

<b>Curricolo della scuola</b>	<b>Arte e territorio</b>	<b>3° classe</b>
-------------------------------	--------------------------	------------------

### Competenze al termine del quinto anno

La studentessa, lo studente è in grado di

- analizzare l'immagine del territorio sulla base del suo patrimonio culturale e indicare strategie di sviluppo per un turismo sostenibile
- progettare, documentare e presentare l'offerta turistica
- riconoscere e analizzare i cambiamenti dei sistemi economici sia attraverso il confronto fra epoche diverse che attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Argomenti / Contenuti</b>	<b>Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti</b>	<b>Percorsi pluridisciplinari – Riferimenti – Aggiunte personali</b>
leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche e stilistiche	definizione di bene e patrimonio culturale elementi caratterizzanti, teorie interpretative	Letture descrittiva e lettura interpretativa di opere pittoriche, architettoniche e scultoree	Elaborazione di griglie guida per la lettura di un'opera d'arte e applicazione delle stesse a differenti tipi di opere. Analisi guidate di opere con il supporto del proiettore video.	
usare la terminologia specifica	Terminologia specifica dall'arte antica al gotico	Glossario riguardante il periodo trattato	Attività mirate all'acquisizione del lessico specifico. Riconoscimento del linguaggio iconografico.	
delineare la storia dell'arte	storia dell'arte	La storia dell'arte dall'antichità all'età tardo antica con riferimenti al	Excursus sulla storia dell'arte dall'antichità all'anno Mille attraverso	I movimenti artistici nel loro contesto culturale più ampio

evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale inserire un manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento	italiana in relazione al contesto altoatesino, europeo e mediterraneo	territorio.	l'analisi di opere significative, instaurando continui paralleli con la storia e la storia della letteratura. Percorsi tematici sulle tracce delle civiltà antiche, tardoantiche e medievali in Alto Adige. Proiezione di documentari di approfondimento.	(collegamento alla storia, alla filosofia e alla letteratura)
distinguere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate	movimenti artistici, personalità e opere significative	Le diverse tipologie, gli stili, i movimenti artistici e i personaggi di spicco relativi al periodo oggetto di studio (dall'antichità all'alto medioevo).	Percorsi monografici su singoli stili, movimenti, artisti. Analisi comparative di differenti stili, movimenti, artisti.	
riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze del patrimonio culturale	elementi caratterizzanti l'area culturale europea e italiana, con particolare riferimento al patrimonio culturale dell'Alto Adige rappresentazione del paesaggio nelle arti figurative	Il territorio italiano e altoatesino dall'antichità all'anno Mille: analisi delle tracce e dell'eredità che le diverse popolazioni che lo hanno abitato hanno lasciato nel paesaggio, nell'arte e nella cultura locali. Le diverse stratificazioni degli interventi dell'uomo.	Percorsi tematici volti a stabilire, tramite testimonianze letterarie, documentaristiche e artistiche, il mutamento del territorio attraverso i secoli oggetto di studio (dall'antichità all'anno Mille).	
riconoscere l'evoluzione storica di una città attraverso l'analisi delle tipologie edilizie	tipologie edilizie e spazi urbani	La città attraverso i secoli; edilizia civile e edilizia religiosa. Dalla polis greca al borgo medievale.	Presentazione, classificazione e analisi delle diverse tipologie di città e dei loro elementi costitutivi.	La città nel suo contesto più specificatamente storico (collegamento alla storia)
classificare il patrimonio culturale italiano in diverse	categorie del patrimonio	Definizione, caratteristiche e distribuzione dei beni storico-artistici, dei beni architettonici, dei beni	Presentazione della legge Bottai in materia di beni culturali e attività di ricerca relativa alla loro distribuzione	

categorie e indicarne la distribuzione geografica	culturale italiano e la relativa distribuzione territoriale	archeologici, dei centri storici, dei beni librari e archivistici e dei musei del territorio italiano e altoatesino	sul territorio.	
individuare percorsi turistici che contribuiscono allo sviluppo sostenibile della regione	turismo sostenibile	I percorsi turistici legati all'arte e alla cultura altoatesina in un contesto di turismo sostenibile	Attività di ricerca e raccolta di informazioni relative all'arte e alla cultura nel territorio al fine di elaborare percorsi turistici sostenibili	