

Curricolo della scuola	Italiano	3° classe
-------------------------------	-----------------	------------------

Competenze al termine del quinto anno

La studentessa, lo studente è in grado di

- formulare in modo chiaro e preciso il proprio pensiero e le proprie opinioni nel corso di una discussione; argomentare in modo convincente e controbattere in modo efficace alle argomentazioni altrui
- esprimere con pertinenza e approfondimento critico un proprio giudizio in merito a questioni di attualità
- utilizzare in modo consapevole e creativo mezzi verbali, non verbali e paraverbali per comunicare in maniera efficace contenuti complessi
- utilizzare autonomamente tecniche e strategie di lettura per l'individuazione delle informazioni e della struttura del testo
- comprendere testi letterari complessi e produrre diverse tipologie di testi tecnici e mediatici
- riconoscere, nel proprio processo di apprendimento, le affinità e le differenze tra i diversi registri linguistici, le varietà linguistiche e le peculiarità della lingua scritta e parlata
- utilizzare consapevolmente e con pertinenza gli elementi della lingua intesa come sistema di regole e mezzo di comunicazione e ricorrere agli elementi della retorica

	Abilità	Conoscenze	Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali
Ascolto e parlato	comprendere in modo dettagliato il significato di testi di varia tipologia	testi di vario genere e tipo	Il testo descrittivo, informativo, argomentativo, espositivo, regolativo.	Esercitazioni orali in cui l'alunno è tenuto a descrivere, argomentare, e informare su svariati argomenti.	
	sperimentare differenti tecniche di espressione verbale e non verbale	elementi di presentazione	Testi di attualità e tematiche relative alla letteratura.	Presentazioni frontali in classe su argomenti di ricerca e/o di studio.	
	descrivere, narrare, esporre e argomentare, adattando la lingua a scopo e situazione	avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale	Temi tratti dalla sfera personale, dalla storia della letteratura oggetto di studio e dall'attualità.	Preparazione ed esposizione orale davanti alla classe su vari argomenti sia con che senza il supporto di diapositive Power Point, cartelloni, ecc.	

	esprimersi con il ricorso consapevole agli elementi retorici	elementi retorici	L'uso di figure retoriche	Analisi di testi poetici e in prosa.	
	inscenare e moderare discussioni	tecniche di moderazione	Temi tratti dall'attualità e da problemi di interesse generale (storia, politica, società, scienza, ecc.).	Corretto utilizzo dei registri linguistici con supporto di riviste specialistiche e quotidiani.	
	sintetizzare vari tipi di testo in maniera chiara e corretta	caratteristiche del riassunto	Riassunto di opere letterarie, brani antologici di vario tipo, testi informativo-didattici, articoli di giornale, ecc.	Esposizioni sintetiche davanti alla classe su argomenti trattati a lezioni o relativi a lavori individuali a casa.	
Scrittura	comporre testi creativi seguendo adeguati modelli di scrittura	caratteristiche dei testi creativi	Vari argomenti tratti dalla storia e dalla letteratura del periodo oggetto di studio.	Esercitazioni di riscrittura creativa di testi letterari oggetto di studio. Scrittura di racconti di invenzione basati sulle tematiche oggetto di studio.	
	comporre testi argomentativi dettagliati e con una struttura definita, evidenziando e confrontando le argomentazioni proprie e quelle altrui	caratteristiche dei testi argomentativi	Temi storici e culturali tratti dal periodo oggetto di studio. Temi tratti dall'attualità e da problemi di interesse generale (scienza, politica, società, ecc.)	Analisi guidata e produzione di testi argomentativi su vari tematiche.	
	comporre testi giornalistici, fornire le informazioni in funzione del destinatario, esprimere valutazioni personali	caratteristiche delle varie tipologie di testo giornalistico	Temi tratti dall'attualità e da problemi di interesse generale (storia, politica, società, scienza, ecc.).	Analisi guidata e produzione di testi giornalistici secondo le diverse tipologie (di cronaca, d'opinione, reportage, inchiesta, ecc.)	
	riassumere i contenuti principali dei testi tecnici e letterari,	stesura di un'interpretazione testuale	Testi letterari e tecnici tratti dalla letteratura italiana ed europea del periodo che va dalle origini al Cinquecento	Lettura e analisi guidata in classe di testi appartenenti al periodo oggetto di studio con parafrasi, analisi metrica, stilistica e linguistica.	

	analizzando e descrivendo gli elementi sintattici e stilistici con terminologia tecnica				
	prendere gli appunti essenziali in modo chiaro e comprensibile	strategia del prendere appunti	Tutti gli argomenti trattati nelle lezioni	Appunti guidati, utilizzando la lavagna o la dettatura, fino al raggiungimento dell'autonomia dell'alunno nell'individuare i punti chiave di un testo.	
Let- tura - App- pro- cci- o ai- te- sti	comprendere vari tipi di testi scritti e classificarli a seconda dei contesti storici, sociali e culturali	caratteristiche dell'analisi del testo in relazione al contesto	Testi letterari e saggistici appartenenti al periodo che va dalle origini al Cinquecento o che a esso si riferiscano.	Lettura e riflessione guidata su testi di vario tipo, con relativa contestualizzazione storica, sociale, e culturale. Letture parallele con confronto di testi di diversi autori.	
	comprendere e riconoscere le caratteristiche dei testi letterari, cogliendone il messaggio	generi letterari diversi	La poesia lirica, il poema epico e il romanzo cortese, il poema didascalico-allegorico, la novella boccaccesca, il romanzo cavalleresco, il trattato politico.	Lettura di testi appartenenti ai vari generi letterari oggetto di studio. Lettura comparativa che metta in luce le diverse caratteristiche dei suddetti testi, permettendo di identificarne il genere di appartenenza.	
	affrontare la lettura integrale di un'opera letteraria adeguata al livello scolastico	caratteristiche della produzione letteraria	Un'opera letteraria concordata con l'insegnante	Lettura guidata in classe affiancata dalla lettura individuale a casa.	
Rif- le- ss- io- ne	utilizzare la lingua come mezzo di comunicazione complesso e variegato	teoria della comunicazione	Gli elementi della comunicazione	Riflessione sui vari stili linguistici	

su lla lin gua	prendere consapevolezza e familiarità e servirsi degli aspetti non verbali e paraverbali della comunicazione	segnali non verbali e paraverbali	Linguaggio mimico-gestuale	Il corretto utilizzo del linguaggio mimico-gestuale in correlazione all'esposizione orale.	
	differenziare e rispettare consapevolmente i registri linguistici a seconda del contesto	lessico differenziato dei diversi registri linguistici	I registri linguistici nel contesto storico letterario.	Analisi dei diversi registri linguistici nelle opere trattate.	
	definire e rispettare le differenze tra lingua parlata e scritta	regole dell'oralità e scrittura	Differenze tra lingua parlata e scritta.	Analisi di testi scritti e audio.	
	riconoscere la polisemia delle parole e delle locuzioni per la stesura dei testi	sfumature di significato di parole e locuzioni	Temi tratti dell'attualità e dalla letteratura.	Analisi e riflessione su vari tipi di lessico riscontrati nei testi trattati.	
	analizzare la lingua nel suo sviluppo storico	mutamenti linguistici	Dal latino all'italiano, la nascita delle lingue volgari, l'italiano antico e l'italiano moderno.	Parafrasi di testi letterari dal Duecento al Cinquecento con riflessioni su singole parole nelle quali appaiono evidenti i mutamenti fonetici, morfologici o semantici avvenuti nell'italiano moderno.	