

Curricolo della scuola	Arte e territorio	4° classe
-------------------------------	--------------------------	------------------

Competenze al termine del quinto anno

La studentessa, lo studente è in grado di

- analizzare l'immagine del territorio sulla base del suo patrimonio culturale e indicare strategie di sviluppo per un turismo sostenibile
- progettare, documentare e presentare l'offerta turistica
- riconoscere e analizzare i cambiamenti dei sistemi economici sia attraverso il confronto fra epoche diverse che attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse

	Abilità	Conoscenze	Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali
	leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche e stilistiche	definizione di bene e patrimonio culturale elementi caratterizzanti, teorie interpretative	I beni culturali e le loro tipologie. Lettura descrittiva e lettura interpretativa di opere pittoriche, architettoniche e scultoree	Elaborazione di griglie guida per la lettura di un'opera d'arte e applicazione delle stesse a differenti tipi di opere. Analisi guidate di opere con il supporto del proiettore video. Riconoscimento del linguaggio iconografico. Attività mirate all'acquisizione del lessico specifico.	

	delinare la storia dell'arte evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale inserire un manufatto nel contesto storicoartistico di riferimento	storia dell'arte italiana in relazione al contesto altoatesino, europeo e mediterraneo	La storia dell'arte dal Quattrocento al Settecento, con particolare rilievo al Rinascimento italiano e al Barocco.	Excursus sulla storia dell'arte dal Quattrocento al Seicento attraverso l'analisi di opere significative, instaurando continui paralleli con la storia e la storia della letteratura. Percorsi tematici sulle tracce del Rinascimento in Alto Adige	
	distinguere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate	movimenti artistici, personalità e opere significative	Le diverse tipologie, gli stili, i movimenti artistici e i personaggi di spicco relativi al periodo oggetto di studio.	Percorsi monografici su singoli stili, movimenti, artisti. Analisi comparative di differenti stili, movimenti, artisti.	
	riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze del patrimonio culturale	elementi caratterizzanti l'area culturale europea e italiana, con particolare riferimento al patrimonio culturale dell'Alto Adige rappresentazione del paesaggio nelle arti figurative	Il territorio italiano e altoatesino dal Quattrocento al Settecento: analisi delle tracce e dell'eredità che le diverse culture hanno lasciato nel paesaggio, nell'arte e nella cultura locali. La nascita della pittura di paesaggio.	Analisi delle opere più significative che attraverso i secoli contribuiscono alla nascita e allo sviluppo della pittura di paesaggio. Percorsi tematici volti a stabilire, tramite testimonianze letterarie, documentaristiche e artistiche, il mutamento del territorio attraverso i secoli oggetto di studio.	
	riconoscere l'evoluzione storica di una città attraverso l'analisi delle tipologie edilizie	tipologie edilizie e spazi urbani	La città attraverso i secoli; edilizia civile e edilizia religiosa. Dalla città medievale alla città barocca. L'influsso dell'arte e italiana e sua commistione con quella d'oltralpe; i rimaneggiamenti barocchi di chiese e palazzi.	Presentazione, classificazione e analisi delle diverse tipologie di città e dei loro elementi costitutivi.	

	classificare il patrimonio culturale italiano in diverse categorie e indicarne la distribuzione geografica	categorie del patrimonio culturale italiano e la relativa distribuzione territoriale	Definizione, caratteristiche e distribuzione dei beni storicoartistici, dei beni architettonici, dei beni archeologici, dei centri storici, dei beni librari e archivistici e dei musei del territorio italiano e altoatesino	Presentazione della legge Bottai in materia di beni culturali e attività di ricerca relativa alla loro distribuzione sul territorio.	
	individuare percorsi turistici che contribuiscono allo sviluppo sostenibile della regione	turismo sostenibile	I percorsi turistici legati all'arte, alla cultura, alla natura, all'enogastronomia, ecc. altoatesine in un contesto di turismo sostenibile	Attività di ricerca e raccolta di informazioni relative all'arte, alla cultura, alla natura, alla gastronomia, nel territorio al fine di elaborare percorsi turistici sostenibili	
	usare la terminologia specifica	Terminologia specifica dal Rinascimento al Barocco	Glossario riguardante il periodo trattato	Attività mirate all'acquisizione del lessico specifico. Riconoscimento del linguaggio iconografico.	