

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

e-mail

Nazionalità

Data di nascita

ANDREA RIZZA GOLDSTEIN

ESPERIENZA LAVORATIVA

• lug. 2010 / giu. 2017

FONDAZIONE ALEXANDER LANGER STIFTUNG, ONLUS

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Coordinatore progetto Adopt Srebrenica

- Gestione relazioni e attività con i protagonisti del progetto Adopt Srebrenica (progetto psico-sociale nel post-conflitto bosniaco / costituzione di un gruppo multi-etnico a Srebrenica con l'obiettivo di affrontare un percorso di lungo termine sulla direttrice verità – dealing with the past – giustizia, dialogo, riconciliazione, che dal 2017 si è costituito in associazione)
- Organizzazione e gestione della Settimana Internazionale della Memoria (edizioni 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015) in Bosnia-Erzegovina
- Formazione e accompagnamento gruppi e scuole per viaggi di studio, stage, viaggi di conoscenza in Bosnia-Erzegovina: 2016 ARCI BZ e TN, Deina; Servizio Civile Venezia; Centro Pace E. Balducci Cesena; Liceo G. Pascoli BZ / 2014 ITI Copernico-Carpeggiani Ferrara; Associazione Beppe e Rossana Mantovan BZ; Fondazione Benetton Studi Ricerche; Liceo Canova Treviso / 2013 ITC "Battisti" Bolzano; Master per Operatori di Pace e Mediatori nei conflitti della Formazione Professionale PAB / 2012 Franziskaner Gymnasium BZ / 2011 gruppo "Dosta!" del Centro Pace E. Balducci di Cesena
- Scrittura e coordinamento progetti di cooperazione allo sviluppo PAB/EZA (settore: diritti umani, tutela delle minoranze, sviluppo umano e sociale, cultura della pace, della convivenza e della non-violenza, riconciliazione post-conflitto, prevenzione dei conflitti): 2016 "Paradise Lost" (conv. 84/2016) – empowerment, attività di ricerca e produzione reportage fotografico; eventi di restituzione in BiH e in Provincia di Bolzano / 2015 "Euromediterranea – Alexander Langer e Srebrenica" (conv. 85/2015) – empowerment, attività di preparazione e realizzazione dell'evento Euromediterranea 2015 in BiH (ufficio stampa, formazione video-doku, comunicazione e divulgazione eventi) / 2014 "La dignità dell'essere umano" (conv. 47/2014) – empowerment, attività del Centro di documentazione Adopt Srebrenica (materiale video-doku, convegni e incontri, materiale divulgativo, eventi di restituzione in Provincia di Bolzano) / 2013 "Memoria, identità, futuro" (conv. 43/2013) – empowerment, attività del Centro di documentazione Adopt Srebrenica (pubblicazioni, materiale video-doku, mostra fotografica, servizio skype, restituzione in Provincia di Bolzano) / 2011 "Formazione & Empowerment" (conv. 67/2011) – empowerment, corsi di grafica, corsi di vendita pubblicitaria, corsi di inglese, occasioni informali di incontro nell'ambito del progetto Adopt Srebrenica

- Scrittura e coordinamento progetti di educazione allo sviluppo PAB/EZA (settore: educazione alla pace e all'interculturalità; educazione, sensibilizzazione e informazione alle tematiche dei diritti umani, dell'anti-discriminazione, della non-violenza, della convivenza): 2015 "Da Srebrenica al Brennero" (conv. 12/2016) – moduli didattici nelle scuole e attività con centri giovani (circa 100 giovani coinvolti); cultura dell'accoglienza, della solidarietà e dell'inclusione; convegni e incontri pubblici; materiale divulgativo / 2014 "Srebrenica e Alexander Langer" (conv. 14/2015) – La lavagna didattica Srebrenica: attività e moduli didattici nelle scuole e con gruppi dei centri giovani (circa 100 giovani coinvolti); ricerca-azione sul materiale di archivio della Fondazione A. Langer Stiftung; incontri pubblici di restituzione; materiale divulgativo / 2013 "Media monitoring" (conv. 16/2014) – moduli didattici nelle scuole (circa 200 giovani coinvolti): pregiudizio e discriminazione; ruolo dei media; ricerca-azione comparativa sui media locali; incontro pubblico di restituzione; materiale divulgativo / 2012 "Informazione critica e dialogo tra culture" (conv. 16/2013) – moduli didattici nelle scuole (circa 200 giovani coinvolti / Lavagna didattica Srebrenica; Media & War; Memoria e identità); incontri pubblici; materiale divulgativo / 2010 "Dosta! Leggere la guerra per imparare la pace" (conv. 17/2011) – moduli didattici nelle scuole (circa 200 giovani coinvolti); presentazione di libri, mostre fotografiche; incontri pubblici; ciclo di film tematici; convegni; materiale divulgativo

• gen. 2007 / giu. 2010

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

MANZONI S.P.A. / GRUPPO EDITORIALE L'ESPRESSO

Agente di commercio / settore pubblicità

- Gestione e sviluppo portafoglio clienti istituzionali (settore auto e turismo) su circuito quotidiani locali e su stampa nazionale; gestione e produzione di campagne pubblicitarie di clienti istituzionali (settore auto e turismo) in forma di redazionali su quotidiani locali e nazionali (Viaggi di Repubblica); gestione e sviluppo portafoglio clienti commerciali in zona Unterland, Valli di Fiemme e Fassa, Val di Non, Val di Sole

• set.1991 / dic. 2006

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

RAS ASSICURAZIONI S.P.A. (poi ALLIANZ AG)

Agente di assicurazioni / settore assicurazioni e prodotti finanziari

- Coordinatore di agenzia / formatore subagenti, collaboratori e reti di vendita su: struttura prodotti rami elementari, aziende e previdenza integrativa; tecniche di vendita; tecniche di comunicazione; gestione cliente; problem solving
- Gestione e sviluppo portafoglio clienti, gestione sinistri e amministrazione nelle subagenzie Bolzano 90 ed Egna/Neumarkt

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- dic. 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Seminario / work-shop

Olek Witt, attore, regista, referente teatrale, fondatore di SpinaTheater Solingen www.spinatheater.de e del Theater der Migranten di Berlino www.migranten-projekt.de
Teatro: movimento, estetica e scambio. Il palco è spazio d'incontro, annulla le frontiere politiche e sociali. Esprimere i propri pensieri e le proprie emozioni. Lavoro inter-culturale in gruppi misti con migranti e richiedenti asilo

- nov. 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Seminario / work-shop

Cecilia Bartoli, Asinitas Roma – centri interculturali con i migranti

L'immedesimazione e l'empatia. Ritrovarsi in una nuova lingua. Corpo, memoria e narrazione: la lingua come relazione. Lavoro inter-culturale in gruppi misti con migranti e richiedenti asilo

- ott. 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Seminario / work-shop

Christian Unterthiner, psicoterapeuta ÖVIP presso "The Child Guidance Clinic – Istituto di sostegno educativo", Wien e "Die Boje – ambulatorio per bambini e adolescenti in situazioni di crisi", Wien

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Il lavoro con rifugiati (con focus sui minori non accompagnati e sul trauma della migrazione). Esperienze psicoterapeutiche / Arbeit mit unbegleiteten minderjährigen Flüchtlingen. Ein psychotherapeutischer Erfahrungsbericht</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • mag. 2015 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Seminario / work-shop Christian Unterthiner, psicoterapeuta ÖVIP presso "The Child Guidance Clinic – Istituto di sostegno educativo", Wien e "Die Boje – ambulatorio per bambini e adolescenti in situazioni di crisi", Wien "Critical Incident Stress Debriefing": una metodologia di gestione dei feed-back e dei debriefing, nella cornice del CISM (Critical Incident Stress Management). Tecniche, applicazioni, riflessioni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • gen. 2015 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Seminario / work-shop Christian Unterthiner, psicoterapeuta ÖVIP presso "The Child Guidance Clinic – Istituto di sostegno educativo", Wien e "Die Boje – ambulatorio per bambini e adolescenti in situazioni di crisi", Wien Zweite Generation: narrazione e memoria trans-generazionale. Il trauma: riflessione ed esperienze psicoterapeutiche</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • set. 2011 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Seminario / work-shop Franco Lorenzoni, Roberta Passoni, Lucio Mattioli, Cenci casa-laboratorio / Maurizia Di Stefano, Elisa Galli e Patrizia Lucattini SIF-Movimento di Cooperazione Educativa / Cecilia Bartoli, Chiara Mammarella e Marco Carsetti, Asinitas Roma Laboratori e scambi di esperienze a partire dal "Tentativo di decalogo per la convivenza interetnica" di Alexander Langer, per la costruzione di materiali educativi interculturali / Ai confini dell'identità, tra appartenenze e aperture al cambiamento / L'identità e l'incontro</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • 2007/2008 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Corsi di formazione Manzoni S.p.A. / Gruppo editoriale L'Espresso Tecniche di vendita prodotti pubblicitari; gestione di campagne pubblicitarie; brand management; grafica pubblicitaria; layout; web marketing;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • 1991/2006 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>RAS Assicurazioni S.p.A / ALLIANZ AG – Master RBS Oltre a un ciclo pluriennale di formazione e aggiornamento su tecniche di vendita, diritto assicurativo, portafoglio prodotti rami elementari e aziende, gestioni sinistri, prodotti previdenza e finanziari, contabilità, amministrazione e organizzazione di agenzia, nel 2000 master di formazione per coordinatori di agenzia RAS Business School, con focus sulla gestione delle risorse umane per obiettivi: psicologia dei processi cognitivi, psico-linguistica, psicologia della comunicazione e del marketing (comunicazione per tratti culturali, comunicazione pro-attiva, leve motivazionali), team-building, team-work, conflict management, problem solving, gestione reti di vendita, gestione ambienti di lavoro (open space)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • 1986/1990 	<p>Università degli studi di Bologna / Facoltà di Lettere e Filosofia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • 1982/1986 	<p>ITC "Cesare Battisti" Bolzano</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA | ITALIANO

ALTRE LINGUE

TEDESCO / LIVELLO BUONO

INGLESE / LIVELLO BUONO

BOSNIACO, CROATO, SERBO / LIVELLO BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

Oltre alla formazione professionale specifica sul team-work finalizzato alla costruzione condivisa di piani di lavoro e al raggiungimento di obiettivi, il lavoro svolto negli ultimi anni a Srebrenica riguardava proprio la costruzione di relazioni (con i membri del gruppo Adopt Srebrenica e con il territorio) e la costruzione di un gruppo misto (serbi e musulmani) di lavoro, che condividesse un percorso e una visione (il gruppo Adopt Srebrenica, costituitosi recentemente in associazione come risultato del lavoro di empowerment svolto in questi anni). Inoltre sono stato giocatore (Jets Bolzano e Redskins Verona) e allenatore di football americano, sport di squadra caratterizzato da una significativa componente di pianificazione strategica (schemi di gioco), di organizzazione (ruoli specialistici per team di attacco e team di difesa), di comunicazione e di coordinamento / come giocatore e defensive coach dei Wolfz Merano nel 2006 abbiamo vinto il Ninebowl (campionato italiano football americano a nove)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE / INFORMATICHE

Buona padronanza dei diversi applicativi Adobe per uso grafico professionale (Photoshop CS6, InDesign, Illustrator). Buona padronanza dei sistemi operativi macOS (Mac) e Windows (PC). Buona padronanza dei principali applicativi del pacchetto Office/Libre Office (Word, Excel, Power Point, ecc).

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Buona padronanza delle tecniche di fotografia analogica (acquisizione, sviluppo e stampa fine-art) e digitale (acquisizione, post-produzione, foto-ritocco, stampa digitale fine-art). Corso di fotografia analogica e storia della fotografia c/o DAMS Bologna 1989, corso di fotografia analogica c/o Circolo fotografico Tina Modotti di Bolzano 2005, corso di stampa fine-art in camera oscura con Beniamino Terraneo Milano, "a bottega" da Ziyah Gafić Sarajevo (fotografia digitale). Principali esposizioni fotografiche: 2007 Muflone Rosa Bolzano "Ne zaboravimo / Don't forget Srebrenica"; 2010 Teatro Cristallo Bolzano "Huruma, Nairobi"; 2012 Venezia Scoletta de' Calegheri, Teatro Cristallo Bolzano "Dosta! Bosnia-Erzegovina venti anni dopo"; 2015 Teatro Cristallo Bolzano "Musa Dagh. Sui luoghi della resistenza armena" (slide-show con Antonia Arslan); 2016 Spazi Bomben Treviso, Liceo Pascoli Bolzano, Aurum Pescara, Chiostro dei Saveriani Brescia "Ja ne Mrzim / Io non odio. La storia di Zijo" // Pubblicazioni: Dossier Premio Internazionale Carlo Scarpa per il giardino 2014 Osmace e Brezani (Srebrenica); Dossier Premio Internazionale Carlo Scarpa per il giardino 2017 Lanzarote

PATENTE O PATENTI |