

## Hören

**ZIELE:** wesentliche Hauptaussagen verstehen, wenn klare Standardsprache verwendet wird und wenn es um vertraute Dinge aus der Schule, Arbeit, Freizeit usw. geht. Er, sie kann vielen Radio- oder Fernsehsendungen die Hauptinformationen entnehmen, wenn relativ langsam und deutlich gesprochen wird

Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise/Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente
die Bedeutung von gelegentlich vorkommenden unbekanntem Wörtern aus dem Kontext erschließen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Weltwissen</li> <li>▪ rezepptive Grundkenntnisse der Lautung und Intonation</li> <li>▪ Grundwortschatz zu Themen der persönlichen Erfahrung, des Zusammenlebens, des Alltags und des gesellschaftlichen Umfelds</li> </ul>	<p><b>Topics:</b></p> <p>Daily routines, leisure time and sports, holidays, friends and family, school relationships, traditions and festivals, food and health, youth culture, jobs, celebrities, current affairs, music, shopping, numbers and quantities, physical appearance and characterization, the environment, the weather, the digital world-social media</p> <p>Simple and selected aspects of English-speaking countries</p> <p>Global issues</p> <p>Understanding instructions, classroom language</p> <p>Pronunciation patterns, intonation patterns</p>	<p><b>Empfehlungen und Anregungen:</b></p> <p>Unterschiedliche Textformen (z.B.: interviews, dialogues, songs, news/radio programmes, video clips...)</p> <p><b>Didaktische Hinweise:</b></p> <p>Pre-, while- post-listening activities (z.B.: true-false-grid, listening for gist and for detail, multiple-choice, gap-filling activities, matching and rearranging exercises)</p> <p>Dictations (dictogloss, etc.)</p> <p>Vernetzen von allen Schlüsselfertigkeiten (integrated skill lesson),</p>
Fragen, Aussagen und Anweisungen unterscheiden			
Gesprächen, Kurzvorträgen und Tonaufzeichnungen die wichtigsten Inhalte entnehmen, wenn sie in deutlicher Standardsprache gesprochen sind			

## Lesen

**ZIELE:** Texte sowie schriftliche Mitteilungen verstehen, in denen vor allem sehr gebräuchliche Alltags- und Berufssprache vorkommt und in denen von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen berichtet wird

Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise/Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente
persönliche Mitteilungen verstehen, in denen über Ereignisse, Erlebnisse, Gefühle und Wünsche berichtet wird	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grundwortschatz zu Themen der persönlichen Erfahrung, des Zusammenlebens, des Alltags und des gesellschaftlichen Umfelds,</li> <li>▪ Merkmale unterschiedlicher Textsorten</li> <li>▪ Wortschatz im Sachgebiet der Lernenden</li> <li>▪ Grundkenntnisse der Satzstruktur</li> <li>▪ Skimming und Scanning</li> <li>▪ unterschiedliche Sprachregister</li> <li>▪ Weltwissen, Skimming</li> <li>▪ Grundkenntnisse der Textstruktur,</li> <li>▪ Bedeutung von anderen Sprachen ableiten</li> </ul>	<p><b>Topics:</b> Daily routines, leisure time and sports, holidays, friends and family, school relationships, traditions and festivals, food and health, youth culture, jobs, celebrities, current affairs, music, shopping, numbers and quantities, physical appearance and characterization, the environment, the weather, the digital world-social media</p> <p>Simple and selected aspects of English-speaking countries</p> <p>Global issues</p> <p>Informal letters, informal emails, short stories, magazine articles</p> <p>Optional: simplified readers or youth literature of individual choice</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reading for gist</li> <li>▪ reading for detail;</li> <li>▪ jigsaw activities</li> </ul> <p><b>Pre-reading activities</b> to create interest through pictures, captions, word fields, quotations</p> <p><b>While-reading activities:</b> answering and formulating questions for comprehension, jumbled reading, jigsaw reading</p> <p><b>Post-reading activities:</b> comparing, point of view, identifying attitudes and intentions (reading between the lines)</p> <p>Working with <b>dictionaries</b></p> <p>Reading in different types of media (Print Media, Broadcasting Media, Internet Media)</p> <p>Recognizing scripts (greeting, apologies, complaints, invitations, etc.)</p>
unkomplizierte Sachtexte über Themen, die mit den eigenen Interessen und Fachgebieten in Zusammenhang stehen, mit befriedigendem Verständnis lesen			
klar formulierte Anleitungen verstehen			
einem Sachtext, dem Internet oder einem Nachschlagewerk Informationen entnehmen, die für eine Recherche relevant sind			
zwischen sachlichen Informationen und persönlichen Meinungen unterscheiden sowie höfliche Wendungen erkennen			
den Inhalt auch längerer Geschichten und vereinfachter Texte literarischer und anderer Art verstehen, selbst wenn nicht alle Wörter bekannt sind			
die Bedeutung einzelner Wörter aus dem Kontext und durch den Transfer aus anderen bekannten Sprachen erschließen und selbständig neuen Wortschatz erarbeiten			

## An Gesprächen teilnehmen

**ZIELE:** an Gesprächen teilnehmen, die vertraut und persönlich relevant sind und sich auf Themen des Alltags wie Familie, Hobbys, Arbeit, Reisen und aktuelle Ereignisse beziehen

Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise/Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente
sich in einfachen, routinemäßigen Situationen verständigen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ funktionaler Grundwortschatz</li> <li>▪ grundlegende Sprachstrukturen</li> <li>▪ Grundkenntnisse der Lautung und Intonation</li> <li>▪ grundlegende Gesprächsstrategien</li> <li>▪ Redemittel für Gesprächsstrukturierung</li> </ul>	<p><b>Topics:</b> Daily routines, leisure time and sports, holidays, friends and family, school relationships, traditions and festivals, food and health, youth culture, jobs, celebrities, current affairs, music, shopping, numbers and quantities, physical appearance and characterization, the environment, the weather, the digital world-social media</p> <p>Simple and selected aspects of English-speaking countries</p> <p>Global issues</p> <p>Social and cultural rules and norms</p> <p><b>Structures:</b> Present simple and continuous, past simple and continuous, present perfect simple, will-future, going to-future, past perfect*, question forming in all tenses, passive, 1<sup>st</sup> conditional, 2<sup>nd</sup> conditional*, verb formations and patterns, used to, so and neither, countable and uncountable nouns, quantifiers, word order, pronouns, modal verbs, subordinate clauses, linking devices, adjectives and adverbs, making comparisons, word-building, pronunciation patterns</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Roleplays (role cards)</li> <li>▪ tongue twisters</li> <li>▪ language games</li> <li>▪ poem recitation</li> <li>▪ singing songs</li> <li>▪ oral drills</li> <li>▪ impromptu speeches: improvising situations or dialogues</li> <li>▪ oral narrative</li> <li>▪ interviews</li> <li>▪ debates, discussions</li> <li>▪ dramatization</li> <li>▪ using minimal responses and voicing one's opinion</li> <li>▪ find-someone-who activities</li> <li>▪ phone calls</li> <li>▪ information gap activities</li> <li>▪ jigsaw activities</li> </ul> <p><b>Authentic practice</b> in partner or group work: real-life communication situations (through language input – structured output – communicative output) followed by topical and linguistic follow-up</p> <p>Recognizing scripts (greeting, apologies, complaints, invitations)</p> <p>Introduction to Critical thinking skills</p>
ein Gespräch beginnen, in Gang halten und beenden sowie bei Bedarf um Wiederholung und Klärung bitten			
in Form kurzer Äußerungen an Gesprächen über persönliche Gefühle und Erlebnisse sowie über Themen des Alltags vergangener, gegenwärtiger und zukünftiger Natur teilnehmen			
in einem Rollenspiel eine Rolle zu erarbeiteten Inhalten und bekannten Situationen übernehmen			
Pläne schmieden, Vorschläge machen, auf Vorschläge reagieren, anderen zustimmen und widersprechen, Meinungen kurz begründen			

## Zusammenhängend sprechen

**ZIELE:** in einfachen zusammenhängenden Sätzen sprechen, persönliche Anliegen, Meinungen erklären und begründen und Erlebtes, Gehörtes und Gelesenes wiedergeben und kommentieren

Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise/Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente
über Gehörtes, Gesehenes und Gelesenes sprechen und auf einfache Weise die eigene Meinung dazu äußern	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundwortschatz über Themen des täglichen, sozialen und schulischen Lebens, weitgehend korrekte Aussprache</li> <li>• Grundgrammatik</li> <li>• grundlegende Sprachstrukturen</li> <li>• Grundkenntnisse der Textstruktur</li> <li>• geeignete Sprachmittel</li> </ul>	<p><b>Topics:</b> Daily routines, leisure time and sports, holidays, friends and family, school relationships, traditions and festivals, food and health, youth culture, jobs, celebrities, current affairs, music, shopping, numbers and quantities, physical appearance and characterization, the environment, the weather, the digital world-social media</p> <p>Simple and selected aspects of English-speaking countries</p> <p>Global issues</p> <p><b>Structures:</b> Present simple and cont., past simple and cont., present perfect simple, will-future, going to-future, past perfect*, question forming in all tenses, passive, 1<sup>st</sup> conditional, 2<sup>nd</sup> conditional*, verb formations and patterns, used to, so and neither, countable and uncountable nouns, quantifiers, word order, pronouns, modal verbs, subordinate clauses, linking devices, adjectives and adverbs, making comparisons, word-building, pronunciation patterns</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Summarizing fictional and non-fictional texts (condensed content output)</li> <li>▪ short presentations of research projects (solo- or pair-presentations)</li> <li>▪ oral reviews: story- and joke-telling, etc.</li> <li>▪ description of visual material</li> <li>▪ voicing one's opinion</li> </ul> <p>Introduction to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ structuring content</li> <li>▪ presentation skills</li> <li>▪ critical thinking skills</li> </ul>
Hoffnungen, Wunschträume und Erwartungen beschreiben			
Handlungen, Pläne und Ansichten kurz erklären und begründen			
erarbeitete Texte und besprochene Inhalte zusammenhängend nacherzählen und Bilder beschreiben			
Auskunft über die Bedeutung und Aussprache unbekannter Wörter und über Grammatik- und Rechtschreibregeln einholen			

# Schreiben

**ZIELE:** über vertraute, persönlich bedeutsame Themen einfache zusammenhängende Texte schreiben und in persönlichen Mitteilungen von Erfahrungen und Eindrücken berichten

Fertigkeiten	Kenntnisse	Themenkreise/Inhalte	Methodisch-didaktische Hinweise – Materialien – Medien – Instrumente
zusammenhängende, strukturierte Texte über vertraute und persönlich relevante Themen in einer weitgehend korrekten Sprache verfassen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grundwortschatz zu Themen der persönlichen Erfahrung, des Zusammenlebens, des Alltags und des gesellschaftlichen Umfelds</li> </ul>	<p><b>Topics:</b> Daily routines, leisure time and sports, holidays, friends and family, school relationships, traditions and festivals, food and health, youth culture, jobs, celebrities, current affairs, music, shopping, numbers and quantities, physical appearance and characterization, the environment, the weather, the digital world-social media</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dictations (various types: dictogloss, running or shouting dictation, etc.)</li> </ul>
Erfahrungsberichte, Beschreibungen, Geschichten und kreative Texte verfassen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ grundlegende Sprachstrukturen</li> </ul>	<p>Simple and selected aspects of English-speaking countries</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ note-taking</li> <li>▪ parallel writing</li> <li>▪ guided writing</li> </ul>
das Wesentliche aus mündlichen oder schriftlichen Texten erfassen und wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grundelemente der Textstruktur</li> </ul>	<p>Global issues</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ translations</li> <li>▪ creative/individual writing</li> <li>▪ working with dictionaries</li> </ul>
einfache schriftliche Mitteilungen mit Adressatenbezug verfassen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wesentliche Merkmale unterschiedlicher Textsorten</li> </ul>	<p><b>Structures:</b></p>	
persönliche Meinungen und Ansichten in kurzen Stellungnahmen festhalten	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ erweiterte Satzstrukturen, Konnektoren</li> </ul>	<p>Present simple and continuous, past simple and continuous, present perfect simple, will-future, going to-future, past perfect*, question forming in all tenses,</p>	
eigene Texte überarbeiten und korrigieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ grammatikalische Regeln, Rechtschreibung</li> </ul>	<p>passive, 1<sup>st</sup> conditional, 2<sup>nd</sup> conditional*, verb formations and patterns, used to, so and neither, countable and uncountable nouns, quantifiers, word order, pronouns,</p>	
Nachschlagewerken - auch digitalen - Informationen über Bedeutung, Aussprache, Grammatik- und Rechtschreibregeln entnehmen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aufbau, Zeichenerklärung und Lautschrift von Nachschlagewerken</li> </ul>	<p>modal verbs, subordinate clauses, linking devices, adjectives and adverbs, making comparisons, word-building, pronunciation patterns</p> <p>Informal letters, informal emails, postcards, narrations, summaries, comments, diary entries or blog entries, descriptions</p>	

**In den Fachrichtungen, in denen mindestens 4 Wochenstunden für Englisch vorgesehen sind, wird der Sprachflüssigkeit, dem Wortschatzreichtum und der Korrektheit der Grammatikstrukturen größere Bedeutung zugemessen.**

**Die Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten erfolgt in allen Sprachbereichen. Es soll so die kulturelle und interkulturelle Kompetenz geschult und das Bewusstsein der eigenen Kultur gestärkt werden. Die Schüler sollen lernen, Menschen mit anderen kulturellen Normen und Wertvorstellungen mit Offenheit und Toleranz zu begegnen.**

**Die Lehrperson stellt verschiedene Lernstrategien vor und begleitet die Schüler/innen durch verschiedene didaktische und methodische Anregungen zum selbständigen Lernen. Die Schüler/innen sollen sich die für ihren Lerntyp geeigneten Lernstrategien aneignen sowie ihre Stärken und Schwächen einschätzen lernen.**