationalsozialismus • Verfolgung der Juden und unerwünschter Randgruppen (Kranke, Missgebildete, verschiedene Volksgruppen...) • Vom zaristischen Russland zur Sowjetunion • Diktatur Stalins in Russland, Francos in Spanien und Mussolinis in Italien
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	<ul style="list-style-type: none"> • Quellen, Plakate, Arbeitsblätter, Schulbuch
Angestrebte Kompetenz	<p><i>Die Schüler und Schülerinnen können...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • historische Zeugnisse und Quellen zeitlich und räumlich zuordnen, ihren Informationswert gewichten und in Zusammenhänge einbetten. • historische Prozesse und Strukturen analysieren und erklären und den Bezug zur Gegenwart herstellen. • wahrnehmen, dass Erkenntnisse der Geschichtswissenschaft zeitabhängig sind • Quellen sachgerecht erschließen Informationen, Fakten und unterschiedliche Positionen zu relevanten Themen vernetzen und kritisch bewerten
Zeitliche Angaben	<p><i>Zeitraum und ungefähre Anzahl der Stunden</i></p> <p><i>10 (Jänner-Februar-März)</i></p>

Themenbereich 4:	Der zweite Weltkrieg
-------------------------	-----------------------------

Behandelte Inhalte/Kenntnisse	<ul style="list-style-type: none"> • Wannseekonferenz • Vorstufen des Krieges • Überfall auf Polen • Blitzkriege • Kriegseintritt USA • Niederlage Deutschlands 1945 • Japan-Deutsches Reich-Italien • Kriegsende nach der Kapitulation Japans • Kriegsverbrecherprozesse in Nürnberg • Überfall auf Pearl Harbour • Kriegskonferenzen der Alliierten: Jalta – Potsdam • D-Day
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	Arbeitsblätter, Kartenarbeit, Zeitleisten, Zeitzeugenberichte, Artikel
Angestrebte Kompetenz	<p><i>Die Schüler und Schülerinnen können...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Perspektiven unterschiedlicher Akteure vergleichen und Hypothesen dazu formulieren • wahrnehmen, dass Erkenntnisse der Geschichtswissenschaft zeitabhängig sind
Zeitliche Angaben	<p><i>Zeitraum und ungefähre Anzahl der Stunden</i></p> <p><i>8 (Februar-März-April)</i></p>

Themenbereich 5:	Südtirol im 20. Jahrhundert
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	<ul style="list-style-type: none"> • Abtrennung Südtirols im Friedensvertrag von St.Germain • Die Option • Südtirolpaket und zweites Autonomiestatut 1972*
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	Arbeitsblätter, Propagandaplakate, Textausschnitte
Angestrebte Kompetenz	<p><i>Die Schüler und Schülerinnen können...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Perspektiven unterschiedlicher Akteure vergleichen und Hypothesen dazu formulieren • wahrnehmen, dass Erkenntnisse der Geschichtswissenschaft zeitabhängig sind • Fotografien analysieren

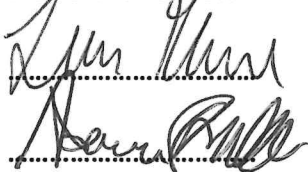
	<ul style="list-style-type: none"> • Zeitzeugenberichte auswerten • Propagandaplakate analysieren
Zeitliche Angaben	<i>Zeitraum und ungefähre Anzahl der Stunden</i> 3 (April)

Themenbereich 6:	Krisenherde des 20. und 21. Jahrhunderts
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	<ul style="list-style-type: none"> • Kalter Krieg • Vietnamkrieg • Kubakrise • Mauerfall • Terroranschlag 9/11* • Russland* • Iran und USA* • Jugoslawien*
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	Arbeitsblätter, Kurzvideos, Powerpoint, Schulbuch
Angestrebte Kompetenz	<i>Die Schüler und Schülerinnen können...</i> <ul style="list-style-type: none"> • historische Zeugnisse und Quellen zeitlich und räumlich zuordnen, ihren Informationswert gewichten und in Zusammenhänge einbetten. • historische Prozesse und Strukturen analysieren und erklären und den Bezug zur Gegenwart herstellen.
Zeitliche Angaben	<i>Zeitraum und ungefähre Anzahl der Stunden</i> 10 (Mai-Juni)

Inhalte, die nach dem 15. Mai behandelt werden, sind mit * gekennzeichnet

St. Ulrich, am 5. Mai 2026

Die Schülervetreter



Die Fachlehrperson

Prof. Maria Insam



Fach: English
Wochenstunden: 3
Lehrperson: Prof. Moroder Verena

Klassensituation und erreichte Lernziele

Die Klasse besteht aus 13 Schülerinnen und Schülern und ist insgesamt sehr aktiv und lebhaft. Wenn die Klasse vollständig anwesend ist, gelingt eine engagierte und produktive Mitarbeit mit teilweise sehr kritischen und differenzierten Beiträgen. Einige Schülerinnen und Schüler verfügen über ausgezeichnete sprachliche Fähigkeiten, während andere in einzelnen Bereichen noch Unterstützung benötigen.

bedingt durch sportliche Trainings- und Renntermine einzelner Lernender war ein kontinuierliches Arbeiten in der Fremdsprache teilweise erschwert. Insgesamt konnte jedoch in fast allen Kompetenzbereichen das Niveau B2 erreicht werden. Ein/e Schüler/in folgte einem differenzierten Programm.

Erreichte Lernziele und Kompetenzen am Ende der 5. Klasse

Die Schüler und Schülerinnen können:

- längere Redebeiträge und Vorträge verstehen und auch komplexer Argumentation folgen, wenn das Thema einigermaßen vertraut ist und in Standardsprache gesprochen wird;
- selbständig lesen und die Hauptaussagen komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen, im eigenen Spezialgebiet auch Fachtexte;
- sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern recht gut möglich ist, sich in vertrauten Situationen aktiv an einer Diskussion beteiligen und die eigenen Ansichten begründen und verteidigen;
- zu vielen Bereichen aus ausgewählten Interessensgebieten eine klare und detaillierte Darstellung geben, den eigenen Standpunkt zu einem Thema erläutern und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben;
- zu einer Vielzahl von Themen aus ausgewählten Interessensgebieten selbständig umfassende, klar strukturierte Texte verfassen;
- Strategien und Techniken für lebenslanges Sprachenlernen anwenden und in Zukunft die fremdsprachlichen Kompetenzen erfolgreich in Privatleben, Studium und Beruf einsetzen;
- durch den reflektierenden Vergleich ein erweitertes Verständnis des Eigenen und des Fremden, interkulturelle Handlungsfähigkeit und Toleranz entwickeln.

Unterrichtsmethoden

- 5-minute fluency warm-up at the start of every lesson
- alternating teacher- and student-led phases

- pair and small-group tasks
- structured discussions fostering critical thinking

Kriterien und Formen der Leistungsbeurteilung

- Schwerpunkt auf vier Kompetenzen: Sprechen, Schreiben, Lesen und Hörverstehen
- Zwei bis drei schriftliche Leistungsüberprüfungen, bewertet nach den Kriterien des B2-Niveaus (Anpassungen je nach Prüfungsformat möglich)
- Eine bis zwei mündliche Prüfungen, ebenfalls nach den B2-Bewertungskriterien (mit Anpassungen je nach Prüfungsformat)
- Die aktive Mitarbeit kann die Endnote positiv beeinflussen.
- Die Notenskala reicht von 4 bis 10 Punkten (vgl. PTOF für detaillierte Informationen zu den Bewertungskriterien).

Behandelte Themen

Themenbereich 1:	Career and Study Pathways
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	<p>This year-long project supports students in reflecting on their internship experiences, exploring future study and career options, and setting personal goals.</p> <p>It consists of three thematic blocks, each building upon the previous one and combining reflection, research, and practical application.</p> <p>Three blocks:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Reflecting on internship experience 2) Exploring career and study pathways 3) Personal development and goal setting <p>Furthermore, the following topics were dealt with:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiple Career Paths and Identity in Modern Work • Gen Z Expectations and Priorities in the Workplace • The Impact of AI on Employment Opportunities
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	<p>TED talk “Why some of us don’t have one true calling” by Emilie Wapnick (April 2015);</p> <p>Newspaper articles “What Gen Z wants from workplaces in 2025: competitive salaries, flexibility and career growth” (from <i>The National</i>, Feb. 2025) & “Gen Z faces ‘job-pocalypse’ as global firms prioritise AI over new hires, report says” (from <i>The Guardian</i>, Oct. 2025);</p>
	The students can:

Angestrebte Kompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • use English for clear self-expression in speaking and writing • produce structured texts adapted to purpose and audience • communicate confidently in discussions, interviews, and presentations • use topic-related vocabulary accurately • analyze and evaluate authentic and digital sources critically • reflect on their strengths and future study or career choices
Zeitliche Angaben	3 blocks: September, November, January-February / 9 hours in total

Themenbereich 2:	<i>Life Unit 9 (The news)</i>
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	<p><u>Unit opener:</u> radio report “Parents sleep on mats in the university gym”</p> <p><u>Unit 9a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • VOCABULARY reporting verbs; • READING “A life revealed”; discuss historical context of Afghan history • GRAMMAR verb patterns with reporting verbs • SPEAKING & WRITING news stories <p><u>Unit 9b:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • READING “News in brief” – good-news stories • SPEAKING Give presentations called “Local good-news stories” <p><u>Unit 9c:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • READING “From hero to zero” • VOCABULARY word focus “word”
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	<i>Life Upper Intermediate</i> von Mike Sayer (2019, National Geographic Learning) – Student’s Book and Workbook
Angestrebte Kompetenz	The students can:

	<ul style="list-style-type: none"> • understand and present news texts using appropriate media vocabulary and reporting language • recognize basic journalistic features and evaluate sources critically • discuss current events clearly and respectfully
Zeitliche Angaben	September-November / 11 hours

Themenbereich 3:	Gun laws in the U.S.
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	<ul style="list-style-type: none"> • Warm-up: news story related to topic (Charlie Kirk); • Text “More guns than people: Why tighter U.S. firearms laws are unlikely”; • Text “Gun control fails quickly in Congress after each mass shooting, but...”; • Comparison US vs. Italy; • Documentary <i>Gun Nation</i> (by Zed Nelson)
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	<ul style="list-style-type: none"> • News report “Examining the rise of U.S. political violence in wake of Charlie Kirk shooting”, CBS News, Sept. 2025 • Article “More guns than people: Why tighter U.S. firearms laws are unlikely” (<i>from April 14th, 2021, Reuters</i>) • Article “Gun control fails quickly in Congress after each mass shooting, but states often act – including to loosen gun laws” (adapted from https://theconversation.com/gun-control-fails-quickly-in-congress-after-each-mass-shooting-but-states-often-act-including-to-loosen-gun-laws-157746) • Further research on individual questions that students have on this topic • Documentary <i>Gun Nation</i> by Zed Nelson (2016)
Angestrebte Kompetenz	<p>The students can:</p> <ul style="list-style-type: none"> • understand and compare key information about U.S. gun laws and related societal issues • analyze authentic texts and media to identify main ideas, causes, and consequences • use topic-specific vocabulary and express well-structured, justified opinions

	<ul style="list-style-type: none"> • recognize bias and evaluate different perspectives critically • apply reading, listening, and note-taking strategies effectively in discussions and group work
Zeitliche Angaben	November-December / 9 hours

Themenbereich 4:	Business ethics and green economy
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	<ul style="list-style-type: none"> • “Can We Make Businesses More Ethical?” by Elena Lopez – video comprehension • What is business? – discussion and important vocabulary • The triple bottom line, with individual research on a company & fact check • Corporate Social Responsibility (CSR), with class debate “Should Lën Dolomites stay or go?” • Ethical banking and investment (with current example)
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	<i>Business Expert</i> (PEARSON Longman– Student’s Book) – Flavia Bentini, Barbara Bettinelli, Kieran O’Malley; “Can We Make Businesses More Ethical?” by Elena Lopez (TED talk); “Triple Bottom Line in practice”, newspaper article adapted from <i>business.com</i> (Feb. 2024)
Angestrebte Kompetenz	The students can: <ul style="list-style-type: none"> • understand and summarize key ideas from authentic business-related media • use topic-specific vocabulary on business, ethics, and the economy • explain and apply key concepts such as CSR and the triple bottom line • research, evaluate, and present information on real companies • express and justify opinions in structured discussions and debates • reflect on ethical responsibility in modern business contexts
Zeitliche Angaben	January-February / 7 hours

Themenbereich 5:	Life Unit 12 (Money)
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	<ul style="list-style-type: none"> • VOCABULARY money; business words • LISTENING unit opener “Money”, “Save or spend? Character and economics” • READING “Saving for a Rainy Day”; “Start-up” • SPEAKING start-up; negotiating
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	<i>Life Upper Intermediate</i> von Mike Sayer (2019, National Geographic Learning) – Student’s Book and Workbook
Angestrebte Kompetenz	<p>The students can:</p> <ul style="list-style-type: none"> • use vocabulary related to business and the economy accurately • understand and discuss key ideas from B2-level texts • express and compare opinions on economic topics clearly and respectfully • apply reading strategies to extract key information • collaborate, present ideas, and practice basic negotiation skills in discussions and role-plays
Zeitliche Angaben	February-March / 6 hours

Themenbereich 6:	<i>Born a Crime</i> by Trevor Noah (2016)
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	<p>Class read <i>Born a Crime</i> by Trevor Noah:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chapters 1-8 • three selected chapters; <p>Historical background: apartheid in South Africa</p>
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	<p>Lesson plan “Visiting South Africa” by Lingua House; <i>Born a Crime</i> by Trevor Noah (2016); Video “Trevor Noah’s Grammy Monologue” (YouTube); Video “Trevor Chats With His Grandma...” (The Daily Show); Video “How Did South African Apartheid Happen...” (TED-Ed)</p>
Angestrebte Kompetenz	The students can:

	<ul style="list-style-type: none"> • understand and analyze key passages and themes from <i>Born a Crime</i> • explain apartheid and relate it to the text • interpret language, humor, and perspective in literature • reflect on identity, discrimination, and resilience • participate in respectful discussions and exchange viewpoints • apply reading strategies to understand meaning and main ideas
Zeitliche Angaben	March-April / 12 hours

Themenbereich 7:	Current affairs*
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	<p>Current affairs, with focus on democracy (see this year's topic in civic education):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afghanistan, with a brief historical review; • Charlie Kirk's assassination (see Gun Laws); • Removal of Nicolás Maduro and its consequences; • Global impact of US-Israel war with Iran; • Upcoming topics*
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	<p>Online material for research; news report "Examining the rise of U.S. political violence in wake of Charlie Kirk's shooting", CBS News, Sept. 11th, 2025; newspaper article "New rulers ease grip in Venezuela", <i>The New York Times</i>, February 4th, 2026; "Global impact of US-Israel war with Iran" – podcast from Learning English From the News, BBC Learning English, March 11th, 2026</p>
Angestrebte Kompetenz	<p>The students can:</p> <ul style="list-style-type: none"> • understand authentic media (news reports, articles, podcasts) and identify key information and arguments • summarize and critically reflect on current political and social issues • express their opinions clearly in speaking and writing

	<ul style="list-style-type: none"> • participate in discussions and respond to different viewpoints • use topic-specific vocabulary related to politics and global issues accurately
Zeitliche Angaben	Whole year / 5+ hours

Other lessons focused on language practice, including common writing mistakes, essay revision, fluency activities and communicative tasks.

Inhalte, die nach dem 15. Mai behandelt werden, sind mit * gekennzeichnet

St. Ulrich, am 5. Mai 2026

Die Schülervertreter

Luis Gut
.....
Anna Papp
.....

Die Fachlehrperson

Prof. Moroder Verena
Verena Moroder

Materia: Ladin
Ëura de nseniamënt: 1
Nseniant: Prof. David Lardschneider

Situazion dla tlas y obietifs arjonc

L program de viers dl eiam de maduranza à tëüt ite chisc ciamps:

1. La familia y i liams de parentela: lèn genealogich
2. La rujenedes y si liams de parentela
3. La rujeneda ie persunalità
4. La rujeneda y si strutura
5. La cuestions dla rujeneda, di idioms y di subidioms
6. La nterferënzes linguistiches y la manieres de dì
7. L Statut de Autonomia y la scunanza di ladins cun la cumpededa dla jënt

I studënc à cunescënzes mesanes nchin scialdi bones te chisc ciamps, y desmostra nteres per la materia. I sculeies ladins à na segurëza mesana nchin scialdi bona tla rujeneda, i tudësc sà danz mé do la rata puech ladin, cie che taca adum cun la cumpunënta struturela dla scola nstëssa.

Metoda de nseniamënt

La metoda de nseniamënt ie stata n pert chëla tradiziunela, fruntela, ma aldò de n manejamënt empirich de cunlaurazion, y for cialan de mutivé l sculé y la sculea a se fé na si minonga y a la lascé a l savëi, tres tëutes de pozision ndividuella y te discusions te tlas. Na pert di cuntenuc ie unii fai tres lëures de grupa, cun nfruscedes, tuedes y nrescides. L ie nce unì fat discusions, per miuré l livel dl gherdëina dal pont de ududa dla fonetica, morfologia, dl lessich, dla sintassa y dl test te n cheder culturel che sibe gherdëina, per cialé de tò y tres, tan inant che la va, la nterferënzes dala doi rujenedes tudëscia y taliana. Nsciuma, coche vel' un dijova zacan: l ie unì cialà de n „ladin nët“.

Criteres de valutazion

Tenian cont dla situazion cuncreta di studënc, tla minonga che l savëi de basa n con' dla rujeneda y cultura ladina ne n'ie nia massa grant pervia dla situazion struturela particulera dl nseniamënt de ladin, che ie stat do la rata puech, àn ulù dé inant cunescënzes genereles n con' dla rujeneda, la storia, la cultura, la geografia, y d'autri ciamps de relevanza, zënza jì ite massa spezificatamënter ti ciamps desferënc. L/a studënt/a tucova de ruvé a savëi dut chël che ie cumpedà su tl program tlo dessot, a vester bon de cunlië la ntraunides storiches desferëntes cun la situazions sozieles y – chësc vel per i studënc ladins – a cunëscer bën la grafia ladina y la gramatica ladina, cun si categories y regules fundamenteles.

Argumënc tratei

Argumënt 1:	Lën genealogich ndividualisà
Cuntenuc tratei	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nfrusceda, tueda y nrescida dl lën genealogich ndividualisà 2. Terminologia ladin di inuemes de parentela 3. Lën genealogich de uniun/una 4. Paredlé l lën genealogich naturel cun la geneologia dla rujenedes
Material didatich	Lëns genealogics bele danman y scenó da fé ex novo.
Cumpetënzes da arjonjer	L/a studënt/a tucova de ruvé a savëi dut chël che à da n fé cun si familia slargeda ora y cunlië la ntraunides storiches desferëntes cun la situaziuns sozieles. L ie n mesun de furmazion, ma nce de sozialsazion tla familia, cun na udleda al aspet storich dla familia y de si raasion. Chësc dëssa pona nce vester la fudamënta per paredlé na familia naturela cun na familia de rujenedes, cun si paralelism strënc.
Tëmp	4h

Argumënt 2:	Comunicazion y persunalità: l ladin/gherdëina, na rujeneda danterite?“ - Analisa do plu ponc de ududa; l ladin, ala pèr de duta l’altra rujenedes dl mond
Cuntenuc tratei	<p><u>IA. La familia y i liams de parentela: lën genealogich</u></p> <p><u>IB. Aspet genetich-geografich</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grupa indoeuropea 2. Posiziunamënt dla cater grupes retoromaniches 3. Grupa fino-ugrica 4. Grupa dla rujenedes turches cun aglutinazion 5. Grupa sino-tibetica 6. Grupa arabich-semitica 7. Grupa de ncurpurazion <p><u>II. Aspet gramatichel</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fonem 2. Morfem 3. Lessem 4. Sintassa 5. Test 6. Prosodica

	<p>7. Cultura</p> <p><u>III. Aspet soziolinguistich, definizion de rujeneda, nivel diastratic y diatopich y diafasich</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rujeneda auta: cunvenzion de rujeneda. 2. Idiom o dialet: nivel geografich strënt. 3. Soziolet: rujeneda particulera de na grupa soziela. 4. Idiolet: rujeneda de familia. <p><u>IV. L sistem lolo y i systems numerics da 2 a 10.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mudé dal sistem dl 10 ti altri systems. 2. Mudé dai systems lolo o dl doi nchin al sistem dl 9, via tl sistem dl 10. <p><u>*V. Lingua franca y esperanto</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Ladino“: medieve (nia ladin!): ebraich-romanich-nordafričan. 2. Pidgin: prim nivel de “mescedoz”-taca adum cun la culunialisazion. 3. Creol: svilup gramaticel y soziel dla rujeneda pidgin – “istituzionalisazion” dla rujeneda. 4. Esperanto: rujeneda „artefiziela“ cun fundamënta romanica y germanica cun regules belau “matematiches”. <p><u>*VI. Nterferënzes</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definizion y analisa. 2. L model ladin de nterferënza. <p><u>*VII. La rujeneda coche organn</u></p> <p>Rujeneda: facultà de rujeneda che MÉ la jënt à. Cumbinazion de natura y cultura.</p> <p><u>*VIII. Comunicazion y personalità</u></p> <p>La rujeneda va sëura la comunicazion strënta ora, la nes nes dà n ncësa, na personalità singula y coletiva y na identità singula y coletiva.</p>
Material didatic	Script de ©David Lardschneider. Nrescides tres google, IA.
Cumpe-tënzes da arjonjer	L/a studënt/a tucova de ruvé a paredlé na familia naturela cun na familia de rujenedes, cun si paralelism strënc. L dëssa tumé tl uedl la valivanza de vester y de denità dla grupa ladina cun si rujeneda,

	<p>ala pèr de duta l'otra rujenedes dl mond. Oradechël iel da analisé l'aspet gramatichel struturel de na rujeneda, cun l'ladin che à inò la medema denità y valuta de d'otra rujenedes, nscila nce per l'aspet soziolinguistich. N dëssa nce ntënder cieche ie "naturel" y cieche ie "artefiziel" te na rujeneda. L'ladin dëssa, ala fin dla finedes, unì ntendù te si valuta sota de identità y persunalità singula y coletiva, nscila te si mpurtanza per l'vester de uniun/a che toca pra la cumenanza ladina.</p>
Tëmp	15h

*Argumënt 3:	La nterferënzes linguistiches y la manieres de dî:
Cuntenuc tratei	<p>Unì, ruvé, diventé Deberieda y adum De, sun, n con' de Scialdi, truep, dassënn, n grum La sajons: sustantif y agetif L dà y l ie L partitif „n“ L topic Nce y ënghe Debujën y adurvé Nce y ënghe</p>
Material didatich	Material njenià ca dal maester.
Cumpetënzes da arjonjer	L/a studënt/a tucova de ruvé a savëi l'manejamënt a puntin y avisade vel' maniera de dî, coche pars pro toto de sensibilizazion de viers dla semantica y dla strutura plu sota dl gherdëina
Tëmp.	4h

*Argumënt 5:	*L Statut de Autonomia y la scunanza di ladins: te 3 rujenedes
Cuntenuc tratei	Nfrusceda, tueda y nrescida:

	<ol style="list-style-type: none"> 1. La cumpededada dla jënt y dla uniteies abitativees. 2. Lëur publich y cuatier soziel. 3. I bumser. 4. L Pachet y Silvius Magnago. 5. L proporz. 6. Ciunes ie pa la seves dl Statut de Autonomia? 7. Cie dij pa l articul 19 dl Statut de Autonomia? 8. Ciunes ie pa la mesures de scunanza per i ladins?
Material didatich	L Statut de Autonomia. Cudejel dla Provinzia.
Cumpetënzes da arjonjer	L/a studënt/a tucova de ruvé a savëi la fundamëntes dla scunanza dla meandranzes, l Statut de Autonomia, la rejons y la nia-rejons di ladins.
Tëmp	3h

*I cuntenuc cun * ie da traté do che l documënt di 15 de mei ie unì scrit

Urtijëi, ai 05.05.2026

L nseniant David Lardschneider



I reprejëntanc dla sculées/di sculeies




Fach: Volkswirtschaft
Wochenstunden: 3
Lehrperson: Prof. Evelyn Fill

Klassensituation und erreichte Lernziele

Die Klasse wies Laufe des Jahres Interesse an den Inhalten des Faches Volkswirtschaft auf und beteiligten sich rege an den Diskussionen aktueller wirtschaftspolitischer Themen. Durch die aktive Mitarbeit und das angenehme Arbeitsklima konnten die verschiedenen Unterrichtsinhalte vertiefend durchgenommen werden. Aufgrund der sportlichen Leistungen waren die Unterrichtsstunden im Winter von vielen Abwesenheiten gekennzeichnet. Die SchülerInnen bemühten sich stets mit Einsatz und Fleiß die versäumten Inhalte nachzuholen.

Erreichte Lernziele und Kompetenzen am Ende der 5. Klasse:

Der Schüler, die Schülerin kann:

- Zusammenhänge in der Volkswirtschaft und Finanzwissenschaft erkennen
- die wirtschaftspolitischen Entscheidungen und deren Folgen beschreiben
- die Grundprinzipien der finanzwirtschaftlichen Aktivität der öffentlichen Körperschaften erkennen
- beurteilen und verstehen, dass durch öffentliche Einnahmen und Ausgaben spezifische wirtschaftspolitische Ziele erreichbar sind (Staatshaushalt)
- wichtige Steuergrundsätze und Steuerbegriffe verstehen, sowie die Grundzüge des italienischen Steuersystems erfassen
- sich in der Fachsprache korrekt ausdrücken, Fachtexte und Berichte zu wirtschaftlichen Themen kritisch hinterfragen und die eigene Meinung dazu äußern

Unterrichtsmethoden

Die einzelnen Lerninhalte wurden durch gemeinsames Erarbeiten, des Lehrstoffes aber auch durch das selbstständige Erarbeiten verschiedener Inhalte anhand des Arbeitsbuches vermittelt. Der frontale Unterricht wurde vor allem bei der Einführung in einen neuen Themenblock verwendet. Im Unterricht wurden verschiedene Sozialformen und Methoden angewandt. Das Unterrichtsmaterial wurde durch Artikel und Inhalte aus Fachzeitschriften und Fachbüchern, sowie kurze Videos oder Dokumentationen, ergänzt. Im Winter wurden einige Stunden im Fernunterricht abgewickelt.

Die Kriterien und Formen der Leistungsbeurteilung

Der individuelle Lernfortschritt wurde im Laufe des Jahres öfters in Form von Testarbeiten, mündlichen Prüfungen, Hausaufgaben und praktische Übungen überprüft. Die meisten SchülerInnen bereiteten sich sehr gewissenhaft auf die Tests und Prüfungen vor. Neben der inhaltlichen Korrektheit wurden auch folgende Kriterien berücksichtigt: korrekte Anwendung

der Fachsprache, Anwendung der Theorie auf konkrete Fallbeispiele und das Erkennen und Erklären von wirtschaftspolitischen Zusammenhängen.

Behandelte Themen

Themenbereich 1:	Die Ziele und Instrumente der Wirtschaftspolitik
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	Staatliche Eingriffe in die Wirtschaft
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	Kopien und Arbeitsaufträge
Angestrebte Kompetenz	<i>Die Schüler und Schülerinnen können</i> Ziele und Instrumente der wirtschaftlichen Steuerung benennen und die Auswirkungen der jeweiligen Maßnahmen analysieren
Zeitliche Angaben	<i>September 2 Stunden</i>

Themenbereich 2:	Die Theorien der Nationalökonomien – marktwirtschaftliche Konzeptionen
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	<p>Adam Smith – die freie Marktwirtschaft: Leben, Werke, historischer Kontext, Theorien, Wirkung seiner Werke</p> <p>Karl Marx – die Überwindung des Kapitalismus: Leben, Werke, historischer Kontext, Theorien, Wirkung seiner Werke</p> <p>John Maynard Keynes – Eingriffe in die Wirtschaft: Leben, Werke, historischer Kontext, Theorien, Wirkung seiner Werke</p> <p>Die Angebotstheorie – Wachstum durch unternehmensfreundliche Rahmenbedingungen: historischer Kontext, wirtschaftspolitische Forderungen, Laffer Kurve, Kritikpunkte dieser Theorie</p> <p>Milton Friedman: Leben, Werke, historischer Kontext, Theorien, Wirkung seiner Werke</p>

	Wirtschaftspolitik im Spannungsfeld zwischen Angebots- und Nachfrageorientierung
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	Skript: Theorien bedeutender Ökonomen von Hanno Barth und Martin Daniel (Pädagogische Abteilung) Fotokopien und verschiedene Arbeitsblätter
Angestrebte Kompetenz	<i>Die Schüler und Schülerinnen können</i> die Theorien der bedeutendsten Ökonomen zu den staatlichen Eingriffen in die Wirtschaft darlegen
Zeitliche Angaben	<i>September/ Oktober 10 Stunden</i>

Themenbereich 3:	Öffentlichen Einnahmen und Ausgaben des Staates
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	<p>Definition und Entwicklung der Staatstätigkeit: Wenn Märkte versagen und staatliches Handeln notwendig wird</p> <p>Ursachen steigender Staatstätigkeit: Adolph Wagner und das „Wagnersche Gesetz“</p> <p>Kennzahlen zur Messung der Staatstätigkeit: Staatsquote, Maastrichter Kriterien, Stabilitäts- und Wachstumspakt, Fiskalpakt</p> <p>Rechtfertigung für Staatseingriffe in die Wirtschaft: Marktversagen und Verfolgung von wirtschafts-, sozial- und umweltpolitischen Zielen</p> <p>Gliederung der öffentlichen Ausgaben: laut VGR und Ministerialprinzip</p> <p>Beispiel: die öffentlichen Ausgaben in Italien und Notwendigkeit und Problematik der Reduzierung der öffentlichen Ausgaben</p> <p>Die Staatsverschuldung; Sanktionen gegen Defizitsünder und die Schuldenregeln der EU</p> <p>Die öffentliche Kreditaufnahme in Italien</p>

	<p>Die öffentlichen Einnahmen: Prinzip der gerechten Verteilung der Steuerlast</p> <p>Verschiedene Arten der öffentlichen Einnahmen</p>
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	<p>Skript: Finanzwissenschaft von Hanno Barth und Martin Daniel (Pädagogische Abteilung)</p> <p>Fotokopien und Arbeitsaufträge</p>
Angestrebte Kompetenz	<p><i>Die Schüler und Schülerinnen können</i> die Grundprinzipien der finanzwirtschaftlichen Aktivität der öffentlichen Körperschaften erkennen, beurteilen und verstehen, dass durch öffentliche Einnahmen und Ausgaben spezifische wirtschaftspolitische Ziele erreichbar sind</p>
Zeitliche Angaben	<p><i>Oktober/November/Dezember/Jänner 23 Stunden</i></p>

Themenbereich 4:	Der Staatshaushalt
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	<p>Definition und Funktionen des Haushaltsplanes</p> <p>Haushaltsgrundsätze</p> <p>Der Staatshaushalt Italiens: Rechtsgrundlagen (Verfassungsrechtliche Bestimmungen und Vorgaben der EU)</p> <p>Der Haushaltsplan: Entstehung, Durchführung und Kontrolle</p> <p>Der Haushaltskreislauf</p> <p>Zuständigkeits- und Kassenhaushalt: Abwicklung der Einnahmen und Abgaben</p> <p>Aufbau und Gliederung des Haushaltes</p>
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	<p>Skript: Finanzwissenschaft von Hanno Barth und Martin Daniel (Pädagogische Abteilung)</p> <p>Fotokopien und Arbeitsaufträge</p>
Angestrebte Kompetenz	<p><i>Die Schüler und Schülerinnen können</i></p>

	Arten und Funktionen von Haushaltsplänen erklären, Haushaltsgrundsätze und Haushaltsgesetzgebung beschreiben, den Aufbau des Staatshaushalts und den Haushaltskreislauf darstellen, Kontrollmöglichkeiten der Finanzgebarung darstellen
Zeitliche Angaben	<i>Jänner/ Februar 10 Stunden</i>

Themenbereich 5:	Das italienische Steuersystem
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	<p>Steuergrundbegriffe</p> <p>Steuerfunktionen</p> <p>Steuerarten: direkte und indirekte Steuern (Merkmale, Vor- und Nachteile), Objekt- und Subjektsteuern (Merkmale) und allgemeine und spezielle Steuern (Merkmale)</p> <p>Steuerberechnung: proportionale, progressive (Stufentarif, Klassentarif und Formeltarif) und regressive Steuern; Vor- und Nachteile von progressiven Steuern</p> <p>Steuerwirkung: Steuerhinterziehung (Steueroasen, Briefkastenfirmen), Steuervermeidung, Steuereinhaltung und Steuerüberwälzung</p> <p>Steuergerechtigkeit: Adam Smith und die Grundsätze der italienischen Verfassung (Art. 23 und 53)</p> <p>Entwicklung des italienischen Steuersystems</p> <p>Einkommensteuer IRPEF: Definition, Merkmale, Steuerberechnung, Steuererklärungsmodelle</p> <p>Mehrwertsteuer IVA: Merkmale, Rechtsgrundlagen, Anwendungsbereiche der MwSt., MwSt.-Pflichten</p> <p>Grundzüge sonstiger direkter und indirekter Steuern</p>

Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	Skript: Finanzwissenschaft von Hanno Barth und Martin Daniel (Pädagogische Abteilung) Fotokopien und Arbeitsaufträge
Angestrebte Kompetenz	<i>Die Schüler und Schülerinnen können</i> Die Steuern als wichtigste öffentliche Einnahmequelle erfassen und von anderen Abgaben unterscheiden, Arten, Funktionen und Wirkungen der Steuern aufzeigen und erklären
Zeitliche Angaben	<i>März/April/ Mai 16 Stunden</i>

Themenbereich 6:	Haushalt lokaler Gebietskörperschaften und die Autonomie Südtirols
Behandelte Inhalte/Kenntnisse	Südtiroler Autonomie* Haushalt der Region Trentino-Südtirol * Haushalt des Landes Südtirol: Mailänder Abkommen und der Finanzausgleich zwischen Staat und der Provinz Bozen *
Verwendete Texte und Unterrichtsmaterialien	Skript: Finanzwissenschaft von Hanno Barth und Martin Daniel (Pädagogische Abteilung) Fotokopien und Arbeitsaufträge
Angestrebte Kompetenz	<i>Die Schüler und Schülerinnen können</i> Die Haushalte von Land und Gemeinden analysieren und vergleichen, den Finanzausgleich zwischen Staat und der Provinz Bozen erörtern
Zeitliche Angaben	<i>Mai/Juni 8 Stunden</i>

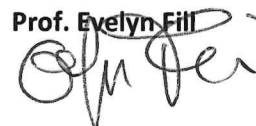
Inhalte, die nach dem 15. Mai behandelt werden, sind mit * gekennzeichnet

St. Ulrich, am 5. Mai 2026

Die Schülervertreter



Die Fachlehrperson

Prof. Evelyn Fill


Materia: scienze motorie
Ore settimanali: 2
Docente: Prof. Lidia Bernardi

Profilo della classe e obiettivi raggiunti

La preparazione motoria generale degli alunni della V C, sia quella atletica, attrezzistica che la preparazione tecnica nei giochi sportivi è elevata. Tutti gli alunni hanno praticato sport a livello agonistico e si sono allenano quasi giornalmente, anche fuori orario scolastico, di conseguenza anche la loro preparazione fisica è molto avanzata.

Metodologie didattiche

Le forme d'insegnamento sono state varie: l'insegnamento frontale, di gruppo, individuale e lezioni in palestra tenute dagli alunni stessi. Durante le lezioni sono stati adottati i metodi di lavoro di modo continuato, d'intervallo, di ripetizione, alternato o metodi adattati al momento alle situazioni sportive diverse.

Criteri di valutazione

Nella valutazione finale ho tenuto conto delle capacità motorie negli esercizi individuali e nei giochi di squadra valutando le capacità tecniche e tattiche, ma anche le capacità, il rendimento ed i risultati di gara nella disciplina praticata a livello agonistico.

Pure l'impegno, la collaborazione, il miglioramento nei cinque anni scolastici, le capacità di allenare un gruppo sportivo, di organizzare e gestire una lezione sportiva sono stati valutati.

Contenuti

Ambito tematico 1: Attività pratica	
Conoscenze/contenuti trattati	<p>Miglioramento e stabilizzazione delle capacità condizionali: la forza massima, resistente e veloce; la resistenza, la velocità o rapidità di reazione, d'accelerazione massima e la resistenza; la destrezza e la mobilità e stretching;</p> <p>Ginnastica artistica, educazione al ritmo: Mini-trampolino: diversi salti e giri; trampolino elastico esercizi a corpo libero; attrezzistica; ballo: walzer, foxtrot e marcia</p> <p>Giochi individuali e di squadra Fondamentali ed esercizi tecnici e tattici in: pallavolo,</p>


	pallacanestro, pallamano, calcio e calcetto, floorball, badminton, rugby, speedminton, street racket paddel, ping-pong e tennis
Periodo/ore	30 ore

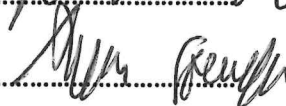
Ambito tematico 2: Teoria e DAD	
Conoscenze/contenuti trattati	<p>I benefici dell'attività fisica</p> <p>Le qualità fisiche: le capacità condizionali e coordinative</p> <p>Regole e fondamentali dei principali giochi di squadra e sport individuali.</p> <p>Il corpo umano: muscoli e scheletro</p> <p>Alimentazione per lo sportivo</p> <p>Storia, politica e curiosità dei Giochi Olimpici</p> <p>Storia e contenuti dell'Inno Italiano e della Fiamma Olimpica</p> <p>Metodi d'allenamento</p> <p>Metodologia per organizzare ed eseguire una lezione sportiva. Preparazione teorica e realizzazione pratica di una lezione sportiva in palestra.</p> <p>Educazione Civica: istituzioni sportivi e politici nazionali ed internazionali</p>
Test e materiali/strumenti adottati	Interrogazioni, presentazioni e verifiche orali
Competenze auspiccate	Gli alunni hanno una buona conoscenza delle più importanti istituzioni sportivi e della teoria sportiva in generale
Periodo/ore	12

*Gli argomenti contrassegnati da asterisco verranno trattati dopo il 15 maggio.

Ortisei, 5 maggio 2026

I rappresentanti di classe

.....




Il/La docente

Prof. Lidia Bernardi


Der Klassenrat

Die Lehrpersonen

Prof. Katrin Kostner

Katrin Kostner

Prof. David Lardschneider

David Lardschneider

Prof. Fabian Giuriato

Fabian Giuriato

Prof. Ines Plunger

Ines Plunger

Prof. Maria Insam

Maria Insam

Prof. Verena Moroder

Verena Moroder

Prof. Jessica Pitschieler

Jessica Pitschieler

Prof. Jacun Prugger

Jacun Prugger

Prof. Lisa Brembati

Lisa Brembati

Prof. Evelyn Fill

Evelyn Fill

Prof. Lidia Bernardi

Lidia Bernardi

Prof. Giorgia Welponer

Giorgia Welponer

Prof. Michaela Messner

Michaela Messner

Die Schulführungskraft

Dr. Flatscher Bernhard

Flatscher Bernhard