

| | | |
|-------------------------------|--------------------------|------------------|
| Curricolo della scuola | Arte e territorio | 5° classe |
|-------------------------------|--------------------------|------------------|

Competenze al termine del quinto anno

La studentessa, lo studente è in grado di

- analizzare l'immagine del territorio sulla base del suo patrimonio culturale e indicare strategie di sviluppo per un turismo sostenibile
- progettare, documentare e presentare l'offerta turistica
- riconoscere e analizzare i cambiamenti dei sistemi economici sia attraverso il confronto fra epoche diverse che attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse

| Abilità | Conoscenze | Argomenti / Contenuti | Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti | Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali |
|--|--|--|---|--|
| delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale | lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea movimenti artistici, personalità e opere significative | Caratteristiche, principali esponenti e opere significative dei movimenti artistici dall'Ottocento ai giorni nostri: Neoclassicismo, Romanticismo, Impressionismo, Postimpressionismo, le avanguardie storiche del Novecento | Analisi di opere d'arte, approfondimenti su determinati artisti, percorsi pluridisciplinari con i paralleli movimenti letterari, ecc. | |
| individuare fattori che, in luoghi di rilevante interesse storico-artistico per il Patrimonio dell'Umanità, | siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO | UNESCO: definizione, scopi. La lista dei patrimoni dell'umanità Differenza tra patrimonio naturale e culturale I patrimoni naturali e culturali in Italia e nel mondo | Approfondimenti su alcuni siti italiani e non, dichiarati patrimonio dell'umanità e loro rilevanza turistica Progettazione di percorsi turistici che tocchino in modo ecosostenibile i principali siti Unesco presenti sul territorio locale | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| contribuiscono allo sviluppo del turismo locale | | | | |
| peculiarità dello sviluppo urbano per il turismo urbano | tipologie edilizie, spazi e sistemi urbani della città moderna e contemporanea | L'architettura urbana a metà dell'Ottocento, le trasformazioni urbanistiche tra Otto e Novecento, l'architettura razionalistica | | |
| individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e in altri continenti | risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale | Tipi di itinerari turistici Le principali mete turistiche in Italia, in Europa e nel mondo | Progettazione di percorsi turistici | |
| riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro dei beni culturali | misure per la conservazione, il restauro e la tutela dei beni culturali | Tecniche di restauro, misure per la conservazione | Approfondimenti su particolari casi di restauro di opere | |
| descrivere i principali musei nel mondo e le diverse tipologie di musei e collezioni | i principali musei nel mondo tipologie di musei e collezioni | Museo degli Uffizi, Musei Vaticani, e altri musei italiani. I musei del mondo: British Museum, la National Gallery di Londra; Louvre, Musée d'Orsay, Centre Pompidou a Parigi; Museo del Prado a Madrid; il Metropolitan di New York, ecc. | Ricerche individuali sui principali musei del mondo e loro presentazione alla classe con un excursus sulle opere più significative in essi conservate Progettazione di percorsi turistici tematici che prevedano la visita dei principali musei del mondo Progettazione di brochure, fogli informativi e volantini riguardanti i musei del mondo | |

