



Curricolo della scuola

ISTITUTO TECNICO
ECONOMICO "RAETIA"
ORTISEI (BZ)

Spagnolo

CLASSE 5ªB

Competenze al termine del quarto anno di studio:

La studentessa, lo studente è in grado di

- comprendere brevi testi e dialoghi, se qualcuno parla di contenuti familiari nella lingua standard scandita in modo chiaro e in un ritmo lento
- comprendere brevi e semplici testi inerenti a temi conosciuti e conformi agli adolescenti con un lessico in prevalenza conosciuto
- farsi capire in semplici situazioni quotidiane e condurre brevi dialoghi
- parlare di temi conosciuti utilizzando frasi semplici e in gran parte connesse
- scrivere brevi e semplici testi relativi a temi conosciuti inerenti alla comunicazione quotidiana
- comparare aspetti specifici delle condizioni sociali, politiche e culturali del paese della lingua obiettivo con la propria realtà quotidiana

	Abilità	Conoscenze	Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali
Ascolto	comprendere brevi testi e dialoghi relativi alla vita quotidiana così come anche interventi discorsivi, resoconti e presentazioni	lessico di base, modelli di pronuncia ed intonazione	Los viajes, el aeropuerto, la facturación y el equipaje, la estación de trenes y de autobuses, viajar por mar: pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores; las agencias de viajes: los tipos de turismo, los alojamientos, ofertas y reservas; las reclamaciones: reaccionar ante las reclamaciones y contestar a cartas de reclamación.	Uso de diferentes tipos de textos (p.ej. entrevistas, diálogos, llamadas telefónicas, reportajes, películas...) Indicaciones didácticas: Comprensiones auditivas y visivas con actividades complementarias (p. ej. respuestas múltiples y de verdadero o falso, respuestas abiertas, escucha detallada de grabaciones auténticas, ejercicios diversos) Dictados	
	ricavare informazioni in modo mirato da dialoghi relativi a circostanze comuni	strategie d'ascolto	Los viajes de negocios: eventos profesionales, salas y material de apoyo, servicios especializados; organizar una reunión profesional, organizar ferias y exposiciones. Paseando por la ciudad: los monumentos, los detalles y el interior de una ciudad: presentar una ciudad o un pueblo. Organizar circuitos, presentar una zona turística; la prensa turística.	Presentaciones por parte de los alumnos Relaciones entre destrezas diversas	
	comprendere aspetti essenziali di testi d'ascolto e visivi formulati in maniera chiara e lenta	strutture grammaticali elementari	La España verde y el camino de Santiago: ciudades y paisajes del norte de España. El sur de España: ciudades, costumbres y tradiciones. El centro de España. El este de España. Las islas de España. Centroamérica, Cuba y Caribe. América andina y Cono Sur. El turismo sostenible y otros conceptos de turismo. La Guerra Civil y la historia de España del siglo XX. Pablo Picasso y su cuadro Guernica. Federico García Lorca. Fiestas populares en España.		

Lettura	comprendere brevi testi d'uso quotidiano e ricavarne in modo mirato dettagli chiaramente riconoscibili	lessico di base, strutture testuali semplici	<p>Los viajes, el aeropuerto, la facturación y el equipaje, la estación de trenes y de autobuses, viajar por mar: pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores; las agencias de viajes: los tipos de turismo, los alojamientos, ofertas y reservas; las reclamaciones: reaccionar ante las reclamaciones y contestar a cartas de reclamación.</p> <p>Los viajes de negocios: eventos profesionales, salas y material de apoyo, servicios especializados; organizar una reunión profesional, organizar ferias y exposiciones.</p> <p>Paseando por la ciudad: los monumentos, los detalles y el interior de una ciudad: presentar una ciudad o un pueblo.</p> <p>Organizar circuitos, presentar una zona turística; la prensa turística.</p> <p>El currículum vitae y la carta de presentación de un CV.</p>	<p>Uso de diferentes tipos de textos (p.ej. entrevistas, diálogos, cartas, cuentos, partes de obras adaptadas y originales, novelas...)</p> <p>Indicaciones didácticas: Comprensiones lectoras con actividades complementarias (p. ej. respuestas múltiples y de verdadero o falso, respuestas abiertas, resúmenes, ejercicios diversos)</p>	
	ricavare dai testi informazioni relative a tematica, personaggi e svolgimento sommario della trama	elementi dell'impostazione del testo, tecniche per la comprensione	<p>La España verde y el camino de Santiago: ciudades y paisajes del norte de España.</p> <p>El sur de España: ciudades, costumbres y tradiciones.</p> <p>El centro de España.</p> <p>El este de España.</p> <p>Las islas de España.</p> <p>Centroamérica, Cuba y Caribe.</p> <p>América andina y Cono Sur.</p> <p>El turismo sostenible y otros conceptos de turismo.</p> <p>La Guerra Civil y la historia de España del siglo XX. Pablo Picasso y su cuadro Guernica. Federico García Lorca. Fiestas populares en España.</p>	<p>Presentaciones por parte de los alumnos</p> <p>Relaciones entre destrezas diversas</p>	
	applicare a parole nuove l'articolazione dei suoni e le combinazioni fonetiche	connessione tra scrittura e pronuncia, regole d'intonazione ed accentuazione			
Partecipare a dialoghi	chiedere e fornire informazioni	lessico di base funzionale	<p>Los viajes, el aeropuerto, la facturación y el equipaje, la estación de trenes y de autobuses, viajar por mar: pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores; las agencias de viajes: los tipos de turismo, los alojamientos, ofertas y reservas; las reclamaciones: reaccionar ante las reclamaciones y contestar a cartas de reclamación.</p> <p>Los viajes de negocios: eventos profesionales, salas y material de apoyo, servicios especializados; organizar una reunión profesional, organizar ferias y exposiciones. Paseando por la ciudad: los monumentos, los detalles y el interior de una ciudad: presentar una ciudad o un pueblo.</p> <p>Organizar circuitos, presentar una zona turística; la</p>	<p>Uso de diferentes tipos de textos (p.ej. entrevistas, diálogos, llamadas telefónicas, reportajes, películas, cuentos, resúmenes, novelas...)</p> <p>Indicaciones didácticas: Comprensiones estructurales con actividades complementarias; ejercicios diversos.</p> <p>Presentaciones por parte de los alumnos</p> <p>Relaciones entre destrezas diversas</p>	
	formulare esortazioni, desideri e richieste in maniera adeguata alla situazione, esprimere sentimenti e reagire in modo adeguato all'espressione dei	modi di dire appropriati, linguaggio non verbale			

	sentimenti altrui		prensa turística. El currículum vitae y la carta de presentación de un CV.		
	partecipare a dialoghi inerenti a tematiche conosciute relative a persone e alla rispettiva realtà quotidiana e porre domande in maniera adeguata	strutture linguistiche semplici e mezzi linguistici	La España verde y el camino de Santiago: ciudades y paisajes del norte de España. El sur de España: ciudades, costumbres y tradiciones. El centro de España. El este de España. Las islas de España. Centroamérica, Cuba y Caribe. América andina y Cono Sur.		
	esprimere e motivare la propria opinione, approvazione o disapprovazione in discussioni relative a temi conosciuti	strutture linguistiche basilari, strategie comunicative	El turismo sostenible y otros conceptos de turismo. La Guerra Civil y la historia de España del siglo XX. Pablo Picasso y su cuadro Guernica. Federico García Lorca. Fiestas populares en España.		
	assumere un ruolo creativo in dialoghi costruiti	strategie comunicative	El condicional simple y compuesto; verbos de cambio; subordinadas temporales, de relativo y finales; el neutro; los indefinidos; el imperfecto de subjuntivo; subordinadas condicionales; uso del subjuntivo / indicativo con verbos y expresiones de probabilidad, duda y esperanza; uso del futuro/condicional; uso de mucho/muy/tanto/bastante; construcciones temporales; subordinadas consecutivas; subordinadas concesivas; la voz pasiva y la pasiva refleja; uso de otros/demás, también/hasta, tampoco/ni siquiera.		
	parlare di esperienze personali ed avvenimenti, condizioni di vita e programmi	grammatica di base			
	descrivere in grandi linee situazioni geografiche e culturali del paese della lingua obiettivo	conoscenze socioculturali, tradizioni e feste, usi e costumi			
	sillabare le parole tenendo conto di pronuncia e intonazione	alfabeto, elementi di fonetica	Los viajes, el aeropuerto, la facturación y el equipaje, la estación de trenes y de autobuses, viajar por mar: pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores; las agencias de viajes: los tipos de	Uso de diferentes tipos de textos (p.ej. entrevistas, diálogos, llamadas telefónicas, reportajes, películas, cuentos, resúmenes, novelas...)	

Parlare in modo fluido	descrivere sé stessa/o, altre persone e anche oggetti e luoghi in contesti conosciuti con frasi semplici e per lo più complete	tecniche per l'acquisizione e l'ampliamento del lessico	<p>turismo, los alojamientos, ofertas y reservas; las reclamaciones: reaccionar ante las reclamaciones y contestar a cartas de reclamación.</p> <p>Los viajes de negocios: eventos profesionales, salas y material de apoyo, servicios especializados; organizar una reunión profesional, organizar ferias y exposiciones.</p> <p>Paseando por la ciudad: los monumentos, los detalles y el interior de una ciudad: presentar una ciudad o un pueblo.</p> <p>Organizar circuitos, presentar una zona turística; la prensa turística.</p>	<p>Indicaciones didácticas:</p> <p>Comprensiones de expresión oral con la ayuda de actividades complementarias (p.ej. debate; intercambio de opiniones; ejercicios de lectura y de escucha de personas de habla española; ejercicios diversos)</p> <p>Presentaciones por parte de los alumnos</p> <p>Reacciones</p> <p>Relaciones entre destrezas diversas</p>	
	raccontare una storia semplice partendo da stimoli linguistici, visivi o uditivi	strutture linguistiche semplici	<p>La España verde y el camino de Santiago: ciudades y paisajes del norte de España.</p> <p>El sur de España: ciudades, costumbres y tradiciones.</p> <p>El centro de España.</p> <p>El este de España.</p> <p>Las islas de España.</p> <p>Centroamérica, Cuba y Caribe.</p> <p>América andina y Cono Sur.</p> <p>El turismo sostenible y otros conceptos de turismo. La Guerra Civil y la historia de España del siglo XX. Pablo Picasso y su cuadro Guernica. Federico García Lorca. Fiestas populares en España.</p>		
	riprodurre in modo corretto e fedele al contenuto le informazioni più importanti di un testo relativo ad una tematica conosciuta	tecniche dell'elaborazione del testo	<p>El condicional simple y compuesto; verbos de cambio; subordinadas temporales, de relativo y finales; el neutro; los indefinidos; el imperfecto de subjuntivo; subordinadas condicionales; uso del subjuntivo / indicativo con verbos y expresiones de probabilidad, duda y esperanza; uso del futuro/condicional; uso de mucho/muy/tanto/bastante; construcciones temporales; subordinadas consecutivas; subordinadas concesivas; la voz pasiva y la pasiva refleja; uso de otros/demás, también/hasta, tampoco/ni siquiera.</p>		
	esporre testi interpretandone il significato	strutture testuali, pronuncia e intonazione			
Scrittura	scrivere in maniera ampiamente corretta parole conosciute ed applicare strutture semplici	regole della lingua	<p>Los viajes, el aeropuerto, la facturación y el equipaje, la estación de trenes y de autobuses, viajar por mar: pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores; las agencias de viajes: los tipos de turismo, los alojamientos, ofertas y reservas; las reclamaciones: reaccionar ante las reclamaciones y contestar a cartas de reclamación.</p>	<p>Uso de diferentes tipos de textos (p.ej. cartas, entrevistas, películas, diálogos, llamadas telefónicas, reportajes, cuentos, resúmenes, novelas...), trabajar con los diccionarios</p>	

	<p>prendere appunti relativi ad informazioni ascoltate, lette e mediali</p>	<p>strutture grammaticali e frasali elementari</p>	<p>Los viajes de negocios: eventos profesionales, salas y material de apoyo, servicios especializados; organizar una reunión profesional, organizar ferias y exposiciones.</p> <p>Paseando por la ciudad: los monumentos, los detalles y el interior de una ciudad: presentar una ciudad o un pueblo.</p>	<p>Indicaciones didácticas:</p> <p>Comprensiones lectoras con actividades complementarias; ejercicios de actividades escritas (redacciones y composiciones), ejercicios diversos.</p>	
	<p>riprodurre contenuto e trama di testi semplici e film</p>	<p>lessico di base</p>	<p>Organizar circuitos, presentar una zona turística; la prensa turística.</p> <p>El currículum vitae y la carta de presentación de un CV.</p>	<p>Resúmenes. Cartas. Toma de apuntes durante la escucha de grabaciones o de presentaciones por parte de otras personas.</p> <p>Presentaciones por parte de los alumnos</p> <p>Relaciones entre destrezas diversas</p>	
	<p>scrivere brevi testi coerenti relativi a temi familiari quotidiani</p>	<p>mezzi discorsivi appropriati</p>	<p>La España verde y el camino de Santiago: ciudades y paisajes del norte de España.</p> <p>El sur de España: ciudades, costumbres y tradiciones.</p> <p>El centro de España.</p> <p>El este de España.</p> <p>Las islas de España.</p> <p>Centroamérica, Cuba y Caribe.</p> <p>América andina y Cono Sur.</p> <p>El turismo sostenible y otros conceptos de turismo. La Guerra Civil y la historia de España del siglo XX. Pablo Picasso y su cuadro Guernica. Federico García Lorca. Fiestas populares en España.</p> <p>El condicional simple y compuesto; verbos de cambio; subordinadas temporales, de relativo y finales; el neutro; los indefinidos; el imperfecto de subjuntivo; subordinadas condicionales; uso del subjuntivo / indicativo con verbos y expresiones de probabilidad, duda y esperanza; uso del futuro/condicional; uso de mucho/muy/tanto/bastante; construcciones temporales; subordinadas consecutivas; subordinadas concesivas; la voz pasiva y la pasiva refleja; uso de otros/demás, también/hasta, tampoco/ni siquiera.</p>		