

<b>Curricolo della scuola</b>	<b>Italiano</b>	<b>4° classe</b>
-------------------------------	-----------------	------------------

### Competenze al termine del quinto anno

La studentessa, lo studente è in grado di

- formulare in modo chiaro e preciso il proprio pensiero e le proprie opinioni nel corso di una discussione; argomentare in modo convincente e controbattere in modo efficace alle argomentazioni altrui
- esprimere con pertinenza e approfondimento critico un proprio giudizio in merito a questioni di attualità
- utilizzare in modo consapevole e creativo mezzi verbali, non verbali e paraverbali per comunicare in maniera efficace contenuti complessi
- utilizzare autonomamente tecniche e strategie di lettura per l'individuazione delle informazioni e della struttura del testo
- comprendere testi letterari complessi e produrre diverse tipologie di testi tecnici e mediatici
- riconoscere, nel proprio processo di apprendimento, le affinità e le differenze tra i diversi registri linguistici, le varietà linguistiche e le peculiarità della lingua scritta e parlata
- utilizzare consapevolmente e con pertinenza gli elementi della lingua intesa come sistema di regole e mezzo di comunicazione e ricorrere agli elementi della retorica

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Argomenti / Contenuti</b>	<b>Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti</b>	<b>Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	comprendere in modo dettagliato il significato di testi di varia tipologia	testi di vario genere e tipo	<b>Il testo descrittivo, informativo, argomentativo, espositivo e regolativo.</b>	<b>Esercitazioni orali in cui l'alunno è tenuto a descrivere, argomentare, e informare su svariati argomenti.</b>	
	sperimentare differenti tecniche di espressione verbale e non verbale	elementi di presentazione	<b>Testi di attualità e tematiche relative alla letteratura.</b>	<b>Presentazioni frontali in classe su argomenti di ricerca e/o di studio.</b>	
	descrivere, narrare, esporre e argomentare, adattando la lingua a scopo e situazione	avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale	<b>Temi tratti dalla sfera personale, dalla storia della letteratura oggetto di studio e dall'attualità.</b>	<b>Preparazione ed esposizione orale davanti alla classe su vari argomenti sia con che senza il supporto di diapositive Power Point, cartelloni, ecc.</b>	

	esprimersi con il ricorso consapevole agli elementi retorici	elementi retorici	<b>L'uso di figure retoriche.</b>	<b>Analisi di testi poetici e in prosa.</b>	
	inscenare e moderare discussioni	tecniche di moderazione	<b>Temi tratti dall'attualità e da problemi di interesse generale (storia, politica, società, scienza, ecc.).</b>	<b>Corretto utilizzo dei registri linguistici con supporto di riviste specialistiche e quotidiani.</b>	
	sintetizzare vari tipi di testo in maniera chiara e corretta	caratteristiche del riassunto	<b>Riassunto di opere letterarie, brani antologici di vario tipo, testi informativo-didattici, articoli di giornale, ecc.</b>	<b>Esposizioni sintetiche davanti alla classe su argomenti trattati a lezioni o relativi a lavori individuali a casa.</b>	
<b>Scrittura</b>	comporre testi creativi seguendo adeguati modelli di scrittura	caratteristiche dei testi creativi	<b>Vari argomenti tratti dalla storia e dalla letteratura del periodo oggetto di studio.</b>	<b>Esercitazioni di riscrittura creativa di testi letterari oggetto di studio. Scrittura di racconti di invenzione basati sulle tematiche oggetto di studio.</b>	
	comporre testi argomentativi dettagliati e con una struttura definita, evidenziando e confrontando le argomentazioni proprie e quelle altrui	caratteristiche dei testi argomentativi	<b>Temi storici e culturali tratti dal periodo oggetto di studio. Temi tratti dall'attualità e da problemi di interesse generale (scienza, politica, società, ecc.)</b>	<b>Analisi guidata e produzione di testi argomentativi su varie tematiche.</b>	
	comporre testi giornalistici, fornire le informazioni in funzione del destinatario, esprimere valutazioni personali	caratteristiche delle varie tipologie di testo giornalistico	<b>Temi tratti dall'attualità e da problemi di interesse generale (storia, politica, società, scienza, ecc.).</b>	<b>Analisi guidata e produzione di testi giornalistici secondo le diverse tipologie (di cronaca, d'opinione, reportage, inchiesta, ecc.)</b>	
	riassumere i contenuti principali dei testi tecnici e letterari,	stesura di un'interpretazione testuale	<b>Testi letterari e tecnici tratti dalla letteratura italiana ed europea del periodo che va dal Seicento all'Ottocento.</b>	<b>Lettura e analisi guidata in classe di testi appartenenti al periodo oggetto di studio con parafrasi, analisi metrica, stilistica e linguistica.</b>	

	analizzando e descrivendo gli elementi sintattici e stilistici con terminologia tecnica				
	prendere gli appunti essenziali in modo chiaro e comprensibile	strategia del prendere appunti	<b>Tutti gli argomenti trattati nelle lezioni</b>	<b>Appunti guidati, utilizzando la lavagna o la dettatura, fino al raggiungimento dell'autonomia dell'alunno nell'individuare i punti chiave di un testo.</b>	
<b>Let- tura - App- pro- ci- o ai te- sti</b>	comprendere vari tipi di testi scritti e classificarli a seconda dei contesti storici, sociali e culturali	caratteristiche dell'analisi del testo in relazione al contesto	<b>Testi letterari e saggistici appartenenti al periodo che va dal Seicento all'Ottocento o che a esso si riferiscano.</b>	<b>Lettura e riflessione guidata su testi di vario tipo, con relativa contestualizzazione storica, sociale, e culturale. Letture parallele con confronto di testi di diversi autori.</b>	
	comprendere e riconoscere le caratteristiche dei testi letterari, cogliendone il messaggio	generi letterari diversi	<b>La poesia lirica, il romanzo moderno, il trattato scientifico, il teatro.</b>	<b>Lettura di testi appartenenti ai vari generi letterari oggetto di studio. Lettura comparativa che metta in luce le diverse caratteristiche dei suddetti testi, permettendo di identificarne il genere di appartenenza.</b>	
	affrontare la lettura integrale di un'opera letteraria adeguata al livello scolastico	caratteristiche della produzione letteraria	<b>Un'opera letteraria concordata con l'insegnante.</b>	<b>Lettura guidata in classe affiancata dalla lettura individuale a casa.</b>	
<b>Rif- le- ss- io- ne</b>	utilizzare la lingua come mezzo di comunicazione complesso e variegato	teoria della comunicazione	<b>Gli elementi della comunicazione.</b>	<b>Riflessione sui vari stili linguistici.</b>	

<b>su lla lin gua</b>	prendere consapevolezza e familiarità e servirsi degli aspetti non verbali e paraverbali della comunicazione	segnali non verbali e paraverbali	<b>Il linguaggio mimico-gestuale.</b>	<b>Il corretto utilizzo mimico-gestuale all'esposizione</b>
	differenziare e rispettare consapevolmente i registri linguistici a seconda del contesto	lessico differenziato dei diversi registri linguistici	<b>I registri linguistici nel contesto stoico-letterario.</b>	<b>Analisi dei diversi registri linguistici nelle</b>
	definire e rispettare le differenze tra lingua parlata e scritta	regole dell'oralità e scrittura	<b>Differenze tra lingua parlata e scritta.</b>	<b>Analisi di testi</b>
	riconoscere la polisemia delle parole e delle locuzioni per la stesura dei testi	sfumature di significato di parole e locuzioni	<b>Temi tratti dall'attualità e dalla letteratura.</b>	<b>Analisi e riflessioni sul lessico riscontrato</b>
	analizzare la lingua nel suo sviluppo storico	mutamenti linguistici	<b>L'affermarsi del volgare in tutti i generi letterari e l'uso delle forme dialettali.</b>	<b>Parafraresi di testi dal Seicento all'Ottocento riflessioni su sinonimi e quali appaiono mutamenti fonetici semantici avvenuti nel moderno.</b>