

## Schulcurriculum

## Englisch

## 3. und 4. Klasse

### Hören

**ZIELE:** längere Redebeiträge und Vorträge verstehen und auch komplexer Argumentation folgen, wenn das Thema einigermaßen vertraut ist und in Standardsprache gesprochen wird

Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente	Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen
<p>Hauptaussagen von inhaltlich und sprachlich komplexen Redebeiträgen zu konkreten und abstrakten Themen verstehen, wenn Standardsprache gesprochen wird</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ erweiterter rezeptiver Wortschatz im Sachgebiet der Lernenden und in den meisten allgemeinen Themenbereichen</li> <li>▪ erweiterte Sprach- und Textstrukturen</li> <li>▪ erweiterte Grammatikkenntnisse</li> </ul>	<p><b><u>Text types</u></b>            Filmausschnitte (documentaries, kurze Reportagen, interviews, ...), films, songs, Hörtexte und Tonaufnahmen</p>	<p><b><u>Methodisch-didaktische Hinweise</u></b>            Pre-listening activities: while-listening, post-listening activities (z.B. true-false-grid, listening for gist and for detail, multiple-choice, gap-filling activities, matching and rearranging exercises)            Dictations (dictogloss, etc.)</p>	<p>Verbesserung der Text- und Medienkompetenz</p>
<p>Hauptaussagen von inhaltlich und sprachlich komplexen Vorträgen, Reden, Berichten und fachbezogenen Präsentationen verstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ erweiterte Kenntnisse der Lautung und Intonation der Standardsprache</li> <li>▪ Weltwissen, andere Sprachen</li> </ul>	<p><b><u>Contents</u></b>  <b>Selected aspects of English-speaking countries:</b>            geographical features, historical overview, economy and society, cultural aspects,</p>	<p>Vernetzen von allen Schlüssel-fertigkeiten (integrated skill lesson)            Lehrervortrag, Schülervortrag, Vorträge von native speakers, note-taking, roleplays</p>	<p>Verbesserung des Verständnisses einer multikulturellen Gesellschaft</p>
<p>einem Gespräch zwischen <i>native speakers</i> die Hauptaussagen entnehmen</p>		<p><b><u>Suggested topics</u></b>            Media            the world of work            global issues (sustainability and environment, inequality, human rights, etc.),            social issues (teenage problems)</p>	<p><b><u>Materialien</u></b>            Originalaufnahmen und didaktisiertes Material, audio</p>	

<p>ausgewählten Radio- und Fernsehsendungen sowie Filmen folgen, sofern Standardsprache gesprochen wird, und dabei die Grundstimmung und den Ton der Sprechenden erfassen</p>		<p>science and technology e.g. artificial intelligence, digital platforms political issues and current affairs sports and health travelling education advertising</p>	<p>books, podcasts, mp3 files <b><u>Theatervorstellung</u></b> Wenn möglich, Besuch einer Theatervorstellung oder Teilnahme an einem Theaterworkshop</p>	
<p>jeweils geeignete Hör- und Hör/Sehstrategien einsetzen</p>		<p>Graded readers or authentic texts (short stories, novels, diaries, etc.) <b>School-specific contents</b> <u>tourism related topics</u>: the hospitality industry, trends, developments, etc. <u>business-related topics</u>: companies, the world of finance, trends and developments <b>Language</b> <b>Pronunciation</b> Pronunciation and intonation patterns <b>Complex sentence structures</b> Narrative tenses, future tenses, conditionals, passive, reported speech, verb patterns, modal verbs, adverbs, linking words, subordinate clauses and other advanced structures <b>Vocabulary</b> Collocations, chunks, word formation (suffixes, prefixes, etc.), technical terms in Business English and Tourism</p>		

## Lesen

**ZELE:** selbständig lesen und die Hauptaussagen komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen, im eigenen Spezialgebiet auch Fachtexte

Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien - Instrumente	Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen
<p>selbständig lesen, Lesestil und Lesetempo verschiedenen Texten und Zwecken anpassen</p> <p>Korrespondenz lesen, die sich auf ein ausgewähltes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ erweiterter rezeptiver Wortschatz</li> <li>▪ Merkmale formeller und informeller Korrespondenz</li> <li>▪ Skimming und Scanning</li> </ul>	<p><b><u>Text types</u></b> Newspaper and magazine articles, letters and emails, reviews, short texts: blogs, tweets; brochures and catalogues, leaflets, transcripts, poems, narrative texts ...</p>	<p><b><u>Methodisch-didaktische Hinweise</u></b> Pre-reading activities - while-reading activities - post-reading activities</p> <p>Jigsaw reading, creative reading activities, roleplays (role cards), note-taking, mind mapping</p>	<p>Verbesserung der Medienkompetenz</p> <p>Verbesserung des Verständnisses einer multikulturellen Gesellschaft</p>
<p>Interessensgebiet bezieht, und problemlos die wesentliche Aussage erfassen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sinnerschließendes Lesen, Denotation und Konnotation</li> </ul>	<p><b><u>Contents</u></b> <b>Selected aspects of English-speaking countries:</b> geographical features, historical overview, economy and society, cultural aspects</p>	<p>Reading and interpreting graphic illustrations, working with dictionaries (bilingual and monolingual, digital)</p> <p>Vernetzen von allen Schlüsselfertigkeiten (integrated skill lesson)</p>	
<p>komplexe Texte rasch auf wichtige Einzelinformationen durchsuchen, den Inhalt und die Wichtigkeit von Nachrichten, Artikeln und Berichten zu einem breiten Spektrum fachbezogener Themen erfassen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fachterminologie</li> <li>▪ morphologische Kenntnisse, Weltwissen, kontrastive Sprachkenntnisse</li> </ul>	<p><b><u>Suggested topics</u></b> Media the world of work global issues (sustainability and environment, inequality, human rights, etc.), social issues (teenage</p>	<p><b><u>Materialien</u></b> Überwiegend Originaltexte und didaktisiertes Material, cue cards Graded readers (short stories, novels, diaries, etc.) Introduction to stylistic devices</p>	

<p>Artikel und Berichte zu aktuellen Fragen lesen und verstehen, in denen eine bestimmte Haltung eingenommen oder ein bestimmter Standpunkt vertreten werden</p>		<p>problems) science and technology e.g. artificial intelligence, digital platforms political issues and current affairs sports and health travelling education advertising</p> <p><b><u>Language</u></b> <b>Pronunciation</b> Pronunciation and intonation patterns <b>Complex sentence structures</b> Narrative tenses, future tenses, conditionals, passive, reported speech, verb patterns, modal verbs, adverbs, linking words, subordinate clauses and other advanced structures <b>Vocabulary</b> Collocations, chunks, word formation (suffixes, prefixes, etc.), technical terms in Business English and Tourism</p>	<p><b><u>Theatervorstellung (Lektüre des Werkes)</u></b> Wenn möglich, Besuch einer Theatervorstellung oder Teilnahme an einem Theaterworkshop</p>	
--	--	---	--	--

## An Gesprächen teilnehmen

**ZIELE:** sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern recht gut möglich ist, sich in vertrauten Situationen aktiv an einer Diskussion beteiligen und die eigenen Ansichten begründen und verteidigen; Gesprächsabsicht der Gesprächsteilnehmer erkennen und dementsprechend reagieren

Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise /Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien - Instrumente	Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen
<p>Gespräche auf natürliche Art beginnen, in Gang halten und beenden sowie wirksam zwischen Sprecher- und Hörerrolle wechseln</p> <p>sich aktiv an längeren Gesprächen über Themen von allgemeinem Interesse beteiligen und persönlich Stellung nehmen</p> <p>eigene Standpunkte argumentativ vertreten und Vor- und Nachteile einer Problemlösung darstellen</p> <p>in einem Vorstellungsgespräch die Initiative ergreifen, Gedanken ausführen und entwickeln</p> <p>das Gelingen der Kommunikation durch Umschreiben, Erklären</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gesprächsstrategien, Redemittel für Gesprächsstrukturierung</li> <li>▪ flexibler aktiver Wortschatz, Körpersprache, Lautung, Akzent und Intonation</li> <li>▪ komplexe Sprachstrukturen</li> <li>▪ Fachwortschatz für Vorstellungs- und Bewerbungsgespräche</li> <li>▪ geeignete Redewendungen</li> </ul>	<p><b>Contents</b> <b>Selected aspects of English-speaking countries:</b> geographical features, historical overview, economy and society, cultural aspects</p> <p><b>Suggested topics</b> Media the world of work global issues (sustainability and environment, inequality, human rights, etc.), social issues (teenage problems) science and technology (e.g. artificial intelligence, digital platforms, etc.) political issues and current affairs sports and health travelling education advertising</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debates and discussions</li> <li>▪ role plays (cue cards)</li> <li>▪ interviews and surveys (job interview, etc.),</li> <li>▪ pair- and groupwork,</li> <li>▪ negotiating</li> <li>▪ improvising everyday situations, conversations in the world of business and tourism</li> <li>▪ paraphrasing</li> <li>▪ translation</li> </ul>	<p>Verbesserung der Text- und Medienkompetenz</p> <p>Verbesserung des Verständnisses einer multikulturellen Gesellschaft</p>

oder neue  
Formulierungen sicher  
stellen

**Language**

**Pronunciation**

Pronunciation and intonation  
patterns

**Complex sentence  
structures**

Narrative tenses, future  
tenses, conditionals, passive,  
reported speech, verb  
patterns, modal verbs,  
adverbs, linking words,  
subordinate clauses and  
other advanced structures

**Vocabulary**

Collocations, chunks, word  
formation (suffixes, prefixes,  
etc.), technical terms in  
Business English and  
Tourism

## Zusammenhängend sprechen

**ZIELE:** zu vielen Bereichen aus ausgewählten Interessensgebieten eine klare und detaillierte Darstellung geben, den eigenen Standpunkt zu einem Thema erläutern und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben

Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien - Instrumente	Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen
<p>detailliert und flüssig über eigene Erlebnisse und Erfahrungen berichten und Ideen, Pläne oder Aktivitäten erläutern oder begründen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ erweiterte Sprachstrukturen</li> <li>▪ erweiterten aktiven Wortschatz</li> <li>▪ Merkmale von Rezensionen</li> <li>▪ korrekte Fachterminologie, korrekte Lautung und Intonation</li> </ul>	<p><b><u>Contents</u></b>  <b>Selected aspects of English-speaking countries:</b>            geographical features, historical overview, economy and society, cultural aspects</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentations with Powerpoint or other digital interactive visual communication or design platforms (Prezi, Genially, Canva etc.)</li> <li>▪ voicing opinions</li> <li>▪ speaking for a set time</li> <li>▪ describing a visual text: a picture, a graphic illustration, etc.</li> <li>▪ analysing excerpts of literary works or complete literary works</li> </ul>	
<p>ohne große Vorbereitung Unterrichtsinhalte, Fach- und Sachtexte sprachlich sicher wiedergeben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sach- bzw. Fachwortschatz</li> <li>▪ konventionelle graphische Darstellungen</li> </ul>	<p><b><u>Suggested topics</u></b>            Media            the world of work            global issues (sustainability and environment, inequality, human rights, etc.),            social issues (teenage problems)            science and technology (e.g. artificial intelligence, digital platforms, etc.)            political issues and current affairs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ mind-mapping</li> <li>▪ brainstorming</li> <li>▪ responding to various issues</li> <li>▪ giving feedback</li> </ul>	<p>Verbesserung der Text- und Medienkompetenz</p>
<p>die Handlung eines Films oder den Inhalt literarischer Texte strukturiert wiedergeben und eine eigene Bewertung vornehmen und begründen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Phonologie, Wortschatz und Grammatik, Sprachmittel für die Autokorrektur</li> </ul>	<p>sports and health            travelling            education            advertising</p>		
<p>über vorbereitete Fach- und Sachthemen referieren sowie auf Nachfragen eingehen</p>				
<p>Abläufe beschreiben, Regeln erklären und gut verständliche Arbeitsanweisungen geben</p>		<p><b><u>Language</u></b>  <b>Pronunciation</b>            Pronunciation and intonation patterns</p>		<p>Verbesserung des Verständnisses einer multikulturellen Gesellschaft</p>

Bilder und graphische Darstellungen versprachlichen und auswerten während des Sprechens auf die Richtigkeit und Verständlichkeit der eigenen Aussagen achten und einzelne Fehler selbst korrigieren

**Complex sentence structures**

Narrative tenses, future tenses, conditionals, passive, reported speech, verb patterns, modal verbs, adverbs, linking words, subordinate clauses and advanced structures

**Vocabulary**

Collocations, chunks, word formation (suffixes, prefixes, etc.), technical terms in Business English and Tourism



## Schreiben

**ZIELE:** zu einer Vielzahl von Themen aus ausgewählten Interessensgebieten selbständig umfassende, klar strukturierte Texte verfassen; beim Schreiben Adressat, Anlass und Textsorte berücksichtigen

Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise / Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien - Instrumente	Fächerübergreifende Lernwege – Querverweise – Persönliche Ergänzungen
<p>visuelle Vorlagen in angemessener Sprache beschreiben und kommentieren</p> <p>Texte und Filme nach vorgegebenen Kriterien untersuchen, zusammenfassen und eine begründete persönliche Einschätzung darlegen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sprachmittel zur Beschreibung von Bildern und graphischen Darstellungen</li> <li>▪ Merkmale von Rezension, Sprachmittel zur Text- und Filmanalyse</li> <li>▪ Sprachmittel zum Begründen und Erörtern Recherche, Zitate und Quellenangaben, Sprachmittel zum Argumentieren</li> <li>▪ Konventionen von formeller und informeller Korrespondenz</li> <li>▪ Orthographie, Interpunktion, Wortschatz und Grammatik</li> <li>▪ Memorierungs- und Vernetzungstechniken</li> <li>▪ kontrastive Sprachkenntnisse</li> </ul>	<p><b><u>Text types:</u></b> Summaries, essays, reviews (film, book, concert etc.), reports, definitions, personal statements, comments, blog entries, tweets</p> <p><b><u>Business and tourism correspondence:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ writing letter and emails (enquiries, offers, confirmation of offers, complaints, cancellation of bookings/orders, etc. )</li> <li>▪ memos, circular offers, newsletters</li> <li>▪ writing an itinerary</li> </ul> <p><b><u>Contents</u></b> <b>Selected aspects of English-speaking countries:</b> geographical features, historical overview, economy and society, cultural aspects</p>	<p><b><u>Methodisch-didaktische Hinweise</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brainstorming</li> <li>▪ guided and creative writing</li> <li>▪ writing definitions</li> <li>▪ working with dictionaries</li> <li>▪ note-taking, writing a note</li> <li>▪ mind mapping</li> <li>▪ translations</li> <li>▪ interviews and surveys</li> <li>▪ individual and peer correction</li> <li>▪ analysing literary works</li> <li>▪ writing comments</li> </ul>	<p>Verbesserung der Text- und Medienkompetenz</p> <p>Verbesserung des Verständnisses einer multikulturellen Gesellschaft</p>

<p>ein Thema erörtern und dabei Gründe für oder gegen einen bestimmten Standpunkt angeben und die Vor- und Nachteile verschiedener Optionen erläutern</p>		<p><b>Suggested topics</b> Media the world of work global issues (sustainability and environment, inequality, human rights, etc.), social issues (teenage problems) science and technology (e.g. artificial intelligence, digital platforms, etc.) political issues and current affairs sports and health travelling education advertising</p>		
<p>zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen verfassen und dabei Informationen und Argumente, auch aus verschiedenen Quellen, zusammenführen und einen Standpunkt entwickeln</p>				
<p>nach bekannten Mustern schriftliche Mitteilungen in angemessener Sprache verfassen eigene Anliegen vorbringen und auf jene der Adressaten eingehen</p>		<p><b>Language</b> <b>Pronunciation</b> Pronunciation and intonation patterns <b>Complex sentence structures</b> Narrative tenses, future tenses, conditionals, passive, reported speech, verb patterns, modal verbs, adverbs, linking words, subordinate clauses and other advance structures</p>		
<p>bei Vorträgen über vertraute Themen wesentliche Punkte notieren</p>				
<p>neuen Wortschatz selbständig aufzeichnen und einprägen</p>		<p><b>Vocabulary</b> Collocations, chunks, word formation (suffixes, prefixes, etc.), technical terms in Business English and Tourism</p>		

den Inhalt von mündlichen und schriftlichen Mitteilungen und Texten aus dem Alltag oder dem eigenen Fachgebiet sinngemäß übertragen, zusammenfassen oder paraphrasieren				
---	--	--	--	--

**In den Fachrichtungen, in denen mindestens 4 Wochenstunden für Englisch vorgesehen sind, wird der Sprachflüssigkeit, dem Wortschatzreichtum und der Korrektheit der Grammatikstrukturen größere Bedeutung zugemessen.**

**Die Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten erfolgt in allen Sprachbereichen. Es soll so die kulturelle und interkulturelle Kompetenz geschult und das Bewusstsein der eigenen Kultur gestärkt werden. Die Schüler sollen lernen, Menschen mit anderen kulturellen Normen und Wertvorstellungen mit Offenheit und Toleranz zu begegnen.**

**Die Lehrperson stellt verschiedene Lernstrategien vor und begleitet die Schüler durch verschiedene didaktische und methodische Anregungen zum selbständigen Lernen. Die Schüler sollen sich die für ihren Lerntyp geeigneten Lernstrategien aneignen sowie ihre Stärken und Schwächen einschätzen lernen.**