

EJAM DE STAT – STAATSPRÜFUNG – ESAME DI STATO
Ann de scola – Schuljahr – Anno scolastico **2021/2022**

DOCUMËNT DL CUNSËI DE TLAS
BERICHT DES KLASSENRAATES
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Tlas/Klasse/Classe: **5 B**

Sezion: **TURISM**
Fachrichtung: **TOURISMUS**
Indirizzo: **TURISMO**

INHALTSVERZEICHNIS

I ALLGEMEINE ANGABEN	4
Leitbild der Wirtschaftsfachoberschule "Raetia" St. Ulrich	4
Beschreibung der schulischen Infrastruktur	4
Studentafel – Fachrichtung Tourismus	5
Unterrichtszeiten	5
Zusammensetzung des Klassenrates	6
Kontinuität der Lehrpersonen	7
II ANGABEN ZUR KLASSE	8
Namen der Schülerinnen und Schüler	8
Profilo della classe	8
Erreichte Bildungsziele im Hinblick auf das Bildungsprofil der Fachrichtung	9
Wissen	9
Kompetenzen	9
Fähigkeiten	10
Bildungswege für übergreifende Kompetenzen in der „Schule-Arbeitswelt“	10
Prüfungssimulationen	11
Projekte und schulbegleitende Tätigkeiten im Laufe des Schuljahres	11
Fächerübergreifende Aktivitäten, Themen und Projekte	11
Unterrichts- und Arbeitsformen	12
III BEWERTUNGSKRITERIEN	13
Allgemeine Bewertungskriterien	13
Bewertungskriterien – Anpassung durch das Lehrerkollegium am 22.10.2012	13
Nicht klassifiziert	14
Betragensnote	14
Einhaltung der Pflichten des Schülers/der Schülerin	14
Lernverhalten in der Klasse	14
Leben in der Schulgemeinschaft	15
Schulguthaben	16
Tabella di valutazione degli elementi aggiuntivi	17
Kriterien für die Zuweisung von Bildungsguthaben	19
Tabelle Bildungsguthaben 3. Und 4. Klasse:.....	20
Tabelle Bildungsguthaben 5. Klasse:	20

IV PRÜFUNGSPROGRAMME	22
Fach: Religion	22
Materia: Ladin	26
Materia: Arte e territorio	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Materia: Italiano	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Fach: Deutsch	39
Fach: Englisch	42
Materia: Russo	48
Materia: Lingua spagnola	51
Fach: Mathematik	54
Fach: Diritto e legislazione turistica	57
Fach: Discipline turistiche aziendali	58
Fach: Tourismusgeografie	61
Fach: Geschichte	63
Materia: Scienze motorie e sportive	67
V. L Cunsëi de clas - Der Klassenrat - Il Consiglio di classe.....	71
I nsenianc - Die Lehrpersonen - I docenti.....	71
VI Anutazions – Anmerkungen – Note.....	73

I ALLGEMEINE ANGABEN

Leitbild der Wirtschaftsfachoberschule „Raetia“ St. Ulrich

Die Wirtschaftsfachoberschule „Raetia“ versteht sich als modernes Ausbildungszentrum in den Bereichen Wirtschaft, Touristik und Sprachen sowie Sport, auf welche sich die drei Sektionen Betriebswirtschaft (reformiert seit 1995/96), Tourismus und Sprachen (seit 2001) und Sport (seit 2007/2008) stützen.

Das Institut setzt auf die Kombination von umfassender Allgemeinbildung und praxisorientierter Ausbildung in Betriebswirtschaft, Informatik, Tourismus, Sprachen und Sport.

Das Bildungsangebot richtet sich nach dem in den ladinischen Tälern Südtirols bewährten paritätischen Unterrichtsmodell. Neben dem Fach Ladinisch wird fächerbezogen in deutscher und italienischer Sprache unterrichtet. Dieses offene Schulsystem bietet den Schülerinnen und Schülern Chancen und Möglichkeiten neben den Fremdsprachen Englisch, Spanisch und Russisch, die Muttersprache Ladinisch und die beiden Landessprachen Deutsch und Italienisch gut zu beherrschen.

Beschreibung der schulischen Infrastruktur

Das neue Schulgebäude befindet sich in der Reziastraße 295. Die Schule verfügt über:

- Zwei PC-Räume für IKT, Betriebswirtschaft und Mathematik, mit Hardware und Software ausgestattet und mit Verbindung zum Informatiknetz und –system.
- Einen Raum für die Übungsfirma
- Ein Physik- und Chemielabor
- Einen Naturkunderaum
- Zwei Turnhallen
- Eine Bibliothek
- Eine Aula – Magna
- Das Sekretariat
- Das Büro der Schulführungskraft

Stundentafel – Fachrichtung Tourismus

UNTERRICHTSFÄCHER	1 Classe	2 Classe	3 Classe	4 Classe	5 Classe
Religion (I/D/L)	1	1	1	1	1
Ladin (L)	2	2	2	2	2
Deutsch (D)	4	4	4	4	4
Italiano (I)	5	3	4	4	4
English	4	4	4	4	4
Geschichte (D)	2	2	2	2	2
Mathematik (D)	4	4	3	3	3
Diritto ed economia (I)	2	2			
Biologie und Erdwissenschaften (D)	2	2			
Physik und Chemie (D)	2	2			
Geografie (D)	2	2			
Tecnologie dell'informazione e comunicazione (I) (D)	2	2			
Economia aziendale	2	2			
Spanisch / Russisch		2	3	3	3
Discipline turistiche aziendali (I)			4	4	4
Tourismusgeografie (D)			2	2	2
Diritto e legislazione turistica (I)			3	3	3
Arte e territorio (I)			2	2	2
Scienze motorie e sportive (I)	2	2	2	2	2
Ore settimanali/Wochenstunden	36	36	36	36	36
Unterrichtsstunden in Deutsch	16	16	11	11	11
Ore in lingua italiana	12	12	15	15	15

Unterrichtszeiten

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
1. Stunde	7.40 – 8.30	7.40 – 8.30	7.40 – 8.30	7.40 – 8.30	7.40 – 8.30
2. Stunde	8.30 – 9.20	8.30 – 9.20	8.30 – 9.20	8.30 – 9.20	8.30 – 9.20
3. Stunde	9.20 – 10.10	9.20 – 10.10	9.20 – 10.10	9.20 – 10.10	9.20 – 10.10
4. Stunde	10.10 – 10.55	10.10 – 10.55	10.10 – 10.55	10.10 – 10.55	10.10 – 10.55
Pause	15 Min.	15 Min.	15 Min.	15 Min.	15 Min.
5. Stunde	11.10 – 12.00	11.10 – 12.00	11.10 – 12.00	11.10 – 12.00	11.10 – 12.00
6. Stunde	12.00 – 12.45	12.00 – 12.45	12.00 – 12.45	12.00 – 12.45	12.00 – 12.45
7. Stunde	13.50 – 14.40		13.50 – 14.40		
8. Stunde	14.40 – 15.30		14.40 – 15.30		
9. Stunde	15.30 – 16.20		15.30 – 16.20		

Zusammensetzung des Klassenrates

Lehrpersonen Docenti	Fach Materia	Wochenstunden Ore settimanali
DELAGO Maria	Religion	1
LARDSCHNEIDER David	Ladin	2
WALDBOTH Verena	Deutsch	4
FLATSCHER Bernhard	Geschichte	2
PRUGGER Isato Gabriel	Italiano	4
VILLGRATER Renate	English	4
KOSTNER Ivan	Angewandte Mathematik	3
PIZZININI Albert	Diritto e legislaz. turistica	3
BAKRI Juljan	Discipline turistiche e aziendali	4
RINALDI Chiara	Spanisch	3
SAUCHANKA Iryna	Russisch	3
WANKER Christine	Tourismusgeografie	2
PRUGGER Isato Gabriel	Arte e territorio	2
STUFFER Simon	Scienze motorie e sportive	2
Schulführungskraft/Dirigente: Dr. Moroder Monica		

Kontinuität der Lehrpersonen

<i>Fach</i>	<i>3. Klasse - Lehrer</i>	<i>4. Klasse - Lehrer</i>
Religion	DELAGO Maria	DELAGO Maria
Ladin	LARDSCHNEIDER David	LARDSCHNEIDER David
Deutsch	HOFMANN Georg	WALDBOTH Verena
Geschichte	FLATSCHER Bernhard	FLATSCHER Bernhard
Italiano	BOVA Antonio	CASANOVA FUGA Martina
English	SENONER Marc	VILLGRATER Renate
Mathematik	KOSTNER Ivan	KOSTNER Ivan
Wirtschafts- und Tourismusgeografie	SCHENK Martina	ÜBERBACHER Sandra
Discipline turistiche e aziendali	MORODER Julia	BAKRI Juljan
Arte e Territorio	CASANOVA Martina	STUFLESSER Sofia
Diritto e legislazione turistica	VADORI Francesco	PIZZININI Albert
Spanisch	RINALDI Chiara -SARAVIA MILAGROS Vaneska	RINALDI Chiara
Russisch	AMBACH MUSSNER Gregor	FILIMONOVA Nina
Scienze motorie e sportive	STUFFER Simon	STUFFER Simon

II ANGABEN ZUR KLASSE

Namen der Schülerinnen und Schüler

1	Broll	Lavinia
2	Brugger	Julia
3	Canazei	Samira
4	Comploi	Anna
5	Da Rin	Nicholas
6	Kostner	Sofia
7	Malfertheiner	Nadia
8	Mauroner	Sofia
9	Perathoner	Ines Maria
10	Pescosta	Anna
11	Senoner	Christine
12	Senoner	Maria Cleo
13	Stenico	Margherita Sofia
14	Stuflessner	Isabel

Profilo della classe

La classe 5^a sez. B è costituita da 13 studentesse e 1 studente. A parte i primi due anni, nei quali la classe era unita in gran parte con la 5^a sez. A, il gruppo è rimasto quasi del tutto identico. Solo un'alunna ha abbandonato la classe a inizio di quest'anno scolastico con la decisione di finire il percorso di studi all'estero. La partecipazione e la crescita individuale da parte di tutti gli studenti è sempre stata costante, nonostante le difficoltà riscontrate negli anni precedenti causa pandemia e tutte le questioni legate alla didattica a distanza per periodi prolungati.

Dalle valutazioni finora effettuate è emersa la fisionomia di una classe con conoscenze, abilità di base e competenze diverse: vi sono elementi dotati di buone fino a ottime capacità di rielaborazione e critiche, impegno costante e studio approfondito; essi si sono sempre distinti per la partecipazione e la disponibilità ad assumere impegni a scuola e anche in ambito extracurricolare.

Per quanto riguarda il profilo relazionale, nel corso degli ultimi 2 anni scolastici, in classe si è verificata una situazione particolarmente complessa, causa problemi di salute di un'alunna, creando preoccupazione e uno squilibrio delle dinamiche interne; tuttavia, nel costante

obiettivo di risolvere questo problema in modo delicato e rispettoso, ad oggi sussistono condizioni discrete per il raggiungimento dell'obiettivo finale nel migliore dei modi, buoni rapporti di amicizia e un positivo spirito di collaborazione, sia come gruppo classe sia con i docenti.

Quest'ultimi si sono impegnati ad assicurare costantemente un clima di comprensione e di serena operosità, per consentire a tutti gli studenti di fare emergere le potenzialità espressive e per far loro perseguire, come finalità primaria, la formazione umana, sociale e civile. L'azione dei docenti è stata altresì tesa, nell'ambito di ciascuna disciplina, a dotare gli studenti di strumenti di organizzazione del pensiero, di idonee tecniche operative e a potenziare le capacità logiche di analisi, di sintesi e di collegamento tra i saperi.

I tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle varie difficoltà degli argomenti trattati. La partecipazione al dialogo educativo è stata dinamica, propositiva, con apporti personali validi da parte di gran parte della classe.

Erreichte Bildungsziele im Hinblick auf das Bildungsprofil der Fachrichtung

Wissen

Die Schülerinnen und Schüler haben sich im Laufe der Oberschule

1. ein gutes bis ausgezeichnetes Allgemeinwissen auf der Basis der einzelnen Fächer und ihrer Lebenserfahrung angeeignet.
2. unter dem Aspekt der Wirtschaft und des Tourismusmanagements mit den charakteristischen Prozessen eines Unternehmens, das im Bereich des Tourismus tätig ist, auseinandergesetzt.
3. mit fremden Kulturen auseinandergesetzt; leider konnten diesbezüglich die üblichen Sprachaufenthalte für diese Klassen nicht durchgeführt werden (3. - 4. - 5.Klasse).
4. mit den Institutionen der Europäischen Union und mit der Frage der Identität in einem gesamteuropäischen Kontext auseinandergesetzt.

Kompetenzen

Die Schülerinnen und Schüler können

1. sich in Italienisch, Deutsch und Ladinisch in den verschiedenen mündlichen und schriftlichen Sprechsituationen zufriedenstellend bis sehr gut, vereinzelt auch ausgezeichnet, zurechtfinden und sich fachlich (im Tourismusbereich) meist angemessen und korrekt ausdrücken.
2. in Englisch sowohl fachlich als auch situationsbezogen angemessen schriftlich und mündlich kommunizieren.
3. sich in Russisch und Spanisch auf einem einfachen bis guten Niveau ausdrücken.

4. Briefe und Texte für touristische Zwecke in allen Sprachen verfassen.
5. geschichtliche Entwicklungen nachzeichnen und Beziehungen zwischen und zu historischen Ereignissen herstellen.
6. bedeutende Zusammenhänge zwischen geschichtlichen Ereignissen und literarischen und künstlerischen Strömungen herstellen und Entwicklungstendenzen aufzeigen.
7. mit mathematischen Formeln und Modellen umgehen und diese in der Praxis anwenden.
8. mit verschiedenen Computerprogrammen umgehen.
9. geographische Daten auswerten und präsentieren, interpretieren und fächerübergreifend anwenden.
10. sich in Tourismuslehre und Rechtskunde zurechtfinden.
11. Texte und Dokumente im Bereich des Tourismus verstehen und eigenständig verfassen.
12. mit verschiedenen Sozialformen umgehen und beherrschen grundlegende Kommunikationskompetenzen.

Fähigkeiten

Die Schülerinnen und Schüler besitzen

1. zufriedenstellende bis ausgezeichnete sprachliche Ausdrucksfähigkeiten
2. genügende bis ausgezeichnete logische Fähigkeiten
3. gute bis ausgezeichnete organisatorische Fähigkeiten
4. die Fähigkeit, in einem Team mitzuarbeiten

Bildungswege für übergreifende Kompetenzen in der „Schule-Arbeitswelt“

Die Schule hat auch heuer unterschiedliche Aktivitäten im Rahmen der sogenannten „Bildungswege Schule- Arbeitswelt“ angeboten. Alle Schüler haben ihr Praktikum während der ersten zwei Schulwochen in den verschiedenen Betrieben absolviert. Zudem besuchte die Klasse eine Veranstaltung zur Berufs- und Studienorientierung mit mehreren Referenten aus den verschiedensten Berufssparten.

Das Praktikum wurde in folgenden Betrieben/Institutionen absolviert:

Broll	Lavinia	SCHULSPRENGEL WOLKENSTEIN	Wolkenstein
Brugger	Julia	HOTEL GENZIANA	St.Ulrich
Canazei	Samira	HOTEL ROSSLAUFHOF	Kastelruth
Comploi	Anna	HOTEL JAKOBERHOF	St.Ulrich
Da Rin	Nicholas	DOLOMITI SUPERSKI	Kastelruth
Kostner	Sofia	HOTEL NIBLEA	St.Ulrich
Malfertheiner	Nadia	HOTEL GRÖDNERHOF	St.Ulrich

Mauroner	Sofia	HOTEL TALBLICK	St.Ulrich
Perathoner	Ines Maria	HOTEL LA PERLA	St.Ulrich
Pescosta	Anna	HOTEL ALPINA DOLOMITES	Kastelruth
Senoner	Christine	HOTEL DOSESSE	St.Christina
Senoner	Maria Cleo	TOURISMUSVEREIN ST.ULRICH	St.Ulrich
Stenico	Margherita Sofia	HOTEL GRANBAITA	Wolkenstein
Stuflesser	Isabel	HOTEL GRONES	St.Ulrich

Prüfungssimulationen

Die Prüfungssimulation der zweiten schriftlichen Arbeit findet innerhalb Mai statt.

Projekte und schulbegleitende Tätigkeiten im Laufe des Schuljahres

Aufgrund der ungewissen Situation hat der Klassenrat am Anfang des Schuljahres ein sehr limitiertes Programm für Projekte und schulbegleitende Tätigkeiten ausgearbeitet.

- Herbstausflug am 22.09.2021
- Berufsorientierung – Treffen mit Experten am 11.02.2022
- Projekt Lawinenkunde am 21.03.2022
- Volleyballturnier am 11.04.2022
- Raida Ladina voraussichtlich am 30.05.2022
- Fußballturnier am 15.06.2022

Fächerübergreifende Aktivitäten, Themen und Projekte

- Disuguaglianze e diversità (Italiano, Deutsch)
- Totalitarismi (Italiano, Deutsch, Arte e territorio, Geschichte, Russo, Spagnolo)
- Comunicazione, mass media, fake news (Italiano, Deutsch)
- Nachhaltigkeit im Tourismus? Herausforderungen, Chancen und Beispiele (Tourismusgeographie, Russo, Spagnolo)
- Kulturell und landschaftlich interessante Reiserouten (Tourismusgeographie, Russo, Spagnolo)
- Emanzipation und Emanzipationsbewegungen (Deutsch, Geschichte)
- Die Option (Geschichte, Ladin)
- Kosten und Preistheorie (Mathematik, Discipline turistiche e aziendali)
- Etica e valore dello sport, doping (Religion, educazione fisica)
- Medien (English, Deutsch)
- Die goldenen Zwanziger (Deutsch, English, Geschichte)
- Le mafie e le associazioni mafiose (Italiano, Educazione Civica, Diritto)
- Olocausto (Italiano, Educazione Civica, Diritto, Deutsch, Geschichte)
- Agenda 2030 (Inglese, Educazione Civica, Diritto)

Unterrichts- und Arbeitsformen

Die unterschiedlichen Unterrichts- und Arbeitsformen können den jeweiligen Prüfungsprogrammen entnommen werden.

Im Allgemeinen wird darauf hingewiesen, dass der Unterricht in allen Fächern fortlaufend darauf zielt, die Theorie mit der Praxis zu verbinden, um den Schülerinnen und Schülern Kenntnisse und Kompetenzen zu vermitteln, die sie in die Realität umsetzen können. In einigen didaktischen Einheiten wurde nach Absprache mit den verschiedenen Lehrpersonen fächerübergreifend gearbeitet.

Dank der Anwendung unterschiedlicher didaktischer Methoden (Lehrervortrag, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Lernwerkstatt, usw.) wurden verschiedene Arbeitstechniken geübt und interdisziplinäre Kompetenzen gefördert. Auf die aktive Teilnahme der Schülerinnen und Schüler am Unterrichtsgeschehen wurde großer Wert gelegt.

III BEWERTUNGSKRITERIEN

Allgemeine Bewertungskriterien

Die Schülerinnen und Schüler werden während des Schuljahres je nach Fach mit mündlichen, schriftlichen und praktischen Prüfungen bewertet. Die Lehrpersonen legen nicht nur Wert auf die bloße Wiedergabe von gelerntem Wissen, sondern auch auf Kompetenzen und Fähigkeiten eines jeden einzelnen Schülers, selbstständig die in den verschiedenen Fächern behandelten Themen zu verbinden und sich eine kritische Auslegung der Inhalte anzueignen. Die Leistung wird, auf Grund der von der Lehrperson festgesetzten Lernziele, folgendermaßen festgestellt und ausgedrückt:

Bewertungskriterien – Anpassung durch das Lehrerkollegium am 22.10.2012

Note – Urteil	Beschreibung
10 ausgezeichnet	Der/die Schüler/in weist ausgezeichnete Fähigkeiten und Kenntnisse auf und verfügt über einen technischen und treffenden Wortschatz. Er/sie bereichert den Unterricht mit kritischen Beiträgen. Er/sie führt die ihm/ihr zugewiesenen Aufgaben mit Fleiß und Hingabe aus. Er/sie erzielt hervorragende Leistungen.
9 sehr gut	Der/die Schüler/in verfügt über sehr gute Fähigkeiten und Kenntnisse. Er/sie erarbeitet eingehend die Lerninhalte und stellt passende Verbindungen her. Im Unterricht arbeitet er aktiv mit und bringt kritische Beiträge ein. Die Vorbereitung ist beständig und gründlich.
8 gut	Der/die Schüler/in erreicht weitgehend die vorgegebenen Ziele. Die Fähigkeiten und Kenntnisse sind gut. Er/sie kann selbstständig arbeiten und beteiligt sich mit persönlichen und passenden Beiträgen am Unterricht. Das Studium ist konstant. Er/sie arbeitet mit und kann fächerübergreifende Verbindungen herstellen.
7 zufriedenstellend	Der/die Schüler/in erreicht großteils die vorgegebenen Ziele. Er/sie versteht das Wesentliche der Inhalte, die er/sie korrekt anwenden kann. Er/sie ist imstande, gewisse Problemstellungen zu lösen. Aufgaben erledigt er selbstständig und verantwortungsbewusst. Er verfügt über zufrieden stellende Fähigkeiten.
6 genügend	Der/die Schüler/in erreicht das Minimum der vorgegebenen Ziele. Die Inhalte kennt er/sie zwar ausreichend, kann sie aber nicht kritisch aufarbeiten beziehungsweise fächerübergreifende Verbindungen herstellen. Einsatz und Fleiß sind genügend. Die Fähigkeiten entsprechen der Mindestanforderung.
5 ungenügend	Der/die Schüler/in erreicht nicht die vorgegebenen Ziele; die erlangten Grundkenntnisse und –fähigkeiten sind lückenhaft. Der Schüler/die

	Schülerin zeigt geringen Einsatz für das Fach und widmet sich wenig dem Studium. Die Arbeitsweise ist oberflächlich und unordentlich.
3 - 4 schwerwiegend ungenügend	Der/die Schüler/in weist besorgniserregende Bildungslücken und bruchstückhafte Grundkenntnisse und –fähigkeiten auf. Seine/ihre Arbeitsweise ist zu unordentlich. Der Schüler/die Schülerin zeigt überhaupt kein Interesse am Schulfach und widmet sich nicht dem Studium. Er/sie kann sich in der Klasse nicht konzentrieren. Die Note 3 wird nicht ins Zeugnis geschrieben.

Nicht klassifiziert

Konnte von einem Schüler/einer Schülerin aufgrund häufiger Absenzen oder aufgrund Leistungsverweigerung keine angemessene Anzahl von Bewertungen erreicht werden, so wird der Schüler/die Schülerin im entsprechenden Fach nicht klassifiziert. Ist der Schüler/die Schülerin am Ende des ersten Halbjahres nicht klassifiziert, bedeutet dies grundsätzlich, dass der Schüler/die Schülerin nachträglich Zusatzprüfungen ablegen muss, um einen positiven Leistungsstand nachzuweisen. Ist der Schüler/die Schülerin am Ende des Schuljahres nicht klassifiziert, bedeutet dies, dass das Schuljahr wiederholt werden muss. Lehrpersonen, die bei den Bewertungskonferenzen für einen Schüler/eine Schülerin keine Klassifizierung geben können, begründen dies schriftlich.

Betragensnote

Folgende Indikatoren werden für die Bewertung der Betragensnote herangezogen (**siehe dazu Schulordnung und Schülercharta**)

Einhaltung der Pflichten des Schülers/der Schülerin

- Regelmäßiger Schulbesuch und pünktliches Erscheinen zum Unterricht
- Pünktliches Einreichen der Entschuldigungen für Abwesenheit
- Einhalten der allgemeinen Aufenthaltsregeln während der gesamten Schulzeit

Lernverhalten in der Klasse

- Regelmäßiges Erledigen der Schul- und Hausaufgaben und deren pünktliches Einreichen
- Konstante und konstruktive Mitarbeit im Unterricht
- Pünktlicher Ankauf und respektvoller Gebrauch des persönlichen Schulmaterials (z.B. Sach- und Fachbücher, Ordner, Schreibmaterial, usw.)
- Achtsamer Umgang mit dem öffentlichen Schulmaterial (Leihbücher, Wörterbücher)
- Respektvoller und korrekter Umgang mit dem öffentlichen Schulgebäude und Schulgut

Leben in der Schulgemeinschaft

- Respektvolles Verhalten gegenüber Direktor, Lehrern, nicht unterrichtendem Personal und Mitschülern
- Gebrauch einer dem Schulumfeld angemessenen Sprache
- Hilfsbereitschaft im alltäglichen Schulleben
- Positiver Beitrag zur Schul- und Klassengemeinschaft
- Korrektes Verhalten bei außerschulischen Tätigkeiten (Lehrausgänge, Lehrausflüge, Praktika, ...)

Voto di condotta	Definizione
10	<p>Lo studente/la studentessa rispetta pienamente il Regolamento d'Istituto e la Carta dello studente, ad esempio nei seguenti modi:</p> <p>Frequenza assidua delle lezioni. Pieno rispetto degli orari. Impegno assiduo e propositivo nelle attività didattiche Atteggiamento corretto e positivo nei riguardi della comunità scolastica Rispetto e utilizzo responsabile del materiale, degli arredi e delle strutture scolastiche. Puntualità nello svolgimento delle consegne scolastiche e nella presentazione delle giustificazioni per assenza. Assenza di richiami scritti o provvedimenti disciplinari.</p>
9	<p>Lo studente/la studentessa rispetta in massima parte il Regolamento d'Istituto e la Carta dello studente, ad esempio nei seguenti modi:</p> <p>Frequenza regolare delle lezioni Rispetto degli orari. Impegno costante e collaborativo nelle attività scolastiche Atteggiamento corretto nei riguardi della comunità scolastica Rispetto e utilizzo responsabile del materiale, degli arredi e delle strutture scolastiche. Puntualità nello svolgimento delle consegne scolastiche e nella presentazione delle giustificazioni per assenza. Assenza di richiami scritti o provvedimenti disciplinari.</p>
8	<p>Lo studente/la studentessa rispetta prevalentemente il Regolamento d'Istituto e la Carta dello studente, ad esempio nei seguenti modi:</p> <p>Frequenza non sempre regolare alle lezioni Ritardi saltuari alle lezioni o alle attività organizzate dalla scuola Impegno e collaborazione incostanti durante le attività didattiche Comportamento non sempre corretto nei confronti della comunità scolastica Episodi di uso irresponsabile o irrispettoso del materiale, degli arredi e delle strutture scolastiche. Svolgimento delle consegne scolastiche e presentazione delle giustificazioni per assenza non sempre puntuali Presenza di richiami scritti o provvedimenti disciplinari</p>
7	<p>Lo studente/la studentessa rispetta parzialmente il Regolamento d'Istituto e la Carta dello studente, ad esempio nei seguenti modi:</p> <p>Frequenza irregolare alle lezioni Ritardi frequenti alle lezioni o alle altre attività organizzate dalla scuola</p>

	<p>Impegno limitato nelle attività didattiche e scarsa collaborazione</p> <p>Comportamento irrispettoso verso la comunità scolastica</p> <p>Uso improprio e scarso rispetto del materiale, degli arredi e delle strutture scolastiche</p> <p>Frequenti ritardi nello svolgimento delle consegne scolastiche e nella presentazione delle giustificazioni per assenza</p> <p>Presenza di più richiami scritti o provvedimenti disciplinari</p> <p>Infrazione del divieto di fumo nell'area scolastica</p>
6	<p>Lo studente/la studentessa rispetta in minima parte il Regolamento d'Istituto e la Carta dello studente, ad esempio nei seguenti modi:</p> <p>Frequenza irregolare alle lezioni</p> <p>Ritardi frequenti alle lezioni o alle altre attività organizzate dalla scuola</p> <p>Scarso impegno nelle attività didattiche e persistente disturbo in classe</p> <p>Comportamento spesso irrispettoso nei confronti della comunità scolastica</p> <p>Uso improprio e irrispettoso del materiale scolastico, degli arredi e delle strutture scolastiche.</p> <p>Persistenti ritardi nell'adempimento delle consegne scolastiche e nella presentazione delle giustificazioni per assenze</p> <p>Presenza di più richiami scritti o provvedimenti disciplinari</p>
5	<p>Lo studente/la studentessa dimostra una totale mancanza di rispetto per il Regolamento d'Istituto e per la Carta dello studente. Sospensione per periodi superiori a 15 giorni e successiva assenza di positivi ed apprezzabili cambiamenti del comportamento.</p>

Schulguthaben

Das Schulguthaben errechnet sich grundsätzlich aus dem Notendurchschnitt. Für die Zuweisung der Punkte sieht das Ministerium aktuell den in Tabelle 1 angeführten Schlüssel laut Legislativgesetz n 62/2017 vor (siehe Tabelle 1). Die Punkte werden dann anschließenden von Vierzigstel auf Fünfzigstel umgerechnet laut Anhang A vom OM 65/2022 (siehe Tab. 2).

Tabelle 1:

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabelle 2:

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28

23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

A ciascun allievo, viene assegnato il punteggio inferiore della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti; successivamente gli può venire assegnata l'integrazione suddetta sulla base dei seguenti elementi:

- assiduità alla frequenza,
- interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo nelle attività curricolari,
- interesse ed impegno nella partecipazione alle attività scolastiche extracurricolari,
- crediti formativi conseguiti all'esterno.

Per la definizione dei "pesi" di tali elementi vedi la [Tabella di valutazione degli elementi aggiuntivi](#).

Non si attribuisce il credito in caso di non promozione dell'allievo alla classe successiva.

All'alunno che è stato promosso dopo aver superato l'esame di riparazione alla penultima classe o all'ultima classe del corso di studi, il Consiglio di Classe può integrare in sede di scrutinio finale dell'anno scolastico successivo il punteggio minimo assegnato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione cui appartiene il punteggio.

Tabella di valutazione degli elementi aggiuntivi			
Elemento di valutazione	Definizione	Punti	Requisiti
Frequenza	Assidua	5	Fino a 10 giorni di assenza,

			salvo le assenze continuative per malattia, e nessuna assenza ingiustificata.
	Regolare	3	Da 10 a 20 giorni di assenza, salvo le assenze continuative per malattia, e nessuna assenza ingiustificata.
	Saltuaria	1	Più di 20 giorni di assenza, salvo le assenze continuative per malattia, o con assenze ingiustificate.
Partecipazione	Di disturbo	0	Gli interventi sono eccessivi ed inopportuni.
	Passiva	0	Lo studente subisce l'attività didattica.
	Accettabile o sollecitata	3	Lo studente partecipa, anche su sollecitazione del docente.
	Propositiva	6	Gli interventi sono sempre pertinenti, costruttivi, realizzati autonomamente e di collaborazione nello svolgimento dell'attività didattica.
Attività extracurricolari (Fino ad un massimo di 5 punti)	<ul style="list-style-type: none"> - Attività sportiva a scuola - Teatro - Giornalino - Corso di lingua - Stage - Altre attività a scuola 	1	Continua e regolare per il 50% delle ore.
		3	Continua e regolare per il 70% delle ore.
		5	Continua e regolare per il 90% delle ore.

			Non deve essere retribuito, deve avere una durata di almeno 15 giorni.
Credito formativo	Attività extrascolastica	0	Non si attribuisce alcun punteggio se la documentazione non ha i requisiti corrispondenti ai parametri fissati.
		3	La certificazione deve essere ritenuta idonea dal C.d.C. secondo i parametri stabiliti, con ricaduta sull'attività didattica.

Il risultato della valutazione degli elementi aggiuntivi è dato dalla somma dei punteggi attribuiti a ciascuno degli elementi considerati. Il punteggio massimo conseguibile è pari a 19.

Si propone un punteggio pari a 11 come soglia per il conseguimento del credito scolastico.

L'incremento del credito scolastico, per ciascun anno, è allora così determinato:

Punteggio totale degli elementi aggiuntivi	Incremento del credito
< 11	0
>= 11	1

Kriterien für die Zuweisung von Bildungsguthaben

Das Bildungsguthaben bezieht sich auf das laufende Schuljahr außerhalb der eigentlichen Unterrichtszeit (Sommerferien mit einbezogen) und muss mit den Lernzielen der jeweiligen Fachrichtung der Schule vereinbar sein.

Das Bildungsguthaben beträgt höchstens 1 Punkt für jedes Schuljahr ab der dritten Klasse. Es können auch Zehntel von Punkten zugewiesen werden, die aber am Schluss aufgerundet werden müssen (wenn gleich oder höher als 0,50).

Tabelle Bildungsguthaben 3. Und 4. Klasse:

Zwei- oder Dreisprachigkeitsprüfung "A"		0,4 Punkte
Zwei- oder Dreisprachigkeitsprüfung "B"		0,3 Punkte
Prüfung ECDL		0,4 Punkte
Prüfung ECDL advanced		0,6 Punkte
Sprachkurs im Ausland	min. 14 Tage	0,4 Punkte
Mitarbeit bei Orange Juice (min. 2 Ausgaben)		0,4 Punkte
esperienze lavorative attinenti al corso	min. 30 Tage	0,4 Punkte
Volontariatsarbeit	min. 50 h / Jahr	0,4 Punkte
Schulband "Cominai" (über das ganze Jahr)		0,6 Punkte
"attività agonistico - sportiva liv. Internazionale"		0,6 Punkte
"attività agonistico - sportiva liv. Nazionale"		0,4 Punkte
"attività agonistico - sportiva liv. Provinciale"		0,3 Punkte
„First certificate“ (level B2)		0,4 Punkte
CAE (C1)		0,6 Punkte
Künstlerische Aktivitäten (z.B.Ausstellungen)		bis zu 0,5 Punkte
DELE - Diploma de Español como Lengua Extranjera (nivel B1)		0,4 Punkte
DELE - (nivel B2)		0,6 Punkte
TRKI – livello A2		0,4 Punkte
TRKI – livello B1		0,6 Punkte
Musikalische Ausbildung (Konservatorium, Musikschule)	5 Jahre 10 Jahre	0,4 Punkte 0,8 Punkte
Mitarbeit „Bibliotheksteam“		0,4 Punkte
Attività ludico-culturale con partecipazione costante	Min. 50 h / Jahr	0,4 Punkte
Klassensprecher / Vizeklassensprecher	1 Jahr	0,3 Punkte
Schülervertreter im Schulrat	1 Jahr	0,4 Punkte
Schülervertreter im Landesbeirat	1 Jahr	0,4 Punkte

Tabelle Bildungsguthaben 5. Klasse:

Die folgenden neuen Kriterien für die Zuweisung des Bildungsguthabens wurden vom Lehrerkollegium in der Sitzung des 28.04.2022 genehmigt.

attività da 0,5 punti
Esame di bi- o trilinguismo "C1"
CAE (livello C1)

attività da 0,3 punti
Esame di bi- o trilinguismo "B2"
First certificate (level B2)

DELE - (nivel B2)	DELE - Diploma de Español como Lengua Extranjera (nivel B1)	
TRKI – livello B1	TRKI – livello A2	
Esame ECDL advanced	Corso di lingua all'estero	min.14 gg
Attività agonistico - sportiva liv. internazionale	Esame ECDL	
Gruppo musicale "Cominai" (per tutto l'anno)	Collaboratori di Orange Juice (almeno 2 edizioni)	
Diploma musicale (oro o argento) e assimilati	Esperienze lavorative attinenti al corso	min.30 gg
	Esperienze nel volontariato	min.50 ore annuali
	Attività agonistico - sportiva liv. nazionale	
	Attività agonistico - sportiva liv. provinciale	
	Collaborazione in biblioteca (per tutto l'anno)	
	Attività ludico-culturale con partecipazione costante	min.50 ore annuali
	Rappresentanti nei consigli di classe	
	Rappresentanti all'interno del Consiglio d'Istituto e del Comitato degli studenti e delle studentesse	
	Rappresentanti nella Consulta provinciale	

Alle Erfahrungen, für welche um Bildungsguthaben angesucht wird, müssen dokumentiert und belegt sein. Für gewisse Tätigkeiten sind auch Selbsterklärungen ausreichend. Die Bildungsguthaben müssen analytisch aufgelistet sein und werden dann zum Schulguthaben dazugezählt. **Die Gesuche um die Anerkennung der Bildungsguthaben müssen innerhalb 20. Mai abgegeben werden.**

IV PRÜFUNGSPROGRAMME

Fach: Religion

Wochenstunden: 1

Lehrperson: Prof. Maria Delago

Klassensituation und erreichte Lernziele

Die Klasse 5B ist eine fleißige, aktive und motivierte Klasse. Die SchülerInnen bringen sich aktiv in den Unterricht ein und schaffen es, Verbindungen zwischen dem Thema Religion und aktuellen Ereignissen herzustellen. Die Lernziele konnten somit größtenteils erreicht werden.

Erreichte Lernziele und Kompetenzen am Ende der 5. Klasse:

Der Schüler, die Schülerin kann:

- das Suchen und Fragen nach Gott reflektiert zur Sprache bringen.
- Wirklichkeitszugänge von Religionen und Weltanschauungen reflektieren und ist zum respektvollen und kritischen Dialog fähig.
- religiöse Leitideen und Leitbilder in Beziehung zum eigenen Leben und zur gesellschaftlichen Wirklichkeit setzen und ihre Bedeutung aufweisen.
- in der Vielfalt der religiösen und weltanschaulichen Überzeugungen das eigene Selbst- und Weltverständnis entwickeln, eigene Positionen in religiösen und weltanschaulichen Fragen einnehmen und argumentativ vertreten.
- religiöse Sprache und Zeugnisse, Symbole und andere religiöse Ausdrucksformen erschließen und ihre Bedeutung auf das menschliche Leben übertragen.
- sich aus der Perspektive des eigenen Glaubens/der eigenen Weltanschauung mit verschiedenen Deutungen der Wirklichkeit und aktuellen gesellschaftspolitischen Fragen auseinandersetzen und sie bewerten.

Unterrichtsmethoden

Jeder Schüler präsentiert am Anfang der Stunde ein aktuelles Thema, stellt eine Verbindung zum Fach Religion her und anschließend wird über dieses Thema diskutiert.

Weitere verwendete Unterrichtsmethoden sind offene Diskussionen, Gruppenarbeiten, Lehrervortrag.

Bewertungskriterien

Die Endnote setzt sich zusammen aus: Mitarbeitsnote, Präsentation des aktuellen Themas, Note der schriftlichen Arbeit und Wiederholung.

Programminhalte

Inhalte, Fertigkeiten und Kenntnisse	Wochenstunden
Themenbereich 1: Aktuelles Thema	-
<ul style="list-style-type: none"> - Auseinandersetzung mit aktuellen Themen und Verbindung zum Thema Religion: Beginn der Stunde mit einem aktuellen Thema, von einem Schüler, einer Schülerin kreativ präsentiert und anschließende kurze Diskussion darüber. Methode: Schülervortrag 	
Themenbereich 2: Tradition = „Treue zur Zukunft“	2
<ul style="list-style-type: none"> - Wissen über die Merkmale einer Tradition. - Kritischer Umgang mit einer statischen Überlieferung. - Analyse der Rolle von Traditionen für unser Leben, für kulturelle Phänomene und gesellschaftliches und religiöses Verhalten - Auseinandersetzung mit: - Wiederholung des Gleichen - Sinnstiftung und Gemeinschaftsaspekt - Kirchliche Traditionen - Überholte Traditionen ohne erkennbares Ziel - Eigene/persönliche Definition von Tradition 	
Themenbereich 3: Kirchengeschichte: das II. Vatikanische Konzil	3
<ul style="list-style-type: none"> - Die Vorgeschichte des Konzils - Die Theologie der zwei Päpste (Johannes XXIII. Und Paul VI.) und ihre zwei Ideen die das Konzil ermöglichten - Bilder und Zahlen und Fakten des Konzils - Neuerungen: Religionsfreiheit, Verhältnis zu den nichtchristlichen Religionen, Ökumene 	
Themenbereich 4: „Entscheidungen treffen“	6
<ul style="list-style-type: none"> - Geschichte vom Herrn K. „Gibt es einen Gott?“ (B.Brecht) und Austausch in Kleingruppen 	

<ul style="list-style-type: none"> - App: „Moral Machine“ und das selbstfahrende Auto. Handlungen, Entscheidungen und die Theorie vom geringeren Übel. - Philosophische Ethik: Aufschlüsselung von Handlungen - Impulse aus der Ignatianischen Spiritualität um eine „gute“ Entscheidung zu treffen. „Unterscheidung der Geister“ - „Gebet der liebenden Aufmerksamkeit“ (Ignatius von Loyola) 	
--	--

Themenbereich 5: Soziale Projekte	2
<ul style="list-style-type: none"> - Bildbetrachtung „Der Traum der drei Könige“ - Sternsingerfilm 2020: Indios in Perú 	

Themenbereich 6: Religionskritik: ausgewählte Denker im 19. und 20. Jh.	10
<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in das Thema der Religionskritik - Recherche über folgende Religionskritiker in Kleingruppen: - Feuerbach, Marx, Nietzsche, Freud, Sartre - Material: Buch „Religion betrifft“, Internet, Bibliothek - Präsentation und Diskussion der einzelnen Thesen 	

Themenbereich 7: Das Judentum und Europa, vom Mittelalter zum Holocaust	5
<ul style="list-style-type: none"> - Textbetrachtung: „Das denkende Herz in der Baracke“ von Etty Hillesum - Doku: „Der Exodus- die Geschichte des Judentums in Europa“ - Die jüdische Diaspora 70 n.Chr. - Riten des Judentums - Judentum und Dialog der Religionen im Mittelalter in Europa - Antisemitismus und Vorurteile - Jüdische Spiritualität: „Der Weg des Menschen“ von Martin Buber 	

Themenbereich 8: Die Theologie des Mahles in der Jüdisch- Christlichen Tradition	3
<ul style="list-style-type: none"> - Praktische Aufgabe: ein Mahl zu Hause vorbereiten - Reflexion über das Geschehen im gemeinsamen Teilen der Speisen - Verbindung zu ausgewählten Textpassagen des AT und NT 	

Themenbereich 9: (*) Hannah Arendt und die „Banalität des Bösen“	3
---	----------

<ul style="list-style-type: none"> - Neue Herausforderungen an die Theodizee zur Erklärung vom Ursprung vom Leid in der Welt. Denkmodelle der „Theologie nach Auschwitz“: Hannah Arendt und die Banalität des Bösen - Eigenstudium nach ausgewählten Textpassagen von Hannah Arendt 	
---	--

Inhalte, die nach dem 15. Mai behandelt werden, sind mit * gekennzeichnet

Klassenlektüren (falls vorhanden):

St. Ulrich, am 05.05.2022

Die Schülervertreter

.....

.....

Die Fachlehrperson

.....

Materia: Ladin
Ėura de nseniamĕnt: 2
Nseniant: Prof. David Lardschneider

Situazion dla tlas y obietifs arjunc

L program de viers dl ejam de maduranza à tĕut ite chisc ciamps:

- La rujeneda ie persunalità
- La rujeneda y si strutura
- La cuestasions dla rujeneda, di idioms y di subidioms
- *La nterferĕnzes linguistiches y la manieres de dĭ
- La regules de grafia
- Curs de ladin per i nia ladins
- *Cianties ladines de Gherdĕina.

I studĕnc à cunescĕnzes mesanes nchin scialdi bones te chisc ciamps, y desmostra nteres per la materia. I sculeies ladins à na segurĕza mesana nchin scialdi bona tla rujeneda, i tudĕsc ne sà danz tan che nia ladin, cie che taca adum cun la cumpunĕnta struturela dla scola nstĕssa.

Metoda de nseniamĕnt

La metoda de nseniamĕnt ie dantaldut chĕla tradiziunela, frontela, ma aldò de n manejamĕnt empirich de cunlaurazion, y for cialan de mutivĕ l sculĕ y la sculea a se fĕ na si minonga y a la lascĕ a l savĕi, tres tĕutes de pozision ndividuela y te discusions te tlas. L ie nce unĭ fat discusions, per miurĕ l livel dl gherdĕina dal pont de ududa dla fonetica, morfologia, dl lessich, dla sintassa y dl test te n cheder culturel che sibe gherdĕina, per cialĕ de tò y tres, tan inant che la va, la nterferĕnzes dala doi rujenedes tudĕscia y taliana. Nsciuma, coche vel' un dijova zacan: l ie unĭ cialà de n „ladin nĕt“.

Criteres de valutazion

Tenian cont dla situazion cuncreta di studĕnc, tla minonga che l savĕi de basa n con' dla rujeneda y cultura ladina ne n'ie nia massa grant pervia dla situazion struturela particulera dl nseniamĕnt de ladin, che ie stat do la rata puech, àn ulù dé inant cunescĕnzes genereles n con' dla rujeneda, la storia, la cultura, la geografia, y d'autri ciamps de relevanza, zĕnza jĭ ite massa specificatamĕnter ti ciamps desferĕnc. L/a studĕnt/a tucova de ruvé a savĕi dut chĕl che ie cumpedà su tl program tlo dessot, a vester bon de cunliĕ la ntraunides storiches desferĕntes cun la situacions sozieles y – chĕsc vel per i studĕnc ladins – a cunĕscer bĕn la grafia ladina y la gramatica ladina, cun si categories y regules fundamenteles.

Danz che l nseniant sotscriet ie stat demez per malatia ades nchin Nadel. Nscila iel unĭ fat tres demanco che no ti ani passei.

Cuntenuc, abilitieies y cunescĕnzes	
Argumĕnt 1:	h

<ul style="list-style-type: none"> • „Comunicazion y personalità: l ladin/gherdëina, na rujeneda danterite?“ - Analisa do plu ponc de ududa; l ladin, ala pèr de duta l’altra rujenedes dl mond <p><u>I. Aspet genetich-geografich</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupa indoeuropea • Posiziunamënt dla cater grupes retoromaniches • Grupa fino-ugrica • Grupa dla rujenedes turches cun aglutinazion • Grupa sino-tibetica • Grupa arabich-semitica • Grupa de ncurpurazion <p><u>II. Aspet gramatiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonem • Morfem • Lessem • Sintassa • Test • Prosodica • Cultura <p><u>III. Aspet soziolinguistich, definizion de rujeneda, livel diastratic y diatopich y diafasich</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rujeneda auta: cunvenzion de rujeneda. • Idiom o dialet: livel geografich strënt. • Soziolet: rujeneda particulera de na grupa soziela. • Idiolet: rujeneda de familia. <p><u>IV. L sistem lolo y i systems numerics da 2 a 10.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mudé dal sistem dl 10 ti altri systems. • Mudé dai systems lolo o dl doi nchin al sistem dl 9, via tl sistem dl 10. <p><u>*V. Lingua franca y esperanto</u></p>	<p>35</p>
--	------------------

<ul style="list-style-type: none"> • „Ladino“: medieve (nia ladin!): ebraich-romanich-nordafican. • Pidgin: prim nivel de “mescedoz”- taca adum cun la culunialisazion. • Creol: svilup gramatichel y soziel dla rujeneda pidgin – “istituzionalisazion” dla rujeneda. • Esperanto: rujeneda „artefiziela“ cun fundamënta romanica y germanica cun regules belau “matematiches”. <p><u>*VI. Nterferënzes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizion y analisa. • L model ladin de nterferënza. <p><u>*VII. La rujeneda coche organn</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rujeneda: facultà de rujeneda che MÉ la jënt à. Cumbinazion de natura y cultura. <p><u>*VIII. Comunicazion y persunalità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La rujeneda va sëura la comunicazion strënta ora, la nes nes dà n ncësa, na persunalità singula y coletiva y na identità singula y coletiva. 	
--	--

Argumënt 2:	
<p>La regules de grafia:</p> <p>L azënt coche elemënt suprasedgmentel</p> <p>Daviert o grief</p> <p>Stlut o acut</p> <p>Dieresis o trema</p> <p>Vocales:</p> <p>I sistem dla vocales ladines, la desferënzia fonematica danter é, è, ë, ó, ò.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cadënza <p>La cunsonantes y la grafia</p> <p>L alfabet ladin y si particulariteies</p> <p>La furmazion cunsonantica</p> <p>la desferënzia danter sunënt y sëurt</p>	4

*Argumënt 3 a:	
<ul style="list-style-type: none"> La nterferënzes linguistiches y la manieres de dî: <ul style="list-style-type: none"> Unì, ruvé, diventé Deberieda y adum De, sun, n con' de Scialdi, truep, dassënn, n grum La sajons: sustantif y agetif L dà y l ie L partitif „n“ L topic Nce y ënghe Debujën y adurvé Nce y ënghe 	

Argumënt 3 b:	
<ul style="list-style-type: none"> Curs de ladin per nia ladins: „Ladin te 2 menuc“, de Rut Bernardi, Uniteies nchin nr. 18. Danter l auter cun: <ul style="list-style-type: none"> Grafia L salut Avëi y inuem La familia La cësa Fé y jì Chi, can, co, ulà, ciuldì, ciun I dis dl'ena I lëures 	

Cuntenuc, che vën tratei do i 15 de mei ie da recunëscer tres n *.

Urtijëi, ai 29.04.2022

I rapresentanc de clas

.....

.....

L nseniant

David Lardschneider

Materia: Arte e territorio

Ore settimanali: 2

Docente: Prof. Prugger Isato Gabriel

Profilo della classe e obiettivi raggiunti

La classe è composta da quattordici ragazzi la cui condotta è generalmente positiva. Come negli anni precedenti, la classe dimostra una quasi sempre ottima collaborazione, in tutte le attività proposte. Gli studenti hanno dimostrato un atteggiamento maturo e responsabile, anche nello svolgimento dei lavori assegnati. La frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare. La consegna dei compiti assegnati è stata sempre puntuale. L'orario della materia ha risentito delle numerose supplenze avvenute nel corso della seconda metà dell'anno.

Nell'ambito dell'educazione artistica si è cercato di promuovere l'interesse per il retaggio artistico storico in relazione al contesto culturale di riferimento e di far acquisire le capacità di servirsi degli strumenti di lettura delle opere, considerandole non solo veicoli di conoscenza, ma anche espressioni di realtà possibili.

Metodologie didattiche

I contenuti sono stati organizzati in unità didattiche al termine delle quali sono state effettuate le verifiche orali. Le unità didattiche sono state di tipo diverso (tematiche, incontro con l'autore, per generi artistici, incontro con l'opera, storico-culturali). Le lezioni si sono svolte con le seguenti metodologie:

- Analisi dell'opera
- Redazioni di schemi e mind maps
- Lezioni frontali
- Discussioni
- Presentazioni

Si è ricorso, inoltre, all'utilizzo di strumenti audiovisivi ed è stato dato spazio anche al lavoro di ricerca.

Modalità di valutazione

Nelle prove (interrogazioni, test, presentazioni) sono state valutate le abilità di

- osservare, descrivere e interpretare un'opera d'arte e la competenza di assegnarla ad uno o anche più stili artistici;
- fare dei collegamenti tra le diverse opere d'arte o correnti artistiche;
- collocare le opere trattate in contesti storici e geografici
- esprimere i concetti in modo corretto e utilizzando terminologia adeguata;
- comprendere il valore dell'arte per il turismo.

Contenuti

Contenuti, abilità e conoscenze	Ore
Ambito tematico 1: Il Neoclassicismo	Tot. 4
<ul style="list-style-type: none"> - David - Canova - Architettura neoclassica 	

Ambito tematico 2: Il Romanticismo	Tot. 2
<ul style="list-style-type: none"> - William Turner - Caspar David Friedrich - Théodore Géricault 	

Ambito tematico 3: Impressionismo	Tot. 5
<ul style="list-style-type: none"> - Nascita, caratteristiche e sviluppo del movimento - Édouard Manet - Claude Monet - Edgar Degas 	

Ambito tematico 4: Verso la Modernità	Tot. 4
<ul style="list-style-type: none"> - Georges Seurat (pointilismo) - Vincent van Gogh - Paul Gauguin - Paul Cézanne 	

Ambito tematico 5: Art Nouveau in Europa	Tot. 4
<ul style="list-style-type: none"> - La Secessione Viennese e i suoi protagonisti - Gustav Klimt - Il Modernismo - Antoni Gaudì - Incontro tra arte e industria: nascita del design 	

Ambito tematico 6: Espressionismo	Tot.2
<ul style="list-style-type: none"> - Fauves (Henri Matisse) - Brücke (Ernst Ludwig Kirchner) - Egon Schiele 	

- Edvard Munch	
----------------	--

Ambito tematico 7: Cubismo*	Tot.1
------------------------------------	-------

- Pablo Picasso	
-----------------	--

Ambito tematico 8: Futurismo	Tot.1
-------------------------------------	-------

- Umberto Boccioni - Giacomo Balla	
---------------------------------------	--

Ambito tematico 9: Astrattismo*	Tot.1
--	-------

- Vasilij Kandinskij - De Stijl (Piet Mondrian) - Bauhaus (Walter Gropius)	
--	--

Ambito tematico 10: Dadaismo*	Tot.1
--------------------------------------	-------

- Marcel Duchamp	
------------------	--

Ambito tematico 11: Surrealismo*	Tot.1
---	-------

- René Magritte - Salvador Dalì	
------------------------------------	--

Ambito tematico 12: Arte moderna e contemporanea*	Tot.2
--	-------

- Frida Kahlo - Lucio Fontana - Andy Warhol - Marina Abramović - Banksy - Christo	
--	--

Il resto delle ore è servito per compiti in classe, esercitazioni, interrogazioni e ripetizione.

*Gli argomenti segnati da asterisco verranno trattati dopo il 15 maggio.

Ortisei, il 5 maggio 2022

I rappresentanti di classe

.....

.....

Il/La docente

.....

Materia: Italiano

Ore settimanali: 4

Docente: Prof. Prugger Isato Gabriel

Profilo della classe e obiettivi raggiunti

La classe è composta da quattordici ragazzi la cui condotta è generalmente positiva. Come negli anni precedenti, la classe dimostra una quasi sempre ottima collaborazione, in tutte le attività proposte. Gli studenti hanno dimostrato un atteggiamento maturo e responsabile, anche nello svolgimento dei lavori assegnati. La frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare. Mentre nell'utilizzo della lingua parlata la classe ha raggiunto un livello molto buono, nella lingua scritta persistono alcuni problemi. La consegna dei compiti assegnati è stata sempre puntuale.

L'insegnamento di lingua e letteratura italiana nel corso del triennio ha il compito di promuovere:

- Il potenziamento delle capacità orali e scritte in riferimento sia ai testi, sia alla formazione umana, sociale e culturale dei giovani
- L'attitudine all'autoformazione permanente attraverso la capacità di apprendere in modo autonomo

Nell'ambito dell'educazione letteraria si è cercato di promuovere la motivazione ed il piacere della lettura e di far acquisire le capacità di servirsi dei testi letterari a diversi livelli, considerandoli non solo veicoli di conoscenza, ma anche esperimenti di realtà possibili.

Nel corso del quinto anno sono stati analizzati testi letterari del Novecento, sia in poesia che in prosa, successivamente si è proceduto a storicizzarli al fine di possedere un orientamento storico letterario generale che consenta di inquadrare anche autori, movimenti ed epoche.

Metodologie didattiche

I contenuti sono stati organizzati in unità didattiche al termine delle quali sono state effettuate le verifiche. Le unità didattiche sono state di tipo diverso (tematiche, incontro con l'autore, per generi letterari, incontro con l'opera, storico-culturali), tutto ciò per permettere agli studenti di sperimentare la molteplicità delle prospettive del vasto patrimonio letterario italiano. I metodi didattici utilizzati sono i seguenti:

- Attivazioni delle precognizioni
- Analisi testuali
- Redazioni di schemi e mind maps
- Lezioni frontali
- Discussioni

Si è ricorso, inoltre, all'utilizzo di strumenti audiovisivi ed è stato dato spazio anche al lavoro di ricerca.

Modalità di valutazione

Le prove scritte sono state impostate principalmente sul modello proposto dalla prima prova dell'esame di stato. La verifica sommativa, relativa all'educazione letteraria, ha tenuto conto non solo dell'apprendimento dei contenuti mediante prove orali e questionari scritti, ma anche della maturazione cognitiva e psico-sociale raggiunta dagli studenti, nonché dell'impegno manifestato nel corso dell'intero anno scolastico e della partecipazione alle attività didattiche.

Contenuti

Contenuti, abilità e conoscenze	Ore
Ambito tematico 1: La seconda metà dell'Ottocento	Tot. 2
<ul style="list-style-type: none"> - Il contesto storico e culturale - Il Positivismo Naturalismo 	

Ambito tematico 2: Il Verismo	Tot. 2
<ul style="list-style-type: none"> - In Italia 	

Ambito tematico 3: Giovanni Verga: la vita e l'opera	Tot. 9
<ul style="list-style-type: none"> - La vita - Il pensiero e la poetica - Le novelle - <i>Vita nei campi</i> - <i>Rosso Malpelo</i> - <i>I malavoglia</i> 	

Ambito tematico 4: Giosuè Carducci	Tot.2
<ul style="list-style-type: none"> - La vita - Il pensiero e la poetica - <i>Pianto antico</i> 	

Ambito tematico 5: Tra Ottocento e Novecento	Tot.2
<ul style="list-style-type: none"> - Nascita, caratteristiche e sviluppo del movimento 	

Ambito tematico 6: Il Decadentismo	Tot.1
<ul style="list-style-type: none"> - Il contesto culturale - I caratteri della modernità 	

Ambito tematico 7: Gabriele D'Annunzio	Tot.7
<ul style="list-style-type: none"> - La vita - Il pensiero e la poetica - <i>Le Laudi: Alcyone</i> - <i>La sera fiesolana</i> - <i>La pioggia nel pineto</i> - <i>Il piacere</i> 	

Ambito tematico 8: Giovanni Pascoli	Tot.9
<ul style="list-style-type: none"> - La vita - Il pensiero e la poetica - <i>Myricae</i> - <i>X agosto</i> - <i>La mia sera</i> 	

Ambito tematico 9: Italo Svevo	Tot.4
<ul style="list-style-type: none"> - La vita - Il pensiero e la poetica - La coscienza di Zeno 	

Ambito tematico 10: Luigi Pirandello	Tot.4
<ul style="list-style-type: none"> - La vita - Il pensiero e la poetica - Ricerca e presentazione di un'opera teatrale - <i>Il fu Mattia Pascal</i> - <i>Mattia Pascal rinasce Adriano Melis</i> - <i>Uno, nessuno e centomila</i> - <i>Il treno ha fischiato</i> 	

Ambito tematico 11: Il primo Novecento e le avanguardie storiche	Tot.3
---	-------

<ul style="list-style-type: none"> - Il Futurismo - Filippo Tommaso Marinetti - Manifesto del Futurismo - <i>Correzione di bozze + Desideri in velocità</i> - L'arte futurista 	
---	--

Ambito tematico 12: L'Ermetismo e Giuseppe Ungaretti	Tot.4
<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche principali del movimento - La vita - Il pensiero e la poetica - <i>Vita d'un uomo</i> - <i>Soldati</i> - <i>Mattina</i> - <i>Il porto sepolto</i> - <i>Veglia</i> - <i>L'allegria</i> - <i>I fiumi</i> 	

Ambito tematico 13: Il Crepuscolarismo e Eugenio Montale	Tot.3
<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche principali del movimento - Guido Gozzano - <i>La signorina Felicita</i> - Eugenio Montale, la vita - Il pensiero e la poetica - <i>Ossi di seppia</i> - <i>Non chiederci la parola</i> - <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> - <i>Ho sceso dandoti il braccio</i> - <i>Merigiare pallido e assorto</i> 	

Ambito tematico 14: Salvatore Quasimodo	Tot.1
<ul style="list-style-type: none"> - La vita - Il pensiero e la poetica - <i>Ed è subito sera</i> - <i>Alle fronde dei salici</i> 	

Ambito tematico 15: Umberto Saba	Tot.1
---	-------

<ul style="list-style-type: none"> - La vita - Il pensiero e la poetica - <i>Canzoniere</i> - <i>Trieste</i> 	
--	--

Ambito tematico 16: Il secondo Novecento*	Tot.6
<ul style="list-style-type: none"> - Quadro generale e tematiche: - Il Neorealismo (1940-1950) - Il “boom” economico (1960-1980) - La poesia nel secondo Novecento (anni '50-'60) - Cesare Pavese: vita, pensiero e poetica - <i>Il fuggiasco</i> - Primo Levi: vita, pensiero e poetica - <i>Il lager</i> - Pier Paolo Pasolini: vita, pensiero e poetica - <i>Una vita violenta</i> - <i>Videointerviste, Comizi d'Amore</i> - Gianni Rodari: vita, pensiero e poetica - <i>La luna di Kiev</i> - <i>Promemoria</i> 	

Ambito tematico 17: Dal secondo Novecento al Duemila*	Tot.6
<ul style="list-style-type: none"> - Quadro generale e tematiche - Prosa: Umberto Eco - <i>La bustina di Minerva</i> - <i>Il nome della rosa</i> - Poesia: Alda Merini - <i>A tutte le donne</i> - Docufiction: Roberto Saviano - <i>Gomorra</i> 	

Il resto delle ore è servito per compiti in classe, esercitazioni, interrogazioni e ripetizione.

*Gli argomenti segnati da asterisco verranno trattati dopo il 15 maggio.

Ortisei, il 5 maggio 2022

I rappresentanti di classe

Il/La docente

.....

.....

.....

Fach: Deutsch
Wochenstunden: 4
Lehrperson: Prof. Waldboth Verena

Unterrichtsmethoden und Profil der Klasse

Die Klasse 5B zeigt sich stets motiviert und interessiert an den Unterrichtsinhalten des Fachs Deutsch. Die sprachlichen sowie mündlichen Kompetenzen reichen von gut bis ausgezeichnet. Neben der Vermittlung von Fachwissen sollen im Deutschunterricht kommunikative Fähigkeiten, Fähigkeiten zum vernetzten Denken und Problemlösekompetenzen, Informations- und Medienkompetenzen sowie kulturelle und interkulturelle Kompetenzen gefördert und die SchülerInnen zu eigenverantwortlichem, selbständigem Arbeiten motiviert werden. Individuelle Begabungen sollen gefördert und fächerübergreifende und fächerverbindende Angebote gestärkt werden. Die Sprachkompetenz soll gefestigt werden, indem Kommunikation im mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch geübt wird.

Anhand der Auseinandersetzungen mit literarischen Texten, Textsorten der Medien sowie Sachtexten sollen die Schülerinnen für die deutsche Sprache sensibilisiert werden. Neben lehrerzentrierten Methoden und Frontalunterricht in der Einführungsphase werden bei Einzel- und Gruppenarbeiten verschiedene Arbeitstechniken angewandt und gleichzeitig auch individuelle Kompetenzen geschult. Als Arbeitsgrundlage werden im Deutschunterricht „Stichwort Literatur“ und „P.A.U.L. D für die Oberstufe“ verwendet, die zwar einen umfassenden Einblick in die Geschichte der literarischen Epochen bieten und auch eine Reihe von theoretischen Fragestellungen berücksichtigen, an manchen Stellen jedoch ergänzender Informationen durch weitere Lehrbücher und Originaltexte bedürfen. Darüber hinaus werden nach Bedarf weitere Materialien aus Print- und Online-Quellen sowie elektronische Medien herangezogen.

Die erreichten Lernziele

- Grundlagen der Deutschen Literatur
- Komplexe literarische Texte, Sach- und Medientexte unterschiedlicher Art verstehen und einen Zusammenhang zur entsprechenden gesellschaftlichen/politischen Situation herstellen.
- In Diskussionen eigene Gedanken und Meinungen präzise und klar formulieren, überzeugend argumentieren und auf die Argumente anderer reagieren.
- Die eigene Schreibkompetenz, Schreibentwicklung, Lesetechnik und Lesestrategie verbessern und kritisch reflektieren.

Die Kriterien und Formen der Leistungsbeurteilung

Bewertungskriterien sind inhaltliches Wissen, sprachlicher Ausdruck und das Beherrschen kommunikativer Techniken. Darüber hinaus fließen auch Beiträge aus allen Bereichen des Deutschunterrichts ein, die im Gespräch, in der Diskussion oder beim Referieren erbracht werden. Es wird beobachtet, ob die Darlegungen klar, zusammenhängend und überzeugend sind, in welchem Maße die Schülerinnen mit den behandelten Texten umgehen und die Sprache beherrscht. Der Mittelwert aus schriftlichen und mündlichen Bewertungen bildet die Gesamtnote, die mit der Bewertung der Mitarbeit gerundet wird. Um die schriftlichen Fähigkeiten und das Verständnis zu überprüfen, werden Schularbeiten gemacht. Die Inhalte der Deutschen Literatur werden mittels Tests und mündlichen Prüfungen abgefragt. Zudem müssen die SchülerInnen in Vorträgen beweisen, dass sie Themen spannend aufarbeiten können und dem Publikum verständlich präsentieren können. Dabei wird auf den Inhalt, auf die Vortragsweise, die Sprache und die Korrektheit der Gestaltungsmittel Wert gelegt.

Programminhalte

Inhalte, Fertigkeiten und Kenntnisse	Wochenstunden
Themenbereich 1: Naturalismus	10
Arno Holz/Johannes Schlaf – Papa Hamlet Gerhart Hauptmann – Die Weber Gerhart Hauptmann – Bahnwärter Thiel	
Themenbereich 2: Impressionismus und Symbolismus	12
Rainer Maria Rilke – Der Panther Arthur Schnitzler – Leutnant Gustl	
Themenbereich 3: Expressionismus	10
Franz Kafka – Brief an den Vater Franz Kafka – Die Verwandlung	
Themenbereich 3: Neue Sachlichkeit	7
Erich Kästner – Fabian. Die Geschichte eines Moralisten	
Themenbereich 3: Literatur im Nationalsozialismus	15
Bertolt Brecht – Furcht und Elend des Dritten Reiches Bertolt Brecht – Zitate aus dem Exil Anna Seghers – Das siebte Kreuz	

Themenbereich 3: Nachkriegsliteratur – Literatur im Osten	
Paul Celan – Todesfuge	

Themenbereich 3: Nachkriegsliteratur – Literatur im Westen	
Patrick Süskind – Das Parfum*	

Inhalte, die nach dem 15. Mai behandelt werden, sind mit * gekennzeichnet

St. Ulrich, am 4. Mai 2022

Die Schülervetreter

.....

.....

Die Fachlehrperson

Prof. Waldboth Verena

Fach: Englisch
Wochenstunden: 4
Lehrperson: Prof. Renate Villgrater

Klassensituation

Die Klasse 5 B ist eine aufgeschlossene Klasse, die sich sehr aktiv und interessiert am Unterrichtsgeschehen beteiligte. Es herrschte ein angenehmes Lernklima und das Schüler-Lehrer Verhältnis war stets von Respekt und fairem Umgang geprägt.

Die SchülerInnen bereicherten den Unterricht und Diskussionen mit konstruktiven Beiträgen und zeigten ein ausgeprägtes kritisches Denkvermögen. Die meisten Arbeitsaufträge wurden gründlich und fachgerecht erledigt.

Im Laufe des Schuljahres steigerten die meisten SchülerInnen ihre Leistungen.

Unterrichtsmethoden

Der Frontalunterricht deckte nur einen kleinen Teil des jährlichen Unterrichtsgeschehens ab. Im Sinne der Methodenvielfalt und der Förderung von Kompetenzen wurde der arbeitsorientierte Unterricht bevorzugt. Die SchülerInnen hatten die Möglichkeit, sich nicht nur das notwendige Fachwissen anzueignen, sondern auch durch das selbständige Erarbeiten von Arbeitsmaterialien und das Ausarbeiten von neuen Ideen bzw. Konzepten, ihre Kompetenzen im Bereich der Kooperation, Kreativität und Performance zu stärken.

Das Erarbeiten von Texten mit der ganzen Klasse erfolgte durch Fragen und Gespräche und wechselte mit Einzelarbeit, Partnerarbeit und der Arbeit in der Kleingruppe ab.

Im Mittelpunkt des Unterrichts standen Leseverständnisübungen, Übungen zur Förderung des Hörverständnisses (Audiodateien und Videoclips) sowie das schriftliche Zusammenfassen von verschiedenen Textsorten und das Verfassen von persönlichen Stellungnahmen bzw. Überlegungen zu den besprochenen Lerninhalten.

Die ausgewählten Textauszüge (*advanced level*) und die Klassenlektüre haben nicht nur die passive Sprachkompetenz der SchülerInnen gefördert, sondern dienten auch als Grundlage für die aktive Wortschatzerweiterung. Die SchülerInnen haben gelernt, sich mit fortgeschrittenen Texten inhaltlich als auch sprachlich auseinanderzusetzen.

Die erreichten Lernziele

Viele SchülerInnen erzielten in den mündlichen Sprachfertigkeiten erkennbare Fortschritte.

Die mündliche Ausdrucksfähigkeit war zufriedenstellend bis sehr gut. In den schriftlichen Lernkontrollen erzielte die Klasse insgesamt mehr als gute Ergebnisse.

Drei Drittel der Schüler*innen erbrachten insgesamt gut bis sehr gute Leistungen.

Insgesamt haben sich die Schüler*innen eine passive und aktive Sprachkompetenz angeeignet, die es ihnen ermöglicht:

- wesentliche Informationen aus fortgeschrittenen Texten, Zeitungsartikeln, Bildern und Tabellen zu entnehmen,

- im Schnellverfahren das Gerüst von fortgeschrittenen Texten wiederzugeben (*skimming*),
- fortgeschrittene Texte auf ganz bestimmte Informationen hin durchzulesen (*scanning*),
- ihre Meinung zu den besprochenen Inhalten in der Fremdsprache in angemessener Form zu äußern,
- die Inhalte von Texten wiederzugeben und zu interpretieren.
- verschiedene Textsorten zu erstellen: Zusammenfassungen, Kommentare, Interpretationen, Sachtexte, Briefe-E-mails, etc.
- in einem angemessenen Fachvokabular zu aktuellen touristischen Themen (z. B. Bereich Hotellerie, internationale Reisewirtschaft, usw.) Stellung zu beziehen
- problemlos englischsprachige Fachliteratur zu verstehen und wichtige Informationen herauszufiltern.

Die Kriterien und Formen der Leistungsbeurteilung

Folgende Kriterien wurden für die Bewertung herangezogen:

- sprachliche Sicherheit (korrekte Strukturen – die Fähigkeit, diese auch auf neue Situationen zu übertragen, das Verwenden von Redewendungen und Rechtschreibung)
- flüssiger Ausdruck
- angemessener Wortschatz
- Leseverständnis
- Eingehen auf Aufgabenstellungen
- Aussprache und Intonation (mündlich)
- Kenntnis der Inhalte (inhaltliche Vorbereitung)
- Fähigkeiten, Zusammenhänge herzustellen
- eigenständiges Denken
- Kreativität

Die Endnote bei Semesterschluss erfasste die globale Bewertung der erworbenen mündlichen und schriftlichen Sprachfertigkeiten und berücksichtigte den persönlich erreichten Ausbildungsgrad eines jeden Schülers. Die Mitarbeit sowie die regelmäßige und ordentliche Ausführung der Arbeitsaufträge in der Schule und zu Hause, wurden für eine eventuelle Auf- oder Abrundung der Endbewertung herangezogen.

Die SchülerInnen konnten sich jederzeit über ihren Leistungsstand informieren. Die Noten wurden begründet, indem ihre Stärken und Schwächen aufgezeigt wurden.

Programminhalte

Inhalte, Fertigkeiten und Kenntnisse	Wochenstunden
Themenbereich 1: TOURISM	6
Tourism 3 UNIT 4 – Hotel management <ul style="list-style-type: none">▪ The structure of the accommodation market▪ Managing a hotel (listening)<ul style="list-style-type: none">○ Staff performance → and its impact on quality and customer satisfaction▪ Front office manager – job profile – requirements▪ Hard skills vs. soft skills▪ Human Resources – selecting new staff (listening)	
Themenbereich 2: TOURISM	9
Tourism 3 - UNIT 6 – Quality Tourism <ul style="list-style-type: none">▪ We want to complain! (listening)▪ The customer's journey through a hotel▪ Quality assurance techniques▪ Analysing the quality of customer service▪ Quality assurance (photocopy)▪ Eco-labels▪ Goals vs. objectives (difference)▪ Dealing with complaints: spoken and written complaints (listening)▪ Written complaints▪ Complaints and reviews on social media and travel websites	
Themenbereich 3: TOURISM	11

EVENTS MANAGEMENT Tourism 3 - UNIT 9 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Take off ▪ Careers in events managements (Listening) ▪ The job of events organizer (Reading) 	2
Photocopies <ul style="list-style-type: none"> ▪ Event management – a general introduction ▪ *What does it take to succeed in event management? <ul style="list-style-type: none"> ○ Duties of an Event Manager ○ Planning and managing events ○ Careers in event management ▪ *Management tips when building an event budget 	4
*EVENT CONCEPT (photocopies) <ul style="list-style-type: none"> ▪ The FIVE Ws (listening) ▪ SMART Objectives (listening) ▪ An Event Brief (reading) ▪ Designing an event ▪ Legal matters <ul style="list-style-type: none"> ○ understanding contracts ○ Event planner agreement 	5

Themenbereich 4: WORKPLACE	4
DIFFERENT TOPICS (photocopies) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Embracing emotions at work (video clip) ▪ Job interview - preparation sheet 	

Themenbereich 5: TOURISM	7
TOURISM CORRESPONDENCE (photocopies) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Introduction to the letter layout ▪ Writing an enquiry + answer to an enquiry ▪ Writing a complaint (the structure) and a reply to a complaint (the structure) ▪ Role play – Telephoning (booking a hotel room) 	3 3 1

Themenbereich 6: MEDIA	21
-------------------------------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Old vs. New Media <ul style="list-style-type: none"> ○ Definition ○ Advantages ○ Disadvantages ▪ How to choose your news (video clip) ▪ Influencer pleads guilty (news report – listening) <ul style="list-style-type: none"> ○ Social media platforms ○ Under the influence – When influencing goes bad (article) ▪ The truth behind social media - This is How Social Media is destroying your life – The fake reality (video clip) ▪ Julian Assange’s extradition blocked (video clip – breaking news segment) <ul style="list-style-type: none"> ○ Extradition (historical background) ▪ How to spot fake news (research by the students) ▪ How is fake news spread? <ul style="list-style-type: none"> ○ Fake news (definition) ○ How can fake news spread? – General information ○ In more detail: Bots, People, Trolls, Microtargeting 	
--	--

Themenbereich 7: KLASSENLEKTÜRE	21
THE GREAT GATSBY a novel by F. Scott Fitzgerald (reading + worksheets) Photocopies <ul style="list-style-type: none"> ▪ THE ROARING TWENTIES (research by the students) <p style="text-align: right;">4</p> ▪ The structure of the novel <ul style="list-style-type: none"> ○ Geographical locations <p style="text-align: right;">2</p> ○ Time setting 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ The plot (chapters: summary and analysis) ▪ The characters and their relationship <ul style="list-style-type: none"> ○ Nick – the narrator ○ Gatsby’s dream vs. reality, his past, his identity ○ The Buchanans (Tom and Daisy) ○ Jordan Baker ○ Minor characters ▪ Symbols and themes ▪ Colours in the novel 	15

Themenbereich 8: WRITTEN AND ORAL SKILLS	
Die restlichen Stunden wurden für das Üben von Schreibfertigkeiten und zur Verbesserung der mündlichen Ausdrucksfähigkeit aufgewendet.	

<ul style="list-style-type: none">▪ Writing summaries▪ Writing comments▪ Discussions and debates (expressing personal points of view)	
---	--

Inhalte, die nach dem 15. Mai behandelt werden, sind mit * gekennzeichnet

St. Ulrich, am 5. Mai 2022

Die Schülervertreter

Die Fachlehrperson

Prof. Renate Villgrater

Materia: Russo

Ore settimanali: 3

Docente: Prof.ssa Iryna Sauchanka

Profilo della classe e obiettivi raggiunti

La sezione di russo della classe 5 B, a indirizzo turistico, è composta da tre alunne. Tutte le alunne sono diligenti, motivate, attente e responsabili. Hanno dimostrato interesse e impegno, hanno partecipato in modo attivo a tutte le attività didattiche. Nel corso dell'anno scolastico, l'attività didattica si è svolta in un clima sereno, favorita sicuramente dal numero limitato di studenti e dalla disponibilità della classe a seguire le indicazioni di lavoro.

Per quanto riguarda il rendimento, la classe si presenta in modo piuttosto omogeneo. Per ciò che concerne gli obiettivi didattici e le competenze, la classe ha complessivamente raggiunto il livello A2+ del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Il profitto si attesta su livelli tra il buono e l'ottimo.

Metodologie didattiche

Si è cercato di migliorare sia le capacità espressive in forma scritta che in forma orale. Le alunne hanno perciò dovuto svolgere regolarmente esercizi scritti (inserti grammaticali, traduzioni, esercizi di scrittura libera) ed esercizi orali (esercizi di ascolto, dialoghi, presentazioni, espressione di opinioni). Mediante esercizi di approfondimento sono state analizzate anche le strutture grammaticali della lingua. Particolare attenzione è stata data al linguaggio settoriale di tipo turistico. Inoltre sono state trattate delle tematiche di educazione civica.

Durante l'anno scolastico è stato lavorato soprattutto con il libro *Magnati D., Legittimo F. Davajte! Comunicare in russo. Vol. 2, editore Ulrico Hoepli Milano, 2017*. Alcuni contenuti sono stati perfezionati con l'uso di materiale on-line e di fotocopie tratte da diversi manuali didattici (*"Io amo il russo" editore Liden&Denz, Chernyshov S. "Poekhali Vol. 1.2" editore Zlatoust*).

Criteri di valutazione

La valutazione si è basata su compiti in classe, test, interrogazioni e presentazioni. Si è tenuto conto dei contenuti appresi, della capacità di collegamento e della correttezza linguistica. Nella valutazione finale si terrà conto anche della collaborazione, della partecipazione e dell'impegno dimostrati durante l'anno.

Contenuti, abilità e conoscenze	Ore
Argomento 1: Туризм и путешествия	16
<ul style="list-style-type: none">• Практика в отеле• Где и как люди проводят отпуск• Мой лучший отдых• Проживание и развлечения в отеле• Турагенство. Как заказать поездку, узнать информацию• Характеристика городов, погоды и видов транспорта	

<ul style="list-style-type: none"> • Реклама курортов • Что привлекает туристов в Валь Гардене? <p><i>Grammatica:</i> il genitivo con i numerali; i comparativi; хотя; i numeri 100 – 1 000 000</p>	
---	--

Argomento 2: Давай пойдём в Икею (страница 33-53)	6
<ul style="list-style-type: none"> • Где я живу? Жизнь в городе и в деревне • Дом мечты • Планировка квартиры и комнаты <p><i>Grammatica:</i> il prepositivo singolare e plurale degli aggettivi; i verbi стоять, лежать, висеть</p>	

Argomento 3: История России	9
<ul style="list-style-type: none"> • 10 важных дат российской истории • Известные люди России • Биография • Александр Солженицын. Архипелаг ГУЛАГ. <p>Gulag. Campi di concentramento sovietici. Educazione civica. <i>Grammatica:</i> come esprimere le date; gli aggettivi con radice debole</p>	

Argomento 4: Счастливого пути! (страница 55-69)	7
<ul style="list-style-type: none"> • Аэропорты Москвы и Петербурга • Посадочный талон • Ориентируемся в аэропорту • На стойке регистрации, досмотр багажа, паспортный контроль <p><i>Grammatica:</i> i verbi di moto; i verbi возвращаться/вернуться</p>	

Argomento 5: Интересные места России и Италии	7
<ul style="list-style-type: none"> • Оймякон – самое холодное место на Земле • Самое-самое в России и в Италии • Семь чудес России • Презентация «Достопримечательности Италии» <p><i>Grammatica:</i> il comparativo e il superlativo degli aggettivi; la declinazione del sostantivo e dell'aggettivo</p>	

Argomento 6: У нас больше ничего нет (страница 69-87)	13
<ul style="list-style-type: none"> • Семья и семейное положение • Счастливая семья и несчастная семья 	

<ul style="list-style-type: none"> • Необычная семья • День космонавтики в России <p><i>Grammatica:</i> il genitivo degli aggettivi, la frase finale introdotta da чтобы; il pronome reciproco друг друга; le preposizioni e le loro reggenze</p>	
---	--

Argomento 7: В городе	10
<ul style="list-style-type: none"> • Поездка на каникулах • Любимое место в городе • Валь Гардена. Туризм в Валь Гардене • Ответственный туризм* <p>Il turismo sostenibile. Educazione civica.*</p> <p><i>Grammatica:</i> i verbi di moto con i prefissi при-, у-, в-(во-), вы-, пере-; le preposizioni con i verbi di moto</p>	

Il resto delle ore è servito per ripassi, verifiche, interrogazioni ed esercitazioni.

*Gli argomenti contrassegnati da asterisco verranno trattati dopo il 15 maggio.

Ortisei, 4 maggio 2022

I rappresentanti di classe

.....

La docente

Prof.ssa Iryna Sauchanka

Materia: Lingua spagnola
Ore settimanali: 3
Docente: Prof.ssa Chiara Rinaldi

Profilo della classe e obiettivi raggiunti

La sezione di spagnolo della classe VB, a indirizzo turistico e composta da dieci alunne e un alunno, ha dimostrato durante l'anno scolastico e nel corso degli anni precedenti un attento interesse verso la materia. La partecipazione alle attività e alle discussioni è sempre stata attiva e costante da parte della quasi totalità degli studenti, con qualche eccezione da parte degli allievi dal carattere più introverso ma che se sollecitati rispondevano puntualmente in modo pronto ed appropriato.

L'attività didattica si è sempre svolta in un clima sereno, favorita sicuramente dal numero limitato di studenti ma anche dal grado di apertura e curiosità dimostrato dagli stessi.

Per quanto riguarda il rendimento, la classe si presenta in modo piuttosto omogeneo: la classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati di conoscenza della lingua, anche se talvolta alcuni allievi dimostrano ancora alcune difficoltà nell'uso della lingua spagnola e della sua grammatica di base.

Per ciò che concerne gli obiettivi didattici e le competenze, la classe ha complessivamente raggiunto un livello intermedio avanzato (pari al livello B2.1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue) e il profitto generale è da considerarsi molto buono.

Metodologie didattiche

Si è cercato di migliorare sia l'espressione scritta che quella orale. Gli alunni hanno perciò dovuto svolgere regolarmente esercizi scritti (esercizi di grammatica, traduzioni e redazioni di testi) ed esercizi orali (esercizi di ascolto, dialoghi, presentazioni, espressione di opinioni). Mediante esercizi di approfondimento sono state approfondite anche le strutture grammaticali della lingua. Particolare risalto è stato dato al linguaggio settoriale di tipo turistico. Durante le lezioni è stato utilizzato il libro di testo "*¡Buen viaje!*" – *Curso de Español para el turismo – Tercera edición* (Zanichelli). Alcuni contenuti sono stati perfezionati con l'uso di materiale on-line e di fotocopie tratte da riviste e manuali didattici.

Criteri di valutazione

La valutazione si è basata su compiti in classe, test di grammatica e presentazioni o interrogazioni. Si è tenuto conto dei contenuti appresi, della capacità di collegamento e della correttezza linguistica. Inoltre, è stato considerato anche l'impegno, l'interesse e la partecipazione attiva alle lezioni e la puntualità nella consegna dei compiti.

Contenuti

Per ciò che concerne i contenuti, sono stati analizzati vari temi relativi alla Spagna intesa come destinazione turistica. Si è cercato inoltre di approfondire alcuni aspetti linguistici necessari

per una comunicazione di livello B1-B2 secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

	Ore
Argomento 1: Geografía de España e Hispanoamérica (páginas 192 – 193 + 200 – 281)	25
<ul style="list-style-type: none"> • Geografía y clima de España: las Comunidades Autónomas. Presentaciones individuales: norte de España (El Camino de Santiago); el sur de España (Andalucía); el centro de España (Madrid y alrededores); el este de España (Barcelona, Valencia y Las Fallas); las islas de España (Canarias y Baleares). Las tapas: una costumbre española. • Geografía y clima de Hispanoamérica. Presentaciones individuales: Centroamérica, Cuba y Caribe; América andina y Cono Sur. Pueblos indígenas y lenguas precolombinas (guaraní y quechua) <p><i>Gramática:</i> imperativo afirmativo y negativo (páginas 70 – 72).</p>	

	Ore
Argomento 2: Atención al cliente en un hotel (páginas 80 – 92)	20
<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de calidad de hoteles • Dar indicaciones callejeras • Hablar por teléfono y elaborar mensajes en la recepción de un hotel • Reaccionar ante las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones en la recepción de un hotel • Visión y explotación didáctica de la película “Encanto”. <p><i>Gramática:</i> perífrasis verbales; condicional simple y compuesto; subordinadas causales.</p>	

	Ore
Argomento 3: Un billete de ida y vuelta (páginas 98 – 115)	15
<ul style="list-style-type: none"> • Elegir transporte: ¿avión, tren, autobús o barco? • Comprar billetes de avión en Internet • El billete aéreo y la tarjeta de embarque • En el aeropuerto • Presentaciones individuales: Val Gardena como destino turístico; los Dolomitas como sitio Patrimonio Mundial Natural de la Unesco; tradiciones y costumbres de Val Gardena; Geografía e historia de Val Gardena; la escuela paritaria ladina y el plurilingüismo. <p><i>Gramática:</i> subordinadas de relativo y subordinadas finales; indefinidos; imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo.</p>	

	Ore
Argomento 4: ¡Atrápalo! (páginas 116 – 130)	5
<ul style="list-style-type: none"> • El turismo en España: algunas tipologías turísticas • España: una gran potencia turística • Turismo sostenible en España <p><i>Gramática:</i> subordinadas condicionales con <i>si</i> y otros nexos.</p>	

	Ore
Argomento 5: Historia de España del siglo XX	15
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Historia de España del siglo XX:</i> Dictadura de Primo de Rivera; la Segunda República; la Guerra Civil; El Franquismo y la Transición; la Constitución del 78; España hoy; Gobierno de España. • Profundizaciones*: Pablo Picasso y su obra maestra <i>Guernica</i>; Salvador Dalí y su obra <i>Construcción blanda con judías hervidas (Premonición de la Guerra Civil)</i>. Horrores de la Guerra Civil: los niños perdidos del Franquismo. El papel de la mujer durante la dictadura franquista; las mujeres rapadas durante la Guerra Civil; la mujer en la época moderna; violencia de género. 	

*Gli argomenti contrassegnati da asterisco verranno trattati dopo il 15 maggio.

Ortisei, 4 maggio 2022

I rappresentanti di classe

.....

.....

La docente

Prof.ssa Chiara Rinaldi

Fach: Mathematik
Wochenstunden: 3
Lehrperson: Prof. Ivan Kostner

Klassensituation und erreichte Lernziele

In der Klasse herrscht in den meisten Fällen ein angenehmes Arbeitsklima und die Disziplin geht stets in Ordnung. In der Klasse befindet sich eine Gruppe von sehr fleißigen und leistungsfähigen Schülerinnen, die den Rest der Klasse mitzieht und zum Lernen motiviert. Im Vergleich zu den vorigen Jahren weist die Klasse leider auffallend viele Absenzen auf, wodurch bei einigen Schüler/innen die Kontinuität nicht immer gegeben ist. Die Leistungen in der Klasse sind nach wie vor noch sehr unterschiedlich, diese reichen von genügend bis ausgezeichnet. Im Allgemeinen konnte die gesamte Klasse die gesetzten Lernziele erreichen.

Unterrichtsmethoden

- Lehrervortrag
- Präsentationen/Referate (durch Lehrer und/oder Schüler)
- Fragend-entwickelnde Methode und Diskussionen (Lehrer/Schüler, Schüler/Schüler)
- Entdeckendes experimentelles Arbeiten
- Eigenverantwortliches Handeln fördern
- Dokumentation von Arbeitsprozessen
- Einzelarbeit, Partnerarbeit und Gruppenarbeit
- Offener Unterricht
- Zusammenhang mit realitätsbezogenen Anwendungen
- E-Learning

Je nach Thema, Möglichkeit und Klasse wird für die Erarbeitungs- und Übungsphasen aus dem obigen Methodenpool ausgewählt. Dabei wird darauf geachtet, dass die verwendeten Methoden möglichst variiert werden.

Durch den Einsatz des Taschenrechners und geeigneten Medien wird der Erwerb sowohl fachspezifischer als auch übergreifender Kompetenzen unterstützt. Mit Hausaufgaben und Zusatzübungen wird eine Individualisierung der Lernprozesse und eine selbständige Vertiefung der Lerninhalte gefördert.

Bewertungskriterien

Die Überprüfung der Lerninhalte erfolgt anhand einer angemessenen Anzahl an schriftlichen Schularbeiten und Tests. Zudem werden in regelmäßigen Abständen Hausaufgaben und theoretische Inhalte abgefragt, welche jeweils eine mündliche Note mit einer Gewichtung von 30 % ergeben. Falls notwendig, können einzelne Schüler/innen zusätzlich mündlich geprüft werden.

Bei der Bewertung der jeweiligen Überprüfungen werden die vom Lehrerkollegium bestimmten Bewertungskriterien angewendet. (→ interne Schulordnung). Bei der Bewertung fließen folgende Punkte mit ein:

- Fachliche Leistung bei schriftlichen und mündlichen Leistungsnachweisen
- Aktive Mitarbeit und Aufmerksamkeit während des Unterrichts
- Fleiß und Leistung bei der Bewältigung von Hausaufgaben
- Selbständigkeit im Denken und Arbeiten

Programminhalte

Inhalte, Fertigkeiten und Kenntnisse	Wochenstunden
Themenbereich 1: Anwendungen von Kurvendiskussionen von Polynomfunktionen	11 h
<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung Kurvendiskussionen von Polynomfunktionen • Anwendungen von Kurvendiskussionen von Polynomfunktionen • Umgekehrte Kurvendiskussionen von Polynomfunktionen • Extremwertaufgaben • Anwendung von Extremwertaufgaben an ebenen und räumlichen Problemstellungen 	

Themenbereich 2: Grundlagen der Integralrechnung	33 h
<ul style="list-style-type: none"> • Stammfunktionen und unbestimmtes Integral • Integrationsregeln: Konstante Integrieren, Potenzregel, Faktorregel, Summenregel • Grundintegrale • Das bestimmte Integral, Hauptsatz der Integralrechnung • Flächenberechnung mit bestimmten Integralen - Summe der Flächen zwischen Funktion, Grenzen und x-Achse - Stückweise Integration - Flächeninhalt zwischen 2 Funktionen - Anwendungsaufgaben zur Berechnung der Flächen/Volumen mit Integralrechnung 	

Themenbereich 3: Kombinatorik	15 h
<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Kombinatorik: <ul style="list-style-type: none"> - Urnenmodell - Fakultät • Permutationen mit/ohne Wiederholung • Variationen mit/ohne Wiederholung • Kombinationen mit/ohne Wiederholung • Praktische Anwendungen der Kombinatorik - Geburtstagsparadoxon 	

<ul style="list-style-type: none"> - Lotto in Italien und Deutschland • Angabe des Pascal'schen Dreiecks mit Binomialkoeffizienten 	
--	--

Themenbereich 4: Wahrscheinlichkeitsverteilungen	
<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen zu den Wahrscheinlichkeitsverteilungen - Zufallsvariable - Wahrscheinlichkeitsfunktion und Verteilungsfunktion - Erwartungswert und Standardabweichung • Praktische Anwendungsaufgaben • Diskrete Wahrscheinlichkeitsverteilungen: <ul style="list-style-type: none"> - Binomialverteilung + Anwendungen • Stetige Wahrscheinlichkeitsverteilungen: * <ul style="list-style-type: none"> - Normalverteilung + Anwendungen* 	

Themenbereich 5: Kosten- und Preistheorie*		10 h
<ul style="list-style-type: none"> • Kostenrechnung: * <ul style="list-style-type: none"> - Typen von Kostenfunktionen* - Beschreibung des Wachstumsverhaltens von Gesamtkostenfunktionen anhand Kurvendiskussion* - Ermittlung der Gesamtkostenfunktion anhand umgekehrter Kurvendiskussion* - Anwendung von Kostenfunktionen: praktische Beispiele* • Gewinnmaximierung: * <ul style="list-style-type: none"> - Ermittlung der Erlösfunktion und Gewinnfunktion * - Rechnerische und grafische Ermittlung des Break-Even-Point und der Gewinngrenze * - Anwendung von Gewinnmaximierung: praktische Beispiele * 		

* Inhalte, die nach dem 15. Mai behandelt werden

St. Ulrich, am 04.05.2022

Die Schülervetreter

.....

.....

Die Fachlehrperson

Prof. Ivan Kostner

.....

Fach: Diritto e legislazione turistica

Wochenstunden: 3

Lehrperson: Prof. Pizzinini Albert

Profilo della classe e obiettivi raggiunti

La classe ha raggiunto e superato gli obiettivi prefissati

Metodologie didattiche

Lezioni frontali, discussione, visione contributi audiovisivi, esempi pratici declinati alla realtà locale

Criteri di valutazione

Il criterio di valutazione principale è determinato dalla consapevolezza degli argomenti trattati. L'alunno deve dimostrare di essere in grado e destreggiarsi nella materia nelle varie situazioni che si presenteranno nel mondo del lavoro

Contenuti

	Ore
Argomento 1:	
Lo Stato italiano e gli organi costituzionali	20
Argomento 2:	
La pubblica amministrazione ed i principi che ne regolano il funzionamento	20
Argomento 3:	10
L'Unione Europea ed i suoi organi	
Argomento 4:	
Il turismo in Italia tra conflitti di competenze ed un territorio da valorizzare	20
Argomento 5:	
La tutela del consumatore ed in particolare del turista consumatore	10

*Gli argomenti contrassegnati da asterisco verranno trattati dopo il 15 maggio.

Ortisei, 4 maggio 2022

I rappresentanti di classe

.....

.....

La docente

Prof. Pizzinini Albert

Fach: Discipline turistiche aziendali

Wochenstunden: 4

Lehrperson: Prof. Juljan Bakri

Profilo della classe e obiettivi raggiunti

La classe V-B si presenta con un livello iniziale di preparazione in termini di conoscenze e competenze decisamente buone, con la presenza di alcune alunne che hanno raggiunto gli obiettivi precedenti con ottimi risultati.

Buona parte degli studenti si è impegnata regolarmente ed ha partecipato con interesse alle lezioni, ed alcuni hanno presentato un impegno altalenante durante l'anno scolastico; con lo studio autonomo e la preparazione degli argomenti trattati, i ragazzi si sono dimostrati molto maturi e responsabili.

Ad oggi gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti da parte di tutta la classe.

Metodologie didattiche

Il programma didattico è stato spiegato principalmente attraverso lezioni frontali, durante le quali sono stati esposti in maniera sistematica i contenuti degli argomenti con esempi pratici e spesso con esempi e dati reali. Durante tutte le lezioni è stato dato ampio spazio a diverse esercitazioni, nel corso dei quali si sono approfonditi ed analizzati sotto i diversi aspetti i concetti caratterizzanti gli argomenti trattati. Perciò, la parte teorica è sempre stata arricchita con esempi ed esercizi di carattere pratico.

Come supporto alle lezioni ho utilizzato principalmente il libro di testo scelto "Futuro impresa 3" ed eventuale materiale didattico sia teorico, sia pratico, reperito da altre fonti è stato messo a disposizione degli alunni.

Modalità di valutazione

Sia nel corso del primo, che del secondo quadrimestre, ogni studente è stato valutato con interrogazioni orali e con compiti in classe scritti. Tutte le date e le modalità per le verifiche sono state concordate preventivamente e in anticipo con gli studenti. Sono state svolte verifiche scritte e/o orali sempre al termine di un'unità didattica, al fine di verificare il raggiungimento degli obiettivi.

Per valutare la prova orale si è tenuto conto di:

- Conoscenza e competenza specifica degli argomenti;
- Capacità di ragionamento;

- Capacità espressive;
- Completezza e pertinenza.

Per la correzione dei compiti in classe scritti:

- Capacità di ragionamento;
- Conoscenza e competenza specifica degli argomenti;
- Capacità espressive;
- Risoluzione di problemi;
- Esattezza nel calcolo e nella precisione.

Materiale didattico:

- Scelta Turismo 3 Più G. Campagna, V. Loconsole
- Appunti delle lezioni, casi pratici;

Contenuti

Contenuti, abilità e conoscenze	ore
Ambito tematico 1: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche	37
L'analisi dei costi	
Il controllo dei costi: il direct costing	
Il controllo dei costi: il fullcosting	
Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC)	
L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)	
Il sistema di qualità nelle imprese turistiche	

Ambito tematico 2: Prodotti turistici a catalogo e a domanda	23
L'attività dei tour operator	
Il prezzo di un pacchetto turistico	
Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici	
Il business travel	

Ambito tematico 3: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche	33
La pianificazione strategica Le strategie aziendali e i piani aziendali Il business plan Il budget L'analisi degli scostamenti	

Ambito tematico 4: Marketing territoriale*	16
Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale I fattori di attrazione di una destinazione turistica I flussi turistici Dall'analisi SWOT al posizionamento Il piano di marketing territoriale	

*Gli argomenti segnati da asterisco verranno svolti dopo la data del 15.05.2021.

Ortisei, 02.05.2022

I rappresentanti di classe

.....

.....

Il docente

Juljan Bakri

Fach: Tourismusgeografie
Wochenstunden: 2
Lehrperson: Prof. Christine Wanker

Klassenprofil und erreichte Ziele

Die Schülerinnen und Schüler haben während des gesamten Schuljahres konstant und interessiert am Unterricht teilgenommen. Sie haben die Inhalte kritisch hinterfragt und Arbeitsaufträge gewissenhaft durchgeführt. Die geografische Fachsprache wenden die Schülerinnen und Schüler gekonnt an und drücken sich gut aus. Aufgrund des umfangreichen Programms wurden nicht alle Inhalte behandelt, sondern Schwerpunkte auf ein paar Themenbereiche gelegt.

Lehrmethode

Die einzelnen Lerninhalte wurden durch Frontalunterricht, gemeinsames Erarbeiten des Lehrstoffes aber auch durch das selbstständige Erarbeiten verschiedener Inhalte vermittelt. Für das Fach ist kein Lehrbuch vorgesehen. Einzelne Inhalte wurden durch den Diercke Weltatlas vom Westermann Verlag und durch Artikel und Inhalte aus unterschiedlichen Fachzeitschriften (z.B. Praxis Geographie) und Fachbüchern ergänzt. Zur Vertiefung des Unterrichtsstoffes wurden in der Klasse Übungen gemacht und auch Hausaufgaben vergeben.

Bewertungskriterien

Die Bewertung erfolgt durch mündliche Prüfungen, Tests und durch weitere Lernzielkontrollen (Arbeitsaufträge in der Schule, Hausübungen, Referate). Die kontinuierliche Mitarbeit ist Teil der Gesamtbewertung und wird durch eine eigene Note am Ende des Semesters in die Endnote einfließen. Die Bewertungsskala geht dabei von 4 bis 10.

Die Bewertung umfasst folgende Kriterien:

- Korrekte und sinngemäße Wiedergabe der Lerninhalte
- Exakte Verwendung der Fachterminologie
- Fähigkeit zur Verknüpfung einzelner Themenbereiche
- Anwendung von Methoden
- Sprachliche Korrektheit
- Progressive Fortschritte im Vergleich zur Ausgangslage

Inhalte

	Stunden
Thema 1: Tourismus in Entwicklungsländern	16
Die Entwicklung des Ferntourismus Wirtschaftliche und soziale Entwicklungsindikatoren Gliederung der Staaten in Industrie-, Schwellen- und Entwicklungsländer Tourismus in Thailand Der touristisch informelle Sektor	

Modell nach Vorläufer: Entwicklung einer Tourismusdestination Effekte des Tourismus auf Thailand Tourismus auf den Malediven Podiumsdiskussion zum Thema: zukunftsfähiger nachhaltiger Tourismus auf den Malediven Destinationslebenszyklusmodell nach Butler	
---	--

Thema 2: Vulkaninseln als touristische Attraktion	10
Inselarten und Entstehung von Vulkaninseln Vulkaninsel Bali – Lage, Besonderheiten, Merkmale Bali: Ursachen und Folgen der touristischen Entwicklung	

Thema 3: Overtourism, Tourismusstrategien und nachhaltiger Tourismus	9
Das Nachhaltigkeitsdreieck Eine nachhaltige Reise planen	

Thema 4: Zukunftsszenarien für den Tourismus	3
Touristische Szenarien für die Bereiche Arbeit, Ernährung, Mobilität, Motivation, Reiseziele	

Thema 5: Topographische Übungen	4
Realisierung einer Karte zum südostasiatischen Raum *Top Destinationen des internationalen Tourismus	

*Die gekennzeichneten Inhalte werden nach dem 15. Mai behandelt.

St. Ulrich, 5. Mai 2022

Die Schülervereiner

.....

.....

Die Lehrperson

Prof. Christine Wanker

Fach: Geschichte
Wochenstunden: 2
Lehrperson: Prof. Bernhard Flatscher

Profilo della classe e obiettivi raggiunti

Die 5B ist eine sympathische, freundliche und aufgeschlossene Klasse. Die 13 Schülerinnen und 1 Schüler verfolgen den Unterricht aufmerksam und sind meistens sehr ehrgeizig und zielstrebig - manchmal vielleicht sogar etwas zu leistungsorientiert. Auf die schriftlichen und mündlichen Leistungsüberprüfungen bereiten sich die Jugendlichen überwiegend sehr gut vor. Hausaufgaben werden durchwegs zuverlässig und mit Engagement erledigt. An Diskussionen zu tagespolitischen Themen beteiligen sich die Schüler/innen aktiv und zeigen Interesse für aktuelle Geschehnisse. Aufgrund zahlreicher ausgefallener Unterrichtseinheiten, besonders im zweiten Semester, wurden einige im Jahresprogramm angepeilte Inhalte nicht so ausführlich behandelt wie ursprünglich vorgesehen.

Metodologie didattiche

Das Fach Geschichte umfasste im Schuljahr 2021/2022 zwei Wochenstunden. Die Methoden zur Vermittlung des Unterrichtsstoffs wurden jeweils dem Themenbereich, den technischen Möglichkeiten sowie den zeitlichen Ressourcen angepasst. Neben der regelmäßigen Verwendung des Schulbuchs (Staudinger-Scheucher-Ebenhoch-Scheipl: Zeitbilder 7/8) kamen folgende Unterrichtsmethoden zum Einsatz:

Lehrervortrag mit der Möglichkeit zur Interaktion der Schüler–fragendes Lehrer-Schüler-Gespräch–Arbeit mit dem Schulbuch: Lektüre, Arbeitsaufträge, Auswertung und Diskussion von Statistiken etc. - Gruppen- und Partnerarbeit – differenzierte Einzelaufträge – Analyse von Filmsequenzen – PowerPoint–Präsentationen – Arbeit mit Quellmaterialien – Arbeit mit Landkarten.

Criteri di valutazione

Die Kenntnisse der Schüler/innen wurden durch mündliche Prüfungen und schriftliche Tests überprüft. Die Bewertungsskala ging dabei von 4 bis 10.

Zur Lernzielkontrolle und Bewertung der Jahresleistung wurden vor allem folgende Gesichtspunkte herangezogen:

- Mündliche Leistungsfeststellung: Wiedergabe des Gelernten, Verstehen und Anwenden einer angemessenen Fachterminologie, fächerübergreifendes Denken, Verknüpfung von Themenbereichen
- Kontinuierliche Mitarbeit: konstruktive Beiträge, Fragen, persönliche Auseinandersetzung mit den Inhalten
- Hausübungen/Schulübungen
- Vollständigkeit und Mitnahme der Unterlagen in den Unterricht

- Schriftliche Lernzielkontrollen: Wiedergabe des Gelernten, Verstehen und Anwenden von Fachbegriffen, fächerübergreifendes Denken

Contenuti

	Ore
Argomento 1: Erster Weltkrieg	
WH: Der Weg in den Ersten Weltkrieg Ausgangssituation im Juli / August 1914 (Ultimatum, Bündnissysteme, Mechanismus der Kriegserklärungen...) - Kriegsbegeisterung und Kriegspropaganda	2
Kriegsverlauf Erfolge der Mittelmächte - Kriegseintritt Italiens Krieg in den Bergen - Übergang zum Stellungskrieg - menschliches Leid im Krieg – „Heimatfront“ – Kriegswirtschaft - Wendejahr 1917 - Revolution in Russland	3 3
Kriegsende und Friedensverhandlungen die 14 Punkte von Wilson - Friedensverhandlungen in Versailles und Saint Germain – historische Bedeutung und Folgen - Dolchstoßlegende - Auflösung der Donaumonarchie - Auflösung des Osmanischen Reichs – der Völkerbund	3

Argomento 2: Zwischenkriegszeit in Europa und den USA	
Die USA an der Schwelle zum 20. Jhd. Monroedoktrin und Wirtschafts imperialismus - Aufstieg der USA zur Weltmacht - die „Goldenen 20er Jahre“ in den USA - Wirtschaftswunder (Haushalt, Fließband, etc.) - Wirtschaftskrise - Politik des New Deal	4
Weimarer Republik Wirtschaftliche und soziale Umbrüche – Massenbewegungen – Wandel des Weltbildes - Krise der Demokratie und politische Radikalisierung - die Entstehung totalitärer Ideologien - die Wirtschaftskrise und ihre Auswirkungen in Europa	3 5
Entstehung totalitärer Regime in Europa <i>Aufstieg der NSDAP in Deutschland</i> Entwicklungen in Deutschland zwischen 1933 und 1939 - Machtergreifung Hitlers <i>Faschismus in Italien</i>	

<p>die „roten Jahre“ in Italien als Grundlage - Name und Entstehung - Machtergreifung Benito Mussolinis - Abessinienkrieg <i>Stalinismus in der Sowjetunion</i> Aufstieg Stalins - Enteignung der Bauern - Vernichtung der Kulaken - Schauprozesse, Säuberung und Terror <i>Faschismus in Spanien</i> Spanischer Bürgerkrieg</p>	
--	--

Argomento 3: Der NS-Staat	
<p>Innenpolitik Beeinflussung, Indoktrination und Gleichschaltung der Bevölkerung - Wirtschaftspolitik im Dritten Reich - Kultur im Dritten Reich – Schule im Dritten Reich - Angriff auf die Grundrechte – Aushöhlung der Demokratie – Revision des Versailler Vertrages – der Führerstaat – Propaganda und Machtdemonstrationen – Kriegswirtschaft - Alltag in der „NS- Volksgemeinschaft“ – Verfolgung und Vernichtung von Randgruppen (Juden, Kranke, politische Gegner etc.) - Missbrauch der Heilkunst - Unterdrückung und Terror - Widerstand gegen den NS-Staat</p>	4
<p>Der Weg in den Krieg aggressive Expansionspolitik (Österreich, Sudetenland etc.) - Appeasement Politik der europäischen Mächte und des Völkerbundes - Münchner Konferenz und „Erledigung der Resttschechei“ - Hitler-Stalin-Pakt</p>	1

Argomento 4: Der Zweite Weltkrieg	
<p>Blitzkrieg & Vormarsch der Deutschen Überfall auf Polen – Blitzkrieg Strategie – Luftschlacht um England – Kriegsziele Deutschlands und der Alliierten - Unternehmen Barbarossa – der „Totale Krieg“</p>	1 1
<p>Von der Offensive in die Defensive Kriegswende in Russland - Freiheits- und Widerstandsbewegungen – andere Kriegsschauplätze: Afrika, Pearl Harbour, Südpazifik – Konferenzen der Alliierten</p>	1
<p>Ende des Krieges Kriegsende in Europa - Abwurf der Atombombe und Ende des Zweiten Weltkrieges</p>	1
<p>Die Neuordnung der Welt</p>	

Erstes Ziel: der Weltfrieden - neue Staaten, neue Grenzen: die Teilung Deutschlands - Abrechnung mit dem Nationalsozialismus: der Nürnberger Prozess - die UNO: Entstehung und Organisation	
---	--

Argomento 5: Südtirol im 20. Jh.	
Unmittelbare Nachkriegsjahre und Faschismus Abtrennung Südtirols 1919 - Italianisierungspolitik im Faschismus - Ettore Tolomei und der „Prontuario dei nomi locali dell’Alto Adige“ - die Option - Operationszone Alpenvorland - Kriegsende in Italien / in Südtirol – die „Heimkehrerproblematik“	2 1
Der Weg in die Autonomie * das Gruber-De Gasperi Abkommen - Bombenjahre - das „Südtirol Paket“	

Argomento 6: Nachkriegsentwicklungen - Die Welt auf dem Weg zum Frieden?	
Der Ost-West-Konflikt * der Kalte Krieg - NATO und Warschauer Pakt: Gleichgewicht des Schreckens - Gorbatschow als Wegbereiter der Öffnung des Ostens – Russland: wieder ein „Global Player“ – China: wieder auf dem Weg zur Weltmacht	2 1
Das geteilte Deutschland * BRD vs. DDR: Wirtschaft, Politik, Mauer & Stacheldraht - Alltagsleben in Ost und West - der Fall der Berliner Mauer und die Wiedervereinigung Deutschlands	1
Krisenherde der Welt * Prager Frühling – Kubakrise – Vietnam – Jugoslawien – „Dauerkrise“ im Nahe Osten	1
Herausforderungen der Gegenwart * Fundamentalismus in einer modernen Welt – der Krieg gegen den Terrorismus – „Twitter-Revolution“ und „Arabischer Frühling“	

*Gli argomenti contrassegnati da asterisco verranno trattati dopo il 15 maggio.

Ortisei, 4 maggio 2022

I rappresentanti di classe

.....

.....

La docente

Prof. Bernhard Flatscher

Materia: Scienze motorie e sportive

Ore settimanali: 2

Docente: Prof. Simon Stuffer

Profilo della classe e obiettivi raggiunti

La classe 5B ha dimostrato nel corso di tutti questi anni interesse verso la materia, hanno collaborato in modo assiduo e costante raggiungendo risultati di media buoni. Il clima all'interno della classe è positivo, così come il comportamento, sia nei confronti dell'insegnante sia nel rapporto tra i ragazzi.

Le doti e competenze motorie, sia nelle capacità coordinative sia nelle capacità condizionali sono egregiamente sviluppate nella maggior parte degli alunni e riescono ad applicarle bene in diversi esercizi, sequenze o discipline sportive. Gli si invita però ad integrare ancora di più movimento ed attività fisica nel proprio tempo libero. Uno dei principali obiettivi è proprio stato quello di trasmettere attraverso la pratica e conoscenza sportiva, un benessere sia fisico sia mentale e dare agli alunni attraverso l'acquisizione di vari sport, la possibilità di trascorrere in modo sano, attivo e consapevole il loro tempo libero e aiutarli a vedere lo sport come una fonte di energia anche nel loro futuro.

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Il programma è stato svolto in gran parte in palestra, ma anche in altre infrastrutture sportive presenti sul territorio.

I ragazzi concludono un percorso di cinque anni che ha mirato alla consapevolezza delle proprie capacità e abilità fisiche e coordinative e ad un costante sviluppo della struttura e dinamicità fisica della persona.

Metodologie didattiche

Le lezioni sono state svolte in forma pratica, con attività individualizzata, di coppia e in gruppo. I singoli moduli sono stati affrontati con una progressione didattica procedendo dal semplice al complesso. I metodi adottati sono stati: metodo deduttivo e induttivo, cooperative learning, approccio analitico e globale, dialogato, a scoperta guidata con un ampio numero di ripetizioni e differenziazioni nella variabilità.

Criteri di valutazione

Le valutazioni sono state fatte sulle seguenti verifiche:

- Verifiche **formative**, per controllare il processo educativo e di apprendimento con osservazione diretta e sistematica durante la lezione. Di questo fanno parte parametri come: frequenza, partecipazione, impegno, interesse, raggiungimento degli obiettivi trasversali (educativi e didattici), progressi cognitivi e motori, rendimento relativo in rapporto alla situazione antropologica. Sono state assegnate al massimo due valutazioni formative a semestre.
-
- Verifiche **sommative**, con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività, valutando:

1. Test motori relativi alle unità didattiche più significative e confrontati con i valori ottenuti da gruppi numerosi (campione) o dalla popolazione scolastica;
2. Prove pratiche tenendo conto soprattutto delle capacità motorie negli esercizi individuali e nei giochi di squadra valutando le capacità tecniche e tattiche in maniera osservativa;
3. Livello raggiunto in relazione agli obiettivi operativi iniziali, eventuali ricerche e approfondimenti individuali.
4. Preparazione e presentazione di piccole progressioni didattiche immedesimandosi nel ruolo del tecnico o insegnante.
5. Colloqui individuali e di gruppo sulle competenze, conoscenze e nozioni pratico-teoriche apprese nel corso dell'anno scolastico.

-
- Inoltre, ha influito sul voto finale la conoscenza teorica e metodica delle varie discipline.

Contenuti

Contenuti, abilità e conoscenze	Ore
Ambito tematico 1 (Macro-argomento): Capacità condizionali	(In quasi tutte le ore)
Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> • La forza massima, resistente e veloce; • La resistenza di breve, di medio e di lungo termine; • La velocità o rapidità di reazione, d'accelerazione massima e la resistenza alla velocità • La psicocinetica: sinergia tra corpo e mente • La destrezza e la mobilità, attraverso esercizi di allungamento e stretching; • Accenni sul mondo fitness, lavori di circuito a stazioni sulle capacità condizionali Abilità: <ul style="list-style-type: none"> • Autovalutazione delle proprie capacità e prestazioni sportive e inquadrarle mediante criteri obiettivi; Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Criteri specifici di prestazione sportiva • Fitness e movimento per la salute 	(6 ore specifiche in presenza e vari accenni teorici in DAD)
Ambito tematico 2 (Macro-argomento): Capacità Coordinative e Schemi motori di base	(In quasi tutte le ore)
Contenuti:	

<ul style="list-style-type: none"> Le capacità coordinative (capacità di abbinamento, di orientamento spazio-temporale, di differenziazione, di equilibrio dinamico e statico, di reazione, di trasformazione, di adattamento, di ritmizzazione e di fantasia motoria). Schemi motori di base: forme fondamentali del movimento come correre, camminare, lanciare, afferrare strisciare, atterrare, arrampicarsi ecc. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> Proporre e realizzare progetti motori e sportivi che prevedono una complessa coordinazione globale e segmentaria individuale e in gruppi. Essere consapevoli sulle metodologie e le tecniche di applicazione di queste capacità motorie. <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordinazione generale e specifica (in base alla disciplina) 	(6+6 ore specifiche)
---	----------------------

Ambito tematico 3: Educazione al ritmo	2 ore
<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ritmizzazione nei vari sport (Atletica, sport di squadra, terzi tempi...) Ritmo con musica <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinare il ritmo in sequenze di movimenti <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ritmo di movimento, con o senza musica, singoli, in coppia o in gruppo 	

Ambito tematico 4: Contenuti, abilità e conoscenze nelle diverse discipline sportive di gruppo, individuali, con e senza attrezzi	
<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Propedeutica all'Atletica leggera Sprint, corse veloci, corse di resistenza, staffetta; salti e lanci; Tecniche di corsa, andature, tecniche di lancio Giochi di squadra Fondamentali ed elementi tecnici dei grandi giochi di squadra: pallavolo (4 ore), pallacanestro (4 ore), pallamano (*2 ore), calcio/calcio a5 (*4 ore), floorball (___ ore) ultimate frisbee (4 ore); ulteriori giochi di squadra e individuali (propedeutica del baseball, "Tschoukball", "Brennball", palla avvelenata, rugby soccer...); burner games, giochi propedeutici e giochi finalizzati (ca 2-4 ore * una parte verrà svolta dopo il 15 maggio) Sport invernali Pattinaggio e hockey 	<p>(2 ore specifiche)</p> <p>(20 ore specifiche) *</p>

<p>Soccorso valanghe (teoria e pratica)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ginnastica Ginnastica con piccoli e su grandi attrezzi, funicelle, palla medica, pertiche, panche, funi, palloni di diverse grandezze e pesi, spalliera, fitball ecc.; • Ginnastica artistica e attrezzaistica: esercizi con gli anelli, al suolo (capriole, verticali e esercizi di espressione corporea), salti e volteggi con e senza cavallina, salti con il trampolino liberi e con plinto (volteggio, framezzo, verticali, rondata) <i>Solo breve ripasso e qualche accenno, avendo svolto molte attività negli anni passati.</i> • Acrosport Espressione corporea eseguendo varie forme di piramidi ed esercizi in coppia e in gruppo (<i>solo propedeutiche e pochi accenni</i>) • Badminton Tecnica di base e tipologie di tiro. Gioco: singolo e doppio <p>Abilità e conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione e applicazione di personali percorsi di attività motoria e sportiva e autovalutazione del lavoro; • Creare benessere fisico e mentale attraverso l'esercizio pianificato; • Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva; • Partecipare attivamente a giochi di squadra, mostrando notevoli abilità tecnico-tattiche nella pratica sportiva e fare ricorso ai propri punti di forza • Mettere in atto le giuste strategie applicando il regolamento con imparzialità, mantenendo il fair play • Organizzare e valutare competizioni individuali e a squadre 	<p>2 ore</p> <p>(6 ore)</p> <p>(accenni in varie lezioni)</p> <p>(4 ore)</p> <p>(Accenni in moltissime ore scolastiche e in DAD)</p>
<p>Ambito tematico 3: Nozioni pratico-teoriche</p>	<p>4-5 ore in classe</p>

<p>Gli schemi motori di base</p> <p>Le capacità motorie</p> <p style="padding-left: 40px;">Le capacità coordinative</p> <p style="padding-left: 40px;">Le capacità condizionali</p> <p>Accenni pratici sulla muscolatura e sull'apparato locomotore (terminologia sui principali muscoli, sulle ossa e articolazioni)</p> <p>Fisiologia dell'esercizio</p> <p>Metodologia dell'allenamento</p> <p style="padding-left: 40px;">Supercompensazione</p> <p style="padding-left: 40px;">Programmazione e periodizzazione</p> <p style="padding-left: 40px;">Linee guida ACSM (American College of Sports Medicine)</p> <p>Regolamento e fondamentali di vari giochi individuali e di squadra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pallavolo (Regole e fondamentali) • Calcio (Regole e fondamentali) • Pallacanestro (Basket) (Regole e fondamentali) • Pallamano (Regole e fondamentali) • Floorball (Regole e fondamentali) • Ultimate Frisbee (Regole e fondamentali) • Ginnastica artistica & attrezistica (Cosa abbiamo visto a scuola?) • Badminton (Regole, fondamentali e tipologie di tiro) • Atletica leggera (diverse discipline) <ul style="list-style-type: none"> Corse Salti Lanci 	<p>Continue nozioni teoriche durante le lezioni pratiche e in DAD</p>
--	---

*Gli argomenti segnati da asterisco verranno trattati dopo il 15 maggio.

Ortisei, il 4 maggio 2022

I rappresentanti di classe

.....

.....

Il docente

Prof. Simon Stuffer

.....

V. L Cunsëi de tlas - Der Klassenrat - Il Consiglio di classe

I nsenianc - Die Lehrpersonen - I docenti

Prof. Delago Maria _____

Prof. Lardschneider David _____

Prof. Prugger Isato Gabriel _____

Prof. Waldboth Verena _____

Prof. Flatscher Bernhard _____

Prof. Villgrater Renate _____

Prof. Sauchanka Iryna _____

Prof. Rinaldi Chiara _____

Prof. Kostner Ivan _____

Prof. Pizzinini Albert _____

Prof. Bakri Juljan _____

Prof. Wanker Christine _____

Prof. Stuffer Simon _____

La diretëura - Die Schulführungskraft - la dirigente scolastica

Dr. Moroder Monica

VI Anutazions – Anmerkungen – Note
