

Schulcurriculum Geschichte dritte Klassen

WFO Raetia Urtijëi

Kompetenzen am Ende der 3. Klasse Die Schülerin, der Schüler kann:

- gezielt und eigenständig historische Recherchen durchführen sowie Elemente der Geschichtskultur identifizieren und benennen (A)
- historische Quellen und Darstellungen charakterisieren und deren Erkenntniswert einschätzen (B)
- verschiedene Perspektiven durch den Vergleich unterschiedlicher Quellen und Darstellungen zu Personen, Ereignissen, Prozessen und Strukturen unterscheiden (C)
- durch Auswahl, Verknüpfung und Deutung historischer Sachverhalte zu einem argumentativ begründeten Sach- und Werturteil gelangen (D)
- für verschiedene historische Fragen und Probleme mögliche Lösungswege vorschlagen begründen und beurteilen (E)
- die Bedeutung der Demokratie für die Gesellschaft sowie den Wert der Autonomie für das Zusammenleben der Sprachgruppen in Südtirol erkennen (F)
- sich der Verantwortung für das Erbe, das wir übernehmen und das wir hinterlassen, stellen (G)

Kompetenzen, Fertigkeiten	Themenkreise / Inhalte / Kenntnisse	Didaktische Umsetzung, Arbeitsformen, Aufgabenstellungen	Fächerübergreifende Bezüge
Die Entdeckungsreisen und ihre Folgen II			
<p>Fachliche Kompetenzen</p> <p>A2: Geschichte in Produkten der Geschichtskultur erkennen und differenziert betrachten</p> <p>B1: Fragen und Vermutungen anhand von Quellen und zusammenfassenden Darstellungen überprüfen</p> <p>B2: In Quellen und zusammenfassenden Darstellungen verschiedene Ereignisse erkennen, Personen und Rollen identifizieren sowie Phänomene erfassen</p> <p>B3: Zeugnisse zeitlich und geografisch einordnen</p>	<p>Verbindliche Inhalte</p> <p>WH: Die Eroberung der altamerikanischen Kulturen</p> <p>WH: Die Kolonialherrschaft WH: Folgen der Eroberung</p> <p>Mögliche Erweiterungen/Vertiefungen</p> <p>Technische Voraussetzungen für die Hochseeschiffahrt</p> <p>Einblicke in die präkolumbianischen Kulturen gewinnen: Mayas, Inkas und Azteken</p> <p>Erfindungen: Neue Messinstrumente verändern das Reisen</p>	<p>Ein Teil der Quellen und der Darstellung ist durch das Schulbuch vorgegeben</p> <p>Möglichkeiten</p> <p>Kartenarbeit zu den Entdeckungsfahrten</p> <p>Analyse und Deutung von historischen Karten</p> <p>Perspektivenwechsel: Die Ankunft der Europäer aus der Sicht der indigenen Bevölkerung</p> <p>Erstellen einer Zeitleiste zu den Entdeckungsfahrten</p> <p>Referate zu einzelnen Entdeckern: Kolumbus, Magellan, Vespucci, Diaz, da Gama.</p>	<p>Deutsch: Kolumbustag feiern oder nicht? Eine Erörterung (oder Kontroverse)</p> <p>Geografie: Kartenarbeit zu den Entdeckungsfahrten</p> <p>Religion: Die Christianisierung der neuen Welt</p>

<p>B4: Autoren und Autorinnen von historischen Zeugnissen identifizieren und charakterisieren</p> <p>D4: Werturteile miteinander vergleichen und diskutieren</p> <p>D5: Interessen und Werte, die für das Handeln von Menschen in der Vergangenheit bestimmend waren, erkennen</p> <p>Tangierte übergreifende Kompetenzen</p> <p>Kulturelle Kompetenz und interkulturelle Kompetenz: Kulturspezifische Unterschiede und Gemeinsamkeiten wahrnehmen und reflektieren</p> <p>Vernetztes Denken und Problemlösungskompetenz: Quellen sachgerecht erschließen</p> <p>Methodenkompetenz</p> <p>Historische Karten lesen (und vergleichen)</p>	<p>War Kolumbus der Erste? - Wer hat Amerika entdeckt?</p>	<p>Textquellenvergleich</p> <p>Film: 1492 – Die Eroberung des Paradieses</p> <p>12. Oktober, der Kolumbustag: Feiern oder nicht feiern? - Eine strukturierte Kontroverse.</p>	
--	--	---	--

Humanismus – Reformation – Religionskriege			
<p>Fachliche Kompetenzen</p> <p>B1: Fragen und Vermutungen anhand von Quellen und zusammenfassenden Darstellungen überprüfen</p> <p>B2: In Quellen und zusammenfassenden Darstellungen verschiedene Ereignisse erkennen, Personen und Rollen identifizieren sowie Phänomene erfassen</p> <p>B3: Zeugnisse zeitlich und geografisch einordnen</p> <p>B4: Autoren und Autorinnen von historischen Zeugnissen identifizieren und charakterisieren</p> <p>C1: Ereignisse ordnen, Sachverhalte und Personen zueinander in Beziehung setzen</p> <p>C3: Historisches Wissen in Form einer Erzählung oder Erklärung darbieten</p>	<p>Verbindliche Inhalte</p> <p>Die Krise der spätmittelalterlichen Kirche</p> <p>Humanismus als Grundlage für Kritik an der Kirche</p> <p>Erasmus v. Rotterdam – Leitfigur des europäischen Humanismus</p> <p>Die Reformation Martin Luthers und ihre Folgen</p> <p>Die Gegenreformation Der Dreißigjährige Krieg</p> <p>Mögliche Erweiterungen/Vertiefungen</p> <p>Die Hexenverfolgung – ein Phänomen der Neuzeit</p> <p>Folter – auch heute noch ein Mittel der Justiz?!</p> <p>Der Prozess gegen Jeanne d’Arc</p>	<p>Ein Teil der Quellen und der Darstellung ist durch das Schulbuch vorgegeben</p> <p>Möglichkeiten</p> <p>Erstellen einer Zeitleiste zum Zeitalter der Religionskriege</p> <p>Textquellen zu verschiedenen Hexenprozessen</p> <p>Quellenvergleich: Luther und Tetzels zum Ablasshandel</p> <p>Quellenvergleich: Luther und Müntzers zu den Bauernaufständen</p> <p>Erstellen einer Zeitleiste zum Verlauf der Reformation</p> <p>Kartenarbeit: Religiöse Gruppen in Europa im 16. Jh.</p> <p>Kartenarbeit: Bevölkerungsverluste während des 30-jährigen Krieges</p>	<p>Deutsch: Auszüge aus Brechts „Mutter Courage und ihre Kinder“</p> <p>Deutsch: Auszüge aus „Der abenteuerliche Simplicissimus Teutsch“ von Grimmelshausen</p> <p>Deutsch: Luther und die deutsche Sprache</p> <p>Religion: Kirche im Wandel</p>

<p>D2: Den Einfluss von vergangenen Phänomenen für die Gegenwart aufzeigen und deren möglichen Einfluss für die Zukunft abschätzen</p> <p>D3: Historische Kontinuitäten und Diskontinuitäten erkennen</p> <p>D4: Werturteile miteinander vergleichen und diskutieren</p> <p>D5: Interessen und Werte, die für das Handeln von Menschen in der Vergangenheit bestimmend waren, erkennen</p> <p>Tangierte übergreifende Kompetenzen</p> <p>Kulturelle Kompetenz und interkulturelle Kompetenz: Kulturspezifische Unterschiede und Gemeinsamkeiten wahrnehmen und reflektieren</p> <p>Vernetztes Denken und Problemlösungskompetenz: Informationen, Fakten und unterschiedliche Positionen zu</p>	<p>Projekt: Die Hutterer damals und heute</p> <p>Söldner – Handwerker des Todes</p> <p>Vorstoß der Osmanen nach Europa und die erste Türkenbelagerung Wiens</p>	<p>Auswerten von Tabellen: Verteilung von Katholiken und Protestanten im heutigen Europa</p> <p>Film ≠ historische Wirklichkeit: Luther im Film</p> <p>Recherche: Die Inquisition</p> <p>Lerneinheit zu Gaismair & Huter zur Verfügung gestellt vom pädagogischen Institut des deutschen Schulamtes (Download auf historypool.it)</p>	
---	---	---	--

<p>relevanten Themen vernetzen und kritisch bewerten</p> <p>Methodenkompetenz</p> <p>Historische Spielfilme anhand des Spielfilms „Luther“ analysieren</p>			
<p>Das Zeitalter des Absolutismus und der Aufklärung</p>			
<p>Fachliche Kompetenzen</p> <p>A3: Funktionsweise von historischen Gegenständen, Produktionsprozessen und –verfahren beschreiben</p> <p>B1: Fragen und Vermutungen anhand von Quellen und zusammenfassenden Darstellungen überprüfen</p> <p>B2: In Quellen und zusammenfassenden Darstellungen verschiedene Ereignisse erkennen, Personen und Rollen identifizieren sowie Phänomene erfassen</p> <p>C1: Ereignisse ordnen, Sachverhalte und Personen zueinander in Beziehung setzen</p>	<p>Verbindliche Inhalte</p> <p>Absolutismus als Herrschaftsform: Das Beispiel Frankreich</p> <p>Der Merkantilismus</p> <p>Die Aufklärung: Staatstheorie, Wissenschaft und Kultur</p> <p>Mögliche Erweiterungen/Vertiefungen</p> <p>Der Barock: Kunst im Dienste der Herrschaft</p> <p>Das Schicksal Irlands – Irland heute</p> <p>Die Osmanen in Europa: Die zweite Türkenbelagerung Wiens</p> <p>Die Welt von Versailles</p>	<p>Ein Teil der Quellen und der Darstellung ist durch das Schulbuch vorgegeben</p> <p>Möglichkeiten</p> <p>Bildbeschreibung: König Ludwig XIV. Arbeit mit Textquellen: Kant, Montesquieu, Rousseau u.a. CLIL: Zusammenarbeit mit Englisch</p> <p>Arbeit mit dem Darstellungstext (Mindmap, Erschließungsfragen, graphische Umsetzung)</p> <p>Arbeit mit Schaubildern: Herrschaftsmodelle</p> <p>Gruppenarbeit/Kurzreferate: Aufklärer des 17./18. Jhs.</p>	<p>Rechtskunde:</p> <p>Rechtsphilosophische Grundlagen des Absolutismus</p> <p>Englisch: Textquellen zur englischen und irischen Geschichte des 17. Jhs.</p>

<p>C2: In erzählenden und erklärenden Darstellungen Ursache und Wirkung identifizieren</p> <p>D3: Historische Kontinuitäten und Diskontinuitäten erkennen</p> <p>D5: Interessen und Werte, die für das Handeln von Menschen in der Vergangenheit bestimmend waren, erkennen</p> <p>Tangierte übergreifende Kompetenzen</p> <p>Vernetztes Denken und Problemlösungskompetenz: Quellen sachgerecht erschließen</p> <p>Soziale Kompetenz und Bürgerkompetenz: Rechtsstaatliche Prinzipien erfassen</p> <p>Informations- und Medienkompetenz: Angebote von Mediatheken, Bibliotheken und Fachbibliotheken selbstständig nutzen, Informationen beschaffen, bearbeiten und präsentieren</p>	<p>England: Adel und Bürgertum begrenzen die Macht des Königs</p> <p>Glorious Revolution: Auf dem Weg zu einer konstitutionellen Monarchie</p> <p>Der aufgeklärte Absolutismus in Preußen und Österreich</p>		
--	--	--	--

<p>Methodenkompetenz:</p> <p>Ein Verfassungsschaubild analysieren</p>			
<p>Bürgerliche Revolutionen und Reformen 1776-1815 Teil I</p>			
<p>Fachliche Kompetenzen:</p> <p>B1: Verschiedene Quellenarten und zusammenfassende Darstellungen unterscheiden, beschreiben und charakterisieren sowie deren Relevanz und Zuverlässigkeit beurteilen</p> <p>C2: Vermutungen zu Intentionen von Quellen und Darstellungen äußern</p> <p>D3: Interessen und Werte, die für das Handeln von Menschen in der Vergangenheit bestimmend waren, erkennen und analysieren</p> <p>Tangierte übergreifende Kompetenzen</p> <p>Lern- und Planungskompetenz (allgemein)</p> <p>Problemlösungskompetenz: Quellen sachgerecht erschließen Informationen, Fakten und</p>	<p>Verbindliche Inhalte</p> <p>Die Französische Revolution</p> <p>Die Lage in Frankreich vor der Revolution</p> <p>Von den Generalständen zur Nationalversammlung</p> <p>Die Reformen der Nationalversammlung und die Verfassung von 1791</p> <p>Die Französische Republik 1792-1799</p> <p>Ende der Revolution durch die Machtübernahme Napoleons</p> <p>Mögliche Erweiterungen/Vertiefungen</p> <p>Längsschnitt: Die Entwicklung Nordamerikas vor und nach der Unabhängigkeit der USA</p>	<p>Ein Teil der Quellen und der Darstellung ist durch das Schulbuch vorgegeben</p> <p>Möglichkeiten</p> <p>CLIL: Originalquellen zum amerikanischen Unabhängigkeitskampf und zur Französischen Revolution in Englisch.</p> <p>Nach Lektüre und Exzerpt (Arbeit mit dem Lehrbuchtext (Mindmap, graphische Darstellung) zu den Ereignissen der Französischen Revolution vertiefen die SchülerInnen ihrem Lerntyp entsprechend (auditiver, visueller, sprachlicher, handlungsorientierte, kreativer Lerntyp) in Lerntypgruppen das Thema.</p> <p>Karikaturen zur französischen Revolution untersuchen</p>	<p>Rechtskunde: Demokratisches Denken und Menschenrechte, Analyse von Verfassungsschemata</p> <p>Arte e Territorio: Malerei als Konstruktion / Rekonstruktion von Geschichte</p> <p>Englisch: Lektüre und Übersetzung von Originalquellen, Rollenspiele.</p>

<p>unterschiedliche Positionen zu relevanten Themen vernetzen und kritisch bewerten</p> <p>Soziale Kompetenz und Bürgerkompetenz: Rechtsstaatliche Prinzipien erfassen, sich mit gesellschaftlichen Anliegen und Fragen auseinandersetzen</p> <p>Informations- und Medienkompetenz: Informationen beschaffen, bewerten, auswählen, bearbeiten und präsentieren</p> <p>Kulturelle Kompetenz: Klischees und Stereotypen erkennen und hinterfragen</p> <p>Methodenkompetenz</p> <p>Karikaturen beschreiben und deuten</p> <p>Verfassungsschaubilder analysieren</p>	<p>Längsschnitt: Demokratisches Denken und Menschenrechte</p> <p>Die Rolle der Frauen in der Französischen Revolution</p> <p>Projekt: Menschenrechte heute Die Unabhängigkeitsbewegung in Lateinamerika</p> <p>Die politische Umgestaltung Deutschlands</p> <p>Entstehung des Nationalismus im frühen 19. Jh.</p>	<p>Erstellen einer historischen Zeitung (oder von einzelnen Berichten) zur französischen Revolution</p> <p>Hören der französischen Nationalhymne „La Marseillaise“ und Zusammenhänge zur Französischen Revolution erkennen.</p> <p>Verfassen und Halten von politischen Reden</p> <p>Analyse von Bildquellen, anschließend selbst eine Bildergeschichte der revolutionären Ereignisse in Frankreich entwickeln.</p> <p>Auswerten und Vergleichen schriftlicher Quellen (z. B. Flugschrift von Abbe Sieyès)</p> <p>Rollenspiele zur Französischen Revolution inszenieren.</p> <p>Erstellen eines Zeitstrahls zu den Ereignissen des Jahres 1789</p>	
---	---	--	--

Schulcurriculum Geschichte vierte Klassen

WFO Raetia Urtijëi

Kompetenzen am Ende der 4. Klasse Die Schülerin, der Schüler kann:

- gezielt und eigenständig historische Recherchen durchführen sowie Elemente der Geschichtskultur identifizieren und benennen (A)
- historische Quellen und Darstellungen charakterisieren und deren Erkenntniswert einschätzen (B)
- verschiedene Perspektiven durch den Vergleich unterschiedlicher Quellen und Darstellungen zu Personen, Ereignissen, Prozessen und Strukturen unterscheiden (C)
- durch Auswahl, Verknüpfung und Deutung historischer Sachverhalte zu einem argumentativ begründeten Sach- und Werturteil gelangen (D)
- für verschiedene historische Fragen und Probleme mögliche Lösungswege vorschlagen begründen und beurteilen (E)
- die Bedeutung der Demokratie für die Gesellschaft sowie den Wert der Autonomie für das Zusammenleben der Sprachgruppen in Südtirol erkennen (F)
- sich der Verantwortung für das Erbe, das wir übernehmen und das wir hinterlassen, stellen (G)

Kompetenzen, Fertigkeiten	Themenkreise / Inhalte / Kenntnisse	Didaktische Umsetzung, Arbeitsformen, Aufgabenstellungen	Fächerübergreifende Bezüge
Die Entdeckungsreisen und ihre Folgen II			
<p>Methodenkompetenz: <i>Karikaturen beschreiben und deuten</i></p> <p>Methodenkompetenz: <i>Verfassungsschaubilder analysieren</i></p> <p>Fachliche Kompetenzen:</p> <p>B1: Verschiedene Quellenarten und zusammenfassende Darstellungen unterscheiden, beschreiben und charakterisieren sowie deren Relevanz und Zuverlässigkeit beurteilen</p> <p>C2: Vermutungen zu Intentionen von Quellen und Darstellungen äußern</p> <p>D3: Interessen und Werte, die für das Handeln von Menschen in der Vergangenheit</p>	<p>Verbindliche Inhalte</p> <p>WH: Die Französische Revolution</p> <p>Die Lage in Frankreich vor der Revolution</p> <p>Von den Generalständen zur Nationalversammlung</p> <p>Die Reformen der Nationalversammlung und die Verfassung von 1791</p> <p>Die Französische Republik 1792- 1799</p> <p>Die Napoleonische Herrschaft</p> <p>Napoleons Aufstieg und seine Vorherrschaft in Europa</p> <p>Mögliche Erweiterungen/Vertiefungen</p>	<p>Ein Teil der Quellen und der Darstellung ist durch das Schulbuch vorgegeben</p> <p>Möglichkeiten</p> <p>Verfassungsschaubild analysieren: Die Verfassung der USA</p> <p>CLIL: Originalquellen zum amerikanischen Unabhängigkeitskampf und zur Französischen Revolution in Englisch.</p> <p>Nach Lektüre und Exzerpt (Arbeit mit dem Lehrbuchtext (Mindmap, graphische Darstellung) zu den Ereignissen der Französischen Revolution vertiefen die SchülerInnen ihrem Lerntyp entsprechend (auditiver, visueller, sprachlicher,</p>	<p>Rechtskunde:</p> <p>Demokratisches Denken und Menschenrechte, Analyse von Verfassungsschemata</p> <p>Englisch: Lektüre und Übersetzung von Originalquellen, Rollenspiele</p>

<p>bestimmend waren, erkennen und analysieren</p> <p>Tangierte übergreifende Kompetenzen</p> <p>Lern- und Planungskompetenz (allgemein)</p> <p>Problemlösungskompetenz: Quellen sachgerecht erschließen Informationen, Fakten und unterschiedliche Positionen zu relevanten Themen vernetzen und kritisch bewerten</p> <p>Soziale Kompetenz und Bürgerkompetenz: Rechtsstaatliche Prinzipien erfassen, sich mit gesellschaftlichen Anliegen und Fragen auseinandersetzen</p> <p>Informations- und Medienkompetenz: Informationen beschaffen, bewerten, auswählen, bearbeiten und präsentieren</p>	<p>Längsschnitt: Die Entwicklung Nordamerikas vor und nach der Unabhängigkeit der USA</p> <p>Längsschnitt: Demokratisches Denken und Menschenrechte</p> <p>Die Rolle der Frauen in der Französischen Revolution</p> <p>Projekt: Menschenrechte heute</p> <p>Die Unabhängigkeitsbewegung in Lateinamerika</p> <p>Die politische Umgestaltung Deutschlands</p> <p>Unabhängigkeitskrieg und Verfassungskämpfe in den USA</p> <p>Die Verfassung der Vereinigten Staaten von Amerika</p>	<p>handlungsorientierte, kreativer Lerntyp) in Lerntypengruppen das Thema.</p> <p>Karikaturen zur französischen Revolution untersuchen</p> <p>Erstellen einer historischen Zeitung (oder von einzelnen Berichten) zur französischen Revolution</p> <p>Hören der französischen Nationalhymne „La Marseillaise“ und Zusammenhänge zur Französischen Revolution erkennen.</p> <p>Verfassen und Halten von politischen Reden</p> <p>Analyse von Bildquellen, anschließend selbst eine Bildergeschichte der revolutionären Ereignisse in Frankreich entwickeln.</p> <p>Auswerten und Vergleichen schriftlicher Quellen (z. B. Flugschrift von Abbe Sieyés)</p>	
--	---	---	--

<p>Kulturelle Kompetenz: Klischees und Stereotypen erkennen und hinterfragen</p>		<p>Rollenspiele zur Französischen Revolution inszenieren.</p> <p>Erstellen eines Zeitstrahls zu den Ereignissen des Jahres 1789</p> <p>Kartenarbeit: Die Neuordnung Europas durch den Wiener Kongress</p>	
<p>Tirol im 19. Jahrhundert</p>			
<p>Fachliche Kompetenzen:</p> <p>A2: Elemente der Geschichts- und Erinnerungskultur erkennen, benennen und unterscheiden</p> <p>B2: Geschichtskulturelle Darstellungsformen analysieren und auf ihre historische Aussagekraft beurteilen</p> <p>B5: sich in Umgebungen zurechtfinden, die Darstellungen und Zeugnisse über die Vergangenheit aufbewahren</p> <p>C1: Unterschiedliche Quellen zu derselben Person, zu demselben</p>	<p>Verbindliche Inhalte</p> <p>1796 - Beginn der Freiheitskämpfe</p> <p>Tirol unter bayrischer Herrschaft</p> <p>Das Jahr 1809</p> <p>Wandel in Gesellschaft und Wirtschaft</p> <p>Mögliche Erweiterungen/Vertiefungen</p> <p>Heldenbilder in der Geschichte Die Schwabenkinder</p> <p>Längsschnitt: Reisen und Tourismus von der Antike bis zum 19. Jahrhundert</p> <p>Der Beginn des modernen Tourismus</p>	<p>Möglichkeiten</p> <p>Analyse des Spielfilms „1809 – Die Freiheit des Adlers“</p> <p>Exkursion: Museum Passeier mit Schwerpunkt „Helden & Hofer“</p> <p>Arbeit mit dem Darstellungstext (Mindmap, Erschließungsfragen, graphische Umsetzung) Lernen in Stamm- und Expertengruppen</p> <p>Exkursion: Touriseum Trauttmansdorff</p>	<p>Tourismusgeografie:</p> <p>Urlaubsdestination Südtirol</p>

<p>Ereignis bzw. Sachverhalt vergleichen</p> <p>D1: Zeugnisse und Ereignisse zeitlich und geografisch einordnen</p> <p>D3: Interessen und Werte, die für das Handeln von Menschen in der Vergangenheit bestimmend waren, erkennen und analysieren</p> <p>D4: Handlungsnormen vergangener Epochen in Beziehung zu geltenden Normen setzen</p> <p>Tangierte übergreifende Kompetenzen</p> <p>Lern- und Planungskompetenz (allgemein)</p> <p>Kulturelle Kompetenz: Klischees und Stereotypen erkennen und hinterfragen; kulturspezifische Unterschiede und Gemeinsamkeiten wahrnehmen und reflektieren</p>	<p>Methodenkompetenz: <i>Historische Spielfilme analysieren</i></p>	<p>Erstellen einer Zeitleiste zur Tiroler Geschichte um 1800 oder zum Jahr 1809</p> <p>Lerneinheit zu Andreas Hofer und seiner Zeit zur Verfügung gestellt vom pädagogischen Institut des deutschen Schulamtes (Download auf historypool.it)</p>	
<p>Verfassungskämpfe und Gründung neuer Nationalstaaten – Europa 1815-1871</p>			

<p>Methodenkompetenz: <i>Politische Dichtung/Lieder deuten und vergleichen</i></p> <p>Fachliche Kompetenzen</p> <p>B1: Verschiedene Quellenarten und zusammenfassende Darstellungen unterscheiden, beschreiben und charakterisieren sowie deren Relevanz und Zuverlässigkeit beurteilen</p> <p>C2: Vermutungen zu Intentionen von Quellen und Darstellungen äußern</p> <p>D2: in der Geschichtserkenntnis eine Hilfe für die Orientierung in der Gegenwart und für die Gestaltung der Zukunft sehen</p> <p>D3: Interessen und Werte, die für das Handeln von Menschen in der Vergangenheit bestimmend waren, erkennen und analysieren</p> <p>D4: Handlungsnormen vergangener Epochen in</p>	<p>Verbindliche Inhalte</p> <p>Die Neuordnung Europas am Wiener Kongress</p> <p>Das Biedermeier: Blütezeit bürgerlicher Kunst und Kultur</p> <p>Die Revolutionen von 1848/49</p> <p>Italien 1815-1861</p> <p>Der Wiener Kongress und die Folgen für Italien</p> <p>Italiens Weg zur Einigung</p> <p>Deutschland 1815-1871</p> <p>Der Wiener Kongress und die Folgen für die deutschen Länder</p> <p>Der Weg zur Gründung des deutschen Reiches 1848-1871</p> <p>Mögliche Erweiterungen/Vertiefungen</p> <p>Entstehung des Nationalismus Die Gründung des Roten Kreuzes</p> <p>Die politische Entwicklung der Schweiz</p>	<p>Möglichkeiten</p> <p>Auswerten und Vergleichen schriftlicher Quellen</p> <p>Kartenarbeit: Europa nach dem Wiener Kongress, die Italienische Einigung (stumme Karte)</p> <p>Interpretation verschiedener Karikaturen aus der Restaurationszeit („Der Denkerclub“ u.a.)</p> <p>Mögliche Themen für Referate: <i>Die nordamerikanischen Indianer heute Das Rote Kreuz Das Biedermeier Burschenschaften</i></p> <p><i>Die Europahymne Giuseppe Garibaldi: Seefahrer, Abenteurer, Befreiungskämpfer</i></p> <p>Vergleich der Revolutionen von 1789 und 1848</p> <p>Erstellen einer Zeitleiste zur Italienischen Einigung</p>	<p>Deutsch: Interpretieren von politischen Liedern/Texten, z.B. von Heinrich Heine, Georg Büchner u.a.</p> <p>Italienisch: Übersetzung und Interpretation des „Inno di Mameli“ Lektüre und Übersetzung von Originalquellen zum Risorgimento</p> <p>Religion: Das Ende der weltlichen Herrschaft des Papstes</p> <p>Rechtswunde: Das Albertinische Statut und die italienische Verfassung</p> <p>Geografie: Kartenarbeit</p>
---	--	---	--

<p>Beziehung zu geltenden Normen setzen</p>	<p>Österreich in der 2. Hälfte des 19. Jh. Der Nord-Süd-Konflikt in Italien</p>		
<p>Tangierte übergreifende Kompetenzen</p>	<p>Das Ende des Kirchenstaates: Kirchenkonflikt, Römische Frage</p>		
<p>Lern- und Planungskompetenz (allgemein)</p>	<p>Go west: Die Erweiterung des Nationalstaates USA</p>		
<p>Kommunikationskompetenz: Arbeits- und Lernergebnisse adressatengerecht dokumentieren und präsentieren</p>	<p>Der amerikanische Sezessionskrieg 1861-1865 Die Lage der nordamerikanischen Indianer heute</p>		
<p>Vernetztes Denken und Problemlösungskompetenz: Quellen sachgerecht erschließen Informationen, Fakten und unterschiedliche Positionen zu relevanten Themen vernetzen und kritisch bewerten</p>	<p>Verfassungskämpfe heute: Der arabische Frühling <i>Methodenkompetenz: Historische Symbole deuten</i></p>		
<p>Soziale Kompetenz und Bürgerkompetenz: Rechtsstaatliche Prinzipien erfassen, sich mit gesellschaftlichen Anliegen und Fragen auseinandersetzen</p>			
<p>Informations- und Medienkompetenz: Informationen beschaffen,</p>			

bewerten, auswählen, bearbeiten und präsentieren			
Die industrielle Revolution			
<p>Methodenkompetenz: <i>Statistiken auswerten und grafisch umsetzen</i></p> <p>Fachliche Kompetenzen</p> <p>B1: Verschiedene Quellenarten und zusammenfassende Darstellungen unterscheiden, beschreiben und charakterisieren sowie deren Relevanz und Zuverlässigkeit beurteilen</p> <p>B2: Geschichtskulturelle Darstellungsformen analysieren und auf ihre historische Aussagekraft beurteilen</p> <p>D2: in der Geschichtserkenntnis eine Hilfe für die Orientierung in der Gegenwart und für die Gestaltung der Zukunft sehen</p> <p>D3: Interessen und Werte, die für das Handeln von Menschen in der Vergangenheit bestimmend waren, erkennen und analysieren</p>	<p>Verbindliche Inhalte</p> <p>Technologische Voraussetzungen und Neuerungen der industriellen Revolution</p> <p>Demografische Entwicklung</p> <p>Der Wandel der Lebensbedingungen und die soziale Frage</p> <p>Politische Ideologien</p> <p>Mögliche Erweiterungen/Vertiefungen</p> <p>Die Weberaufstände</p> <p>Längsschnitt: Ist Kinderarbeit Geschichte?</p> <p>Frauen auf dem Weg zur Emanzipation</p> <p>Längsschnitt: Technische Innovationen und ihre Auswirkungen</p> <p>Der Streik: Realität und Mythos (http://www.dhm.de/ausstellungen/streik)</p>	<p>Ein Teil der Quellen und der Darstellung ist durch das Schulbuch vorgegeben</p> <p>Möglichkeiten</p> <p>Karikaturen zu den sozialen Folgen der Industrialisierung analysieren</p> <p>Lesen und Auswerten von Wirtschaftskarten</p> <p>Gruppenarbeit: Faktoren der Industrialisierung (Raum und Bevölkerung, Wirtschaft, Technik, Bildung)</p> <p>Stationenarbeit zur industriellen Revolution</p>	<p>Deutsch: Die soziale Frage im Spiegel der Literatur</p> <p>Vorgangsbeschreibung: Funktionsweise verschiedener Maschinen Erstellen</p> <p>"historischer" Zeitungsartikel (Weberaufstände, neue Erfindungen u.a.)</p>

<p>D4: Handlungsnormen vergangener Epochen in Beziehung zu geltenden Normen setzen</p> <p>Tangierte übergreifende Kompetenzen</p> <p>Lern- und Planungskompetenz (allgemein)</p> <p>Vernetztes Denken und Problemlösungskompetenz: Quellen sachgerecht erschließen Informationen, Fakten und unterschiedliche Positionen zu relevanten Themen vernetzen und kritisch bewerten</p> <p>Soziale Kompetenz und Bürgerkompetenz: Sich mit gesellschaftlichen Anliegen und Fragen auseinandersetzen</p>	<p>Verbesserung des Transportwesens Die Industrialisierung in Italien</p>		
<p>Nationalismus und Imperialismus</p>			
<p>Fachliche Kompetenzen</p> <p>B1: Verschiedene Quellenarten und zusammenfassende Darstellungen unterscheiden, beschreiben und charakterisieren</p>	<p>Verbindliche Inhalte</p> <p>Triebkräfte der imperialistischen Expansion</p>	<p>Ein Teil der Quellen und der Darstellung ist durch das Schulbuch vorgegeben</p> <p>Möglichkeiten</p>	<p>Englisch//Italienisch:</p> <p>Bearbeitung von Originalquellen, Rollenspiel</p>

<p>sowie deren Relevanz und Zuverlässigkeit beurteilen</p> <p>C1: Unterschiedliche Quellen zu derselben Person, zu demselben Ereignis bzw. Sachverhalt vergleichen</p> <p>C3: Perspektiven verschiedener Beteiligter in konkreten historischen Situationen unterscheiden</p> <p>D1: Zeugnisse und Ereignisse zeitlich und geografisch einordnen</p> <p>D3: Interessen und Werte, die für das Handeln von Menschen in der Vergangenheit bestimmend waren, erkennen und analysieren</p> <p>D4: Handlungsnormen vergangener Epochen in Beziehung zu geltenden Normen setzen</p> <p>Tangierte übergreifende Kompetenzen</p> <p>Lern- und Planungskompetenz (allgemein)</p>	<p>Die Aufteilung der Erde und der Wettlauf um Afrika</p> <p>Bündnissysteme vor dem Ersten Weltkrieg</p> <p>Krisenherd Balkan</p> <p>Mögliche Erweiterungen/Vertiefungen</p> <p>Die Nationalitätenfrage in Österreich- Ungarn</p> <p>Der Herero-Aufstand: Ausbeutung, Unterdrückung, Völkermord Die USA: Eine neue Weltmacht</p> <p>Humanitäre Organisationen und Friedensbemühungen</p> <p>Leben und Herrschaft in Afrika vor der kolonialen Aufteilung</p> <p>Japan: Eine neue imperialistische Macht entsteht</p> <p>China unter dem Einfluss imperialistischer Mächte</p>	<p>Kartenarbeit zum Imperialismus</p> <p>Kartenarbeit zu den Bündnissystemen vor dem ersten WK</p> <p>Umgang mit Statistiken: Das Wettrüsten</p> <p>Themen für Kurzreferate: <i>Queen Victoria – Die Großmutter Europas</i> <i>Fotografie – Von der camera obscura zum Lichtbild</i></p> <p><i>Rasputin – Der Mönch und die Zarin</i> <i>Der Jugendstil</i></p> <p><i>Amundsen oder Scott? - Der Wettlauf zum Südpol</i> <i>Der Untergang der Titanic</i> <i>Bertha von Suttner – Pazifistin und Nobelpreisträgerin</i></p> <p><i>Meiji – Die Modernisierung Japans um 1900</i> <i>Der Historismus - Architektur des Bürgertums</i></p> <p><i>Theodor Herzl und der Zionismus</i> <i>Australien – Von der Strafkolonie zur eigenständigen Nation</i></p>	
---	--	--	--

<p>Vernetztes Denken und Problemlösungskompetenz: Quellen sachgerecht erschließen Informationen, Fakten und unterschiedliche Positionen zu relevanten Themen vernetzen und kritisch bewerten</p> <p>Informations- und Medienkompetenz: Informationen beschaffen, bewerten, auswählen, bearbeiten und präsentieren; digitale Werkzeuge, Medien und das Internet zielführend einsetzen; Angebote von Mediatheken, Bibliotheken und Fachbibliotheken selbstständig nutzen</p> <p>Kulturelle Kompetenz: Klischees und Stereotypen erkennen und hinterfragen; kulturspezifische Unterschiede und Gemeinsamkeiten wahrnehmen und reflektieren</p>	<p>Folgen der Kolonialpolitik in Afrika – das Beispiel Ruanda</p>	<p><i>Elisabeth Amalie Eugenie, genannt Sisi Mata Hari – Spionin und Nackttänzerin Das Ladinische – die „Entdeckung“ einer Sprache</i></p> <p>CLIL: Englischer und französischer Imperialismus mit Originalquellen</p> <p>Analysieren von Karikaturen zum Imperialismus</p> <p>Rollenspiel: Streitgespräch zum Kolonialismus</p>	
<p>Der Erste Weltkrieg I</p>			
<p>Methodenkompetenz: <i>Fotografien analysieren</i></p> <p>Methodenkompetenz:</p>	<p>Verbindliche Inhalte</p> <p>Julikrise und Kriegsausbruch</p>	<p>Ein Teil der Quellen und der Darstellung ist durch das Schulbuch vorgegeben</p>	<p>Deutsch: Umarbeiten von zeitgenössischen Zeitungsberichten Erstellen historischer Zeitungsberichte</p>

<p><i>Propagandaplakate analysieren</i> Fachliche Kompetenzen</p> <p>B1: verschiedene Quellenarten und zusammenfassende Darstellungen unterscheiden, beschreiben und charakterisieren sowie deren Relevanz und Zuverlässigkeit beurteilen</p> <p>C2: Vermutungen zu Intentionen von Quellen und Darstellungen äußern</p> <p>C3: Perspektiven verschiedener Beteiligter in konkreten historischen Situationen unterscheiden</p> <p>D1: Zeugnisse und Ereignisse zeitlich und geografisch einordnen</p> <p>D3: Interessen und Werte, die für das Handeln von Menschen in der Vergangenheit bestimmend waren, erkennen und analysieren</p> <p>D5: Handlungsalternativen in konkreten Situationen und Kontexten aufzeigen und diskutieren</p>	<p>Die Kriegsrealität: Krieg im Industriezeitalter</p> <p>Das Ende des Krieges Die Pariser Friedensverträge</p> <p>Mögliche Erweiterungen/Vertiefungen</p> <p>Heimatfront: Der Krieg bestimmt den Alltag</p> <p>Erster Weltkrieg - Schrittmacher der Frauenemanzipation?</p> <p>Der Völkerbund Gebirgskrieg / Dolomitenfront</p> <p>Methodenkompetenz: <i>Feldpostkarten/Postkarten analysieren</i></p>	<p>Möglichkeiten</p> <p>Kartenarbeit zum Frontverlauf im Ersten WK</p> <p>Kartenarbeit zu den Bündnissystemen vor dem Ersten WK</p> <p>Kartenarbeit zur Umgestaltung Europas nach dem Krieg</p> <p>Arbeit mit dem Darstellungstext: Umarbeiten zu einer Tabelle</p> <p>Auswerten und Vergleichen schriftlicher Quellen</p> <p>Erstellen einer Zeitleiste zum Ersten Weltkrieg</p> <p>Erstellen eines Propagandaplakates zu einem Aspekt des Ersten Weltkriegs</p>	<p>Lektüre von "Im Westen nichts Neues"</p> <p>Lektüre von Gedichten über den Krieg, z.B. „schtzngrmm“, "Grodek", "Der Krieg"...</p> <p>Englisch/Italienisch:</p> <p>Bearbeiten von Originalquellen; Rezeption des Kriegseintritts aus verschiedenen Perspektiven;</p>
---	--	--	---

<p>Tangierte übergreifende Kompetenzen</p> <p>Lern- und Planungskompetenz (allgemein)</p> <p>Vernetztes Denken und Problemlösungskompetenz: Quellen sachgerecht erschließen Informationen, Fakten und unterschiedliche Positionen zu relevanten Themen vernetzen und kritisch bewerten</p> <p>Informations- und Medienkompetenz: Informationen beschaffen, bewerten, auswählen, bearbeiten und präsentieren; digitale Werkzeuge, Medien und das Internet zielführend einsetzen; Angebote von Mediatheken, Bibliotheken und Fachbibliotheken selbstständig nutzen</p>			
---	--	--	--